

CINé en LETTRES

CeL#3.1 – sept/déc 2013

1 mercredi sur 2 / 19h

amphi Cloché / fac de Lettres / rue Mégevand

ouvert à tou-te-s les étudiant-e-s de l'UFC / gratuit

Mercredi 18 septembre, 19h, amphi Cloché

Simon présente :

//// Ghost Dog : the way of the samurai

Jim **Jarmusch** / 1999 / 1h55 / VO anglaise / couleur

Vol plané poétique rythmé par les vibrations hip hop de RZA (Wu-Tang Clan).

>>>> Près de New York, un tueur professionnel vit sur le toit d'un immeuble abandonné. Guidé par les mots du Hagakure, le livre pratique & spirituel des samourais du Japon féodal, il médite, nourrit ses pigeons, se fond dans la nuit & glisse dans la ville sans qu'on le remarque. Quand la mafia locale, qui l'emploie occasionnellement, bafoue son honneur, celui qu'on appelle Ghost Dog réagit en appliquant à la lettre les préceptes de son code de conduite...

Mercredi 2 octobre, 19h, amphi Cloché

Clara présente :

//// 椿三十郎 [Tsubaki sanjuro]

Kurosawa Akira / 1962 / 1h35 / VO japonaise / noir & blanc

チャンバラ [chambara] : mélange de film de sabre & de film d'époque.

>>>> 9 jeunes samourais souhaitent voir leur clan retrouver le chemin de l'honneur & se préparent à lutter contre la corruption qui y sévit. Un samourai vagabond surprend leur réunion secrète & décide de les aider dans leur projet... Avec « Les 7 samourais » & « Yojumbo » du même Kurosawa, ce film influença considérablement le cinéma mondial & leur héritage reste toujours vivace.

Mercredi 16 octobre, 19h, amphi Cloché

Clara présente :

//// What's up, Doc ?

Peter **Bogdanovich** / 1972 / 1h35 / VO anglaise / couleur

Une course au sac de voyage écossais. (Is this possible ?!)

>>>> Howard Bannister, un jeune chercheur lunaire & maladroit vient à San Francisco accompagné de sa fiancée concourir pour une bourse en musicologie. À l'hôtel, il rencontre Judy, une jeune femme qui, semant le désordre partout où elle passe, risque vite de bouleverser sa vie. Autour d'eux, une course à la valise se joue, une foule de personnages hauts en couleur s'étripent & se bousculent... Quiproquos, plein d'action & méga golri ! Yeaah !

Mercredi 6 novembre, 19h **15**, amphi Cloché

Coraline présente :

//// Ensayo de un crimen

(La vie criminelle d'Archibald de la Cruz)

Luis **Buñuel** / 1955 / 1h40 / VO espagnole / noir & blanc

Ricanement cruel, spirituel & cynique.

>>>> Suite à un épisode dramatique de son enfance, un homme est persuadé que sa boîte à musique lui donne le pouvoir de tuer par la pensée. Il exerce alors ce pouvoir sur les femmes qu'il désire. Les habituelles obsessions de Buñuel sont là : goût du sang, de l'assassinat, du viol, fétichisme, érotisme, jouissance associée à un passé qui ne passe pas...

Mercredi 20 novembre, 19h, amphi Cloché

Marjorie présente :

//// L'Apollonide : souvenirs de la maison close

Bertrand **Bonello** / 2011 / 2h05 (de plaisir !) / couleur

« Du monde extérieur on ne sait rien. La maison est close. »

>>>> 1899 à l'Apollonide, un lupanar parisien – les filles évoluent entre rivalités & rêves de liberté : il y a la Femme qui rit, dont le visage est marqué d'un sourire tragique & éternel, l'Algérienne, Belle cuisse, Caca, la Poupée & quelques autres. Mais, à l'aube du XX^e siècle, l'avenir de l'établissement & de ses occupantes est incertain...

Mercredi 4 décembre, 19h, amphi Cloché

Géronimo présente :

//// The most dangerous game

(Les chasses du comte Zaroff)

Ernest B. **Schoedsack** & Irving **Pichel** / 1932 / 1h05

VO anglaise / noir & blanc

Chasse à l'homme !

>>>> Un navire s'échoue sur une petite île des Caraïbes où le comte Zaroff accueille les quelques survivants. Bob, l'un d'entre eux, grand chasseur de fauves, refuse cependant de se prêter au jeu auquel le convie son hôte. Eve, une rescapée d'un précédent naufrage, lui a en effet parlé de mystérieuses disparitions...