



SHEd - Sources, Histoire et Éditions

*Formation, recherche et professionnalisation
en sciences de l'Antiquité*

Comme le *shed*, toit en forme de dent de scie dont un côté est vitré pour apporter un maximum de lumière dans l'atelier, le projet BQF formation, recherche et professionnalisation en sciences de l'Antiquité, nommé *SHEd Sources, Histoire et Éditions*, a pour objectif d'éclairer les étudiants de Licence et de Master sur la formation à et par la pratique de la recherche, en synergie avec le milieu professionnel de l'édition où ils peuvent trouver des débouchés.

Le projet *SHEd* met l'accent sur la fabrique de l'histoire et sur sa diffusion en lien avec le milieu professionnel de l'édition scientifique ou de vulgarisation. Lors des journées du jeudi 17 et vendredi 18 avril, des spécialistes, mais aussi des doctorants, feront une présentation pédagogique de leurs travaux ou de leurs découvertes en les mettant à la portée d'un public allant de la Licence au Doctorat. Des sources variées, littéraires, épigraphiques, archéologiques, numismatiques, iconographiques, requérant des savoirs et des savoir-faire spécifiques, seront étudiées afin de montrer leur apport à la connaissance historique. La méthodologie, qui permet d'aboutir à une édition scientifique ou de vulgarisation, sera au centre des réflexions. Ainsi l'édition ne sera pas abordée comme la consécration d'un savoir figé, mais comme le reflet d'un discours scientifique interprétatif qui doit être replacé dans son contexte historique. La présence de professionnels de l'édition apportera un éclairage neuf, différent et complémentaire de celui des scientifiques (enjeux juridiques, techniques, commerciaux, financiers, numérisation et diffusion par le web). Ainsi les étudiants découvriront des parcours professionnels et pourront se préparer à une orientation vers des familles professionnelles qui offrent des débouchés (communication et édition ; production et gestion de contenu).

Organisation des journées : Guy Labarre (guy.labarre@univ-fcomte.fr)



SHEd - Sources, Histoire et Éditions

*Formation, recherche et professionnalisation
en sciences de l'Antiquité*

Jeudi 17 et vendredi 18 avril 2014

Salon Préclin

Programme

Université de Franche-Comté – UFR SLHS – Département d'Histoire

– ISTA (EA 4011) –





JEUDI 17 avril

9h-9h30 : Accueil des participants

9h30-10h : Introduction

10h – 10h30 : Marie-Rose Guelfucci – Université de Franche-Comté

De l'usage des sources littéraires en histoire.

10h30 – 11h : Sophie Montel – Université de Franche-Comté

Images sculptées, sources pour l'historien. Exemples d'Asie Mineure.

Discussions

11h 15 – 11 h45 : Fabrice Delrieux – Université de Grenoble

La monnaie dans l'Antiquité gréco-romaine : la chose et l'outil

11h45 – 12h15 : Florent Potier – Master 2 Université de Franche-Comté

Les monnaies romaines du médaillier de la Bibliothèque Municipale de Besançon (d'Auguste à Domitien)

Discussions et déjeuner

Après-midi

14 h – 14h30 : Sabine Lefebvre – Université de Bourgogne

Le dossier de M. Helvius Anthus.

Où comment une mauvaise édition initiale entraîne la création d'un « monstre » social.

14h30 – 15h : Claude Brixhe – Université de Lorraine

L'Asie Mineure du Sud au Nord.

15h – 15 h30 : Martina Atzori – Post-doctorante Université de Côte

La poésie funéraire sur la pierre et la page.

Discussions et pause

16h – 16 h30 : Daniel Battesti – Doctorant Université de Franche-Comté

Les expéditions athéniennes en Sicile. Problèmes historiques et remarques géographiques.

16h30 – 17 h : Lina De Cicco – Doctorante Université de Nantes

Eclats d'Arabie dans les sources d'Etienne de Byzance : le cas de l'historien Glaukos

Discussions



VENDREDI 18 avril

9h – 9h30 : Matteo Deroma – Doctorant Université de Nantes

Un manuscrit méconnu du Mont Athos et son apport pour l'édition des « Progymnasmata » de Georges Pachymérès

9h30 - 10 h : Eugenio Amato – Université de Nantes

Le sophiste et sa cité. L'œuvre sophistique de Procope de Gaza comme source documentaire pour la cité de Gaza dans l'Antiquité tardive

10h -10h30 : François Quantin – Université de Pau et des Pays de l'Adour

L'exploitation des sources archéologiques en histoire.

Discussions et pause

11h – 11 h30 : Jean-Jacques Aubert – Université de Neuchâtel

Histoire de tuyaux : l'apport du Code théodosien (XV, 2)

11h30 – 12h : Jean-Yves Guillaumin – Université de Franche-Comté

La genèse d'une édition critique de la CUF

Discussions et déjeuner

Après-midi

14 h – 14h45 : Christine Parise – ASFORED (Paris)

Les métiers de l'édition

15 h – 15h45 : Flore Piacentino – Chargée de mission du numérique (SNE - Paris)

Le livre numérique en sciences humaines

Discussions

CONCLUSIONS

