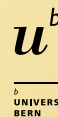


**FORMER ET DÉFORMER
LES IMAGINAIRES**
REPRÉSENTATIONS IDENTITAIRES
DANS LE MONDE HISPANIQUE

**REPRESENTACIONES
IDENTITARIAS**
**FORMANDO Y
DEFORMANDO**
IMAGINARIOS
**EN EL ÁMBITO
HISPÁNICO**

**UFR SLHS
Salon Préclin**

Vendredi 29 et samedi 30 novembre 2013
30 rue Mégevand, Besançon



FORMANDO Y DEFORMANDO IMAGINARIOS

REPRESENTACIONES IDENTITARIAS EN EL ÁMBITO HISPÁNICO

VIERNES, 29 DE NOVIEMBRE

9h15-9h30	Palabras de bienvenida
9h30-10h00	Yvette Bürki, «A vueltas con los estereotipos. Una propuesta para su clasificación», Universität Bern.
10h00-11h00	HACIENDO NACIÓN Modera: Aurélie Deny Université de Franche-Comté Carlos Alejandro Belmonte Grey, «La iconografía nacional del ‘salvaje mexicano’ en la cinta <i>El compadre Mendoza</i> , Universitat Jaume I. Alba Nalleli García Agüero, «La formación de la identidad nacional mexicana a través del discurso expuesto en <i>Mi libro de primer año</i> », Universität Bern.
11h00-11h30	Café
11h30-12h30	PENSANDO LA COLONIA Modera : Simon Jacquet Université de Franche-Comté Gwénaëlle Colez, «Cuba en el ideal plurinacional español de Víctor Balaguer: cultura metropolitana e intereses coloniales en el siglo XIX», Universitat Jaume I. Fernanda Del Río Ortiz, «Chile en blanco y negro: la construcción del sujeto afrodescendiente en el discurso historiográfico decimonónico», Universitat Jaume I.
12h30-14h30	Comida
14h30-15h30	IMAGINANDO AL OTRO Modera : María Carrillo Université de Franche-Comté Oscar Freán Hernández, « ‘Les bonnes espagnoles’ : representaciones y estereotipos de las mujeres españolas en la Francia de los años sesenta, Université de Franche-Comté. Olga Ortega, «Los musulmanes en el imaginario español de los siglos XVI y XVII», Université de Franche-Comté.
15h30-16h30	IMAGINANDO ESPACIOS Modera : Laura Perrey Université de Franche-Comté Céline Beugnot, «El papel de los imaginarios colectivos a la hora de transformar la ciudad: el ejemplo del Cabanyal», Université Lumière Lyon 2. Gilda Meclazke, «El espacio de la amenaza peronista desde la mitología. Un análisis de “La fiesta del monstruo”, cuento de J. L. Borges en colaboración con A. B. Casares», Universität Zürich.
16h30-17h00	Café
17h00-18h00	FIGURAS IMAGINARIAS Modera : Rudy Chaulet Université de Franche-Comté Alejandro Jerez Zambrana, «El estereotipo cultural y el espectáculo televisivo. Representaciones de la figura de Federico García Lorca en documentales exhibidos en televisiones españolas», Universidad de Málaga. Chloé Roy Orenes, «Algunos estereotipos sobre reyes y demás personalidades en la revista <i>¡Hola!</i> entre 1977 y 1978.
20h00	Cena

PROGRAMA

SÁBADO, 30 DE NOVIEMBRE

9h00-10h00	LA IDENTIDAD EN LA LENGUA
Modera: Célia Pascal Université de Franche-Comté	Cristina Díaz Gandía, «La expresión de la identidad lingüística en el ciberespacio. Análisis contrastivo entre dos lenguas peninsulares minoritarias: asturiano vs. catalán», Universität Bern. Désirée Schmid, «Percepción y actitud lingüística: el castellano serrano en contraste con el castellano costeño en el Ecuador», Universität Bern.
10h00-11h00	ARQUETIPOS CULTURALES EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
Modera: Sònia Boadas Université de Franche-Comté	Dámaris Montes, «Arquetipos y modelos de la cultura hispánica: la lectura de Diego de Saavedra entre los <i>novatores</i> », Universitat de Girona. Mariona Sánchez Ruiz, «Arquetipos del poder político: lecturas de Philippe de Comynes en la corte de Felipe IV», Universitat de Girona.
11h00-11h30	Café
11h30-12h30	Conclusiones
12h30-14h30	Comida