



MUSIQUE

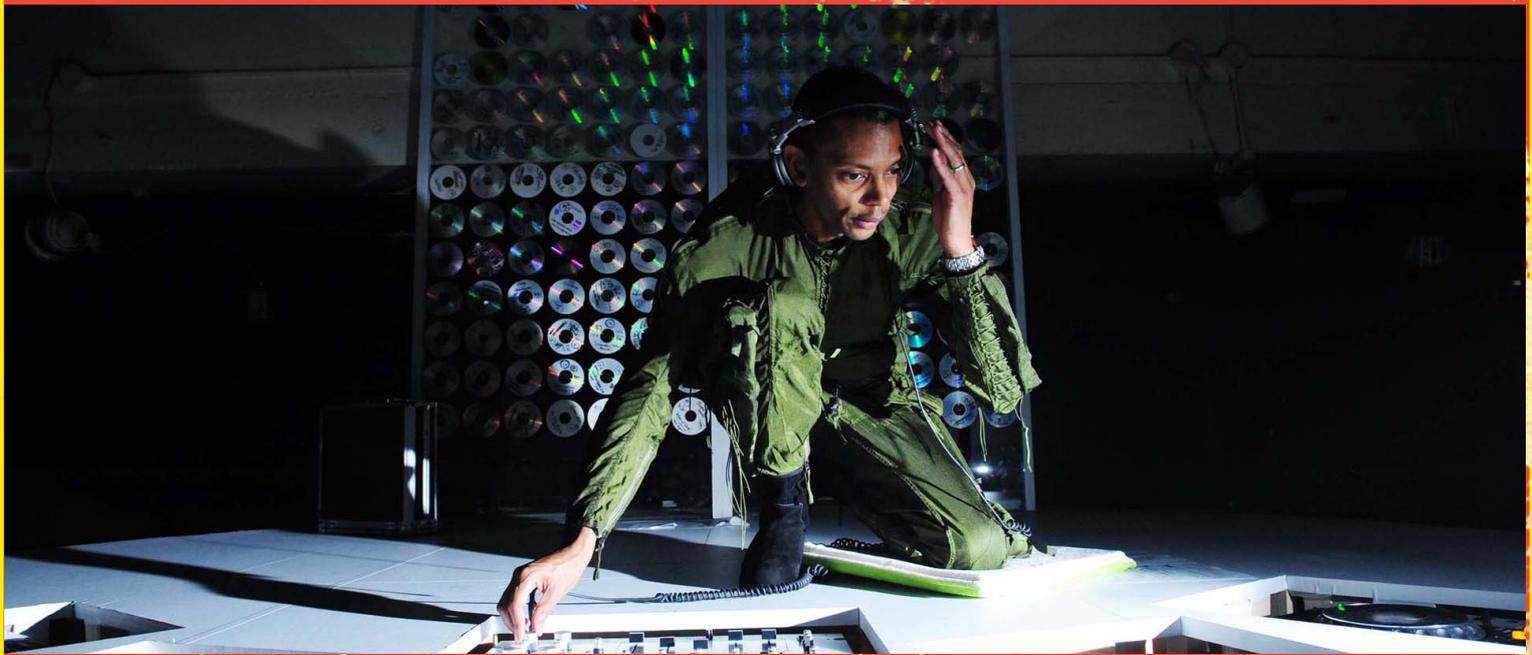
AU LOGIS

R

COMPUTER WORLD

INTRODUCTION À 40 ANS DE TECHNO

Mercredi 24 Septembre à 18h30
à l'Université de Franche-Comté (Amphi Cloché)



La Rodia s'associe à différents lieux culturels bisontins pour présenter au travers des grands courants musicaux, sa programmation. 45 minutes de présentation en sons et en images des artistes à découvrir sur scène prochainement, animés par Nicolas Sauvage, spécialiste de l'histoire des musiques actuelles.

Détroit début des années 80 : Trois jeunes hommes écoutent religieusement le programme du DJ Charles Johnson (a.k.a The Electrifying Mojo) en rêvant de la musique du future. 5 ans plus tard Juan Atkins, Derrick May et Kevin Saunderson invente la techno et deviennent le légendaire Belleville Three. Si certains ni voient qu'une mode passagère, d'autres entrent immédiatement en religion avec ces nouvelles sonorités. Du summer of love de 88 aux free parties, de Mad Mike à Benjamin Damage, cette musique, désormais quadragénaire, se porte toujours à merveille.

Entrée libre / renseignements : nicolas.sauvage@larodia.com / + d'infos sur www.larodia.com

LA
RODIA

Ville de
Besançon