



PHOTO  
D'IDENTITE

## DOSSIER DE CANDIDATURE DEUST Théâtre 2018-2020

### 1 - Renseignements administratifs

Nom : ..... Prénom : .....

Date et lieu de naissance : Nationalité :

Adresse fixe (ou adresse des parents) :

Adresse pour l'année en cours (si différente de l'adresse fixe) :

Téléphone : Portable : E-mail :

Situation familiale :       célibataire       marié(e)       divorcé(e)

Nombre d'enfants : .....

DOSSIER À RETOURNER EN DEUX EXEMPLAIRES AVANT LE 25 AVRIL 2018

A l'adresse suivante  
Université de Franche-Comté - UFR SLHS  
Scolarité Lettres, Arts et Sciences du langage  
Deust Théâtre  
Tatiana Breitenstein  
32 rue Mégevand  
25030 Besançon Cedex

## 2 - Régime d'inscription

- o Formation Initiale
- o Formation Continue (préciser le type de rémunération envisagé pendant la formation)

Dans le cas d'une activité salariée **régulière** préciser :

Situation professionnelle :  
Employeur actuel :

Si vous êtes demandeur d'emploi indiquez depuis quelle date :

## 3 - Formation scolaire et universitaire

Dernier établissement fréquenté (préciser la ville)

Dernier diplôme obtenu ou classe suivie en 2017/2018 pour les lycéens de Terminale (dans ce cas, précisez la filière, les options obligatoires et facultatives, le statut (externe, demi pensionnaire...), éventuellement les sports pratiqués au lycée)

## 4 - Expérience et formation

4.1 - Avez-vous une formation théâtrale ou une pratique théâtrale ? o OUI o NON

Si oui, précisez quel type de formation ou de pratique, où ? quand ? comment ? avec quels professeurs...

4.2 - Pratiquez-vous un instrument de musique ? o OUI o NON

Si oui, lequel ? où en avez-vous fait l'apprentissage ? depuis combien de temps ? quel est votre niveau ?

4.3 - Pratiquez-vous le chant ?

OUI

NON

Si oui, où en avez-vous fait l'apprentissage ? depuis combien de temps ? quel est votre niveau ?

4.4 - Pratiquez-vous la danse ?

OUI

NON

Si oui, où en avez-vous fait l'apprentissage ? depuis combien de temps ? quel est votre niveau ?

4.5 - Pratiquez-vous un sport ?

OUI

NON

Si oui, lequel ?

4.6 - Pratiquez-vous des activités artistiques en dehors du théâtre

OUI

NON

Si oui, lesquelles ?

4.7 - Avez-vous eu une expérience dans les métiers de la culture ?

OUI

NON

Si oui, laquelle ?

4.8 - Quelle(s) langue(s) étrangère(s) parlez-vous ?

Précisez votre niveau (lu, écrit, parlé)

## 5 - Pièces à joindre

o Dernier diplôme obtenu (photocopie)

ou

o Attestation de réussite du dernier diplôme obtenu (photocopie)

o 2 photos en pied

o Bulletins de notes 2016/2017 et 2017/2018 des lycées (photocopies) (**obligatoire** même pour les étudiants déjà à l'Université : envoyer les bulletins de première et de Terminale)

**et**

o Relevés de notes du baccalauréat si obtenu (photocopie)

**et**

o Relevés de notes 2017/2018 universitaire si candidat déjà étudiant (photocopie)

o Curriculum vitae

o lettre de motivation

o Dossier de validation des acquis (formation continue)

o Pour les candidats non retenus qui souhaitent le retour de leurs dossiers: Une grande enveloppe timbrée selon le poids de leurs documents.

## 6 - Projet professionnel

6.1 Quel est votre projet professionnel ? Expliquez (soyez précis si vous le pouvez : comédien, metteur en scène, administration, relations publiques....)

6.2 Comment envisagez-vous votre parcours de formation afin de réaliser ce projet professionnel ? (Grandes écoles, Licence professionnelle...)

## 7- Questions

7.1 Quel est le roman qui vous a le plus marqué ces dernières années ? Pourquoi ?

7.2 Combien avez-vous lu de romans ou de pièces de théâtre cette année ? Lesquels ?

7.3 Quel est le film qui vous a le plus marqué ? Pourquoi ?

7.4 Quel peintre, photographe, plasticien... aimez-vous ? Pourquoi ?

7.5 Allez-vous souvent au théâtre ? Quels spectacles avez-vous vu cette année ?

7.6 Avez-vous eu une expérience de la mise en scène ou de la direction d'acteurs (expérience même petite) ?

7.7 Si vous étiez metteur en scène, qu'est-ce que vous n'aimeriez pas mettre en scène ?

7.8 Si vous étiez comédien (comédienne) qu'est-ce que vous n'aimeriez pas jouer ?

7.9 Dans votre expérience de théâtre, qu'avez-vous préféré faire ? Quel rôle vous a donné le plus de joie ou de plaisir ?

7.10 Depuis quand pratiquez-vous le théâtre ?

## 8 - Travail à faire (sur feuille libre)

8.1 Ecrivez une critique d'un spectacle que vous avez beaucoup aimé (maximum 1 page)

8.2 Ecrivez une critique d'un spectacle que vous n'avez pas aimé (maximum 1 page)

8.3 Décrivez le spectacle que vous adoreriez faire (maximum 1 page)

8.4 Donnez le nom du rôle dans le théâtre de répertoire ou dans le théâtre contemporain que vous adoreriez jouer. Explicitez votre choix. (1 page maximum)

## 9 - Audition et entretien

Les candidats sont convoqués à 9H le jour de leur audition.

de 9H à 13H : **Stage**

Animé par un comédien, ce stage aura la forme d'un atelier de pratique. Des exercices, des improvisations seront proposés tout au long de la matinée et en présence du jury.

Les candidats devront avoir préparé une chanson et un monologue de 2 minutes.

À partir de 14H, **entretien individuel** d'une dizaine de minutes avec le Jury.

L'ordre de passage sera organisé de telle manière que les étudiants puissent, autant que possible, repartir dans leur région le jour même.

Pour toute interrogation par rapport à ces auditions, vous pouvez contacter le responsable de la formation : [guillaume.dujardin@univ-fcomte.fr](mailto:guillaume.dujardin@univ-fcomte.fr)

## 10- Modalités de candidature et d'admission

### 10.1 Retrait des dossiers de candidature

Les dossiers sont à télécharger et à imprimer depuis le site internet <http://slhs.univ-fcomte.fr/> à partir du 7 février 2018.

Retour des dossiers et des pièces jointes **en deux exemplaires** à l'Université avant le 25 avril 2018 (cachet de la poste faisant foi)

### 10.2 Présélection - Audition et Entretien

Résultat de la présélection sur dossier affiché sur le site de l'UFR à partir du 4 juin 2018.

Après examen de votre dossier de candidature par la commission et si votre candidature est retenue, la liste des personnes sélectionnées à l'audition et à l'entretien avec le jury sera affichée sur le site internet <http://slhs.univ-fcomte.fr>. Les auditions auront lieu à la fin du mois de juin. Nous tiendrons compte des dates du baccalauréat.

Les demandes de modification de dates d'audition se font uniquement par e-mail à [tatiana.breitenstein@univ-fcomte.fr](mailto:tatiana.breitenstein@univ-fcomte.fr) dans la limite du possible. Cependant en cas d'examen du baccalauréat, nous modifierons systématiquement la date de l'audition.

## 10.3 Admission et Inscription

La liste des candidats définitivement admis ainsi que la liste complémentaire pourra être consultée sur le site internet <http://slhs.univ-fcomte.fr/> à partir du 2 juillet 2018.

L'Université envoie une confirmation écrite et le dossier d'inscription aux candidats admis.

Les dossiers d'inscription dûment remplis doivent parvenir au plus tard au secrétariat du DEUST Théâtre et deux enveloppes timbrées libellées (A4) à vos noms et adresses avant le 16 juillet 2018. Les dossiers incomplets ou non conformes aux modalités administratives de l'université de Franche-Comté seront jugés irrecevables.

**Passé le 16 juillet 2018, nous procéderons à l'admission sur la liste complémentaire.**

Les candidats susceptibles de s'inscrire au titre de la formation continue sont priés de prendre contact avec le service de formation continue pour connaître le coût exact de la formation ou/et engager une procédure de validation des acquis. Un délai est accordé aux candidats en attente de réponse de financement.

Université de Franche-Comté - UFR SLHS  
Scolarité Lettres, Arts et Sciences du langage  
Deust Théâtre  
32 rue Mégevand  
25030 Besançon cedex

Responsable de la formation : Guillaume Dujardin et Guy Freixe  
guillaume.dujardin@univ-fcomte.fr

Secrétariat de la formation : Tatiana Breitenstein  
tatiana.breitenstein@univ-fcomte.fr

Responsable administrative : Nadège Chavel  
nadege.chavel@univ-fcomte.fr

Formation continue : Ryma Gaba  
ryma.gaba@univ-fcomte.fr  
Tél. : 03 81 66 61 73