

LE DIPLOME UNIVERSITAIRE **ART, DANSE & PERFORMANCE**, L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ PRÉSENTENT
DANS LE CADRE DE **WE SUISSE 2#**, BESANÇON RÉSEAU ART CONTEMPORAIN

PERFORMANCES ?

TABLE-RONDE PUBLIQUE

Amphi Donzelot, jeudi 10 octobre, 19h30-22h, entrée libre

PROGRAMME PLURIEL

La Rodia, dimanche 13 octobre, 17h-20h, entrée libre



TABLE-RONDE PUBLIQUE

**JEUNE CRÉATION EN SUISSE :
TRANSDISCIPLINARITÉ OU INDISCIPLINARITÉ ?**

10 octobre 2013, 19h30-22h, Université de Franche-Comté
Amphi Donzelot. UFR SLHS, 30 rue Mégevand, F-25000 Besançon

Le Diplôme universitaire (D.U.) Art, danse & performance, dans le cadre de l'une de ses sessions de formation professionnelle axée sur les notions historiques reliant et questionnant les arts visuels et les arts vivants, mène une discussion publique sur l'inter ou transdisciplinarité en art.

Avec FOOFWA D'IMOBILITÉ, Anne ROCHAT et Darren ROSHIER, artistes ; Anne DAVIER, Association pour la Danse contemporaine, Genève ; Véronique FERRERO DELACOSTE, FAR° festival des arts vivants, Nyon ; Patrick DE RHAM, festival Les Urbaines, Lausanne.

Une proposition du D.U. Art, danse & performance, avec le soutien du service Sciences, arts et culture de l'Université de Franche-Comté, du Canton de Vaud, du Consulat général de Suisse de Lyon, et la participation du Besançon Réseau Art Contemporain (BRAC).

PERFORMANCE

PROGRAMME PLURIEL

13 octobre 2013, 17h-20h, La Rodia, scènes des musiques actuelles
4 avenue Chardonnet F-25000 Besançon

**LEONORE EASTON & BORIS HOOGEVEEN
AUFONDEMONOMBRIL#2, 180 MIN**

Voix, peau, poil, frottement, souffle, écrit, trace...

Invités par artyevents | jeanmichel jagot, BRAC

**RADIAL. MIO CHARETEAU & ALEXANDRE BABEL
THE GREAT STORAGE, 18 MIN**

Un laboratoire de la pensée avec deux performeurs, une table et une collection d'objets.

Invités par Intermèdes géographiques

**ANNE ROCHAT AVEC SARAH ANTHONY & GILLES FURTWÄNGLER
SAY YES OR DIE, 45 MIN**

Un couple, 3 personnages : un opéra performatif déambulatoire (en cours de création, présentation inédite en France de quelques scènes de l'acte II)

Invités par artyevents | jeanmichel jagot, BRAC

*Une proposition dans le cadre de WE SUISSE 2#
Programme complet sur : <http://lebrac.tumblr.com>
Avec le soutien du Canton de Vaud, de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts Besançon Franche-Comté et la participation du D.U. Art, danse & performance, Université de Franche-Comté.*