



BIEN PRÉPARER
SON AVENIR !

NOS FORMATIONS À L'UFR SLHS



UFR sciences
du langage, de l'homme
et de la société

ARTS DU SPECTACLE P.6

MUSICOLOGIE P.7

LETTRES CLASSIQUES P.8

LETTRES MODERNES P.9

LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES (LEA) P.10

NOS LICENCES

LANGUES LITTÉRATURE ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES
ET RÉGIONALES - LLCER P.11-12

SCIENCES DU
LANGAGE P.13-15

DEUST THÉÂTRE P.16

HISTOIRE P.20

GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT P.18 -19

PHILOSOPHIE P.24

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE P.22 -23

PSYCHOLOGIE P.25

SOCIOLOGIE P.26

LICENCES PRO P.28 - 29 - 30



ARTS, LETTRES,
LANGUES



ARTS DU SPECTACLE

QUEL BAC ?

Plutôt pour les parcours littéraires voulant acquérir une formation dans la discipline des arts de la scène.

EN BREF

Rare en France et à l'international, cette formation offre une culture générale des arts du spectacle en mettant l'accent sur l'apprentissage de multiples disciplines et l'étude des théâtres du monde.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Chargé de diffusion, metteur en scène, comédien, scénographe, régisseur de spectacles, médiateur culturel...



MUSICOLOGIE

QUEL BAC ?

Plutôt pour les parcours littéraires, aucun pré-requis n'est exigé.

EN BREF

Transmettre une solide culture musicale, des savoirs et des pratiques dans le domaine de la musique. Offrir aux nouveaux arrivants les outils nécessaires pour aborder l'étude et la pratique de la musique sous plusieurs formes (lecture de partition, chant, dictées, analyse technique, esthétique etc.)

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Musicien d'orchestre, enseignant intervenant en musique en structure spécialisée, enseignant éducation nationale ou supérieur (poursuite d'études), éditeur d'ouvrages ou de partitions, assistant de directeur artistique, musicothérapeute (poursuite d'études)...



LETTRES CLASSIQUES

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : Humanités, littérature et philosophie / Langues, littérature et cultures étrangères et régionales / Littérature, langues et cultures de l'Antiquité

EN BREF

En fournissant une culture classique solide fondée sur l'apprentissage de deux langues anciennes le grec et le latin, le Parcours Lettres classiques permet non seulement une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain, mais offre à chacun la possibilité d'un parcours professionnel très ouvert.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Professeur des écoles, des collèges et/ou lycées, enseignant-chercheur (poursuite d'études), archiviste, métiers du livre, bibliothécaire, libraire, rédacteur, journaliste...



LETTRES MODERNES

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : Humanités, littérature et philosophie / Langues, littérature et cultures étrangères et régionales / Littérature, langues et cultures de l'Antiquité

EN BREF

Construire de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures françaises et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), ainsi que l'étude approfondie de la langue française.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Professeurs des écoles (poursuite d'études), professeur des collèges et lycées (poursuite d'études), enseignant-chercheur (poursuite d'études), métiers de l'édition, de la documentation, journalisme...



LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES - LEA

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques / Humanités, littérature et philosophie / Langues, littératures et cultures étrangères et régionales / Sciences économiques et sociales

EN BREF

Former des spécialistes qui étudient deux langues et leurs cultures à un niveau équivalent ainsi que des matières d'application axées directement sur le monde de l'entreprise. Cette formation orientée vers les échanges internationaux et la connaissance du monde professionnel comporte 2/3 des enseignements sur l'apprentissage des langues et 1/3 sur des matières d'application telles que l'économie, le droit, le marketing.

Langues : anglais, allemand, espagnol, italien, russe

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Chargé de clientèle, assistant import-export, rédacteur trilingue, traducteur, assistant de direction, assistant marketing, assistant administratif trilingue, assistant commercial, agent commercial...



LANGUES LITTÉRATURE ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - LLCER

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : Langues, littérature et cultures étrangères et régionales

EN BREF

Former des étudiants à une connaissance approfondie et dynamique des langues et des cultures étrangères, sur la base de connaissances théoriques approfondies et de compétences pointues. La formation comprend une étude de la langue (linguistique, grammaire, traduction, pratique de la langue écrite et orale, phonétique) ainsi qu'une étude de la culture, de la civilisation, de l'histoire et de la littérature des pays de la langue étudiée.

Langues proposées : italien, anglais, allemand, espagnol

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Enseignant (poursuite d'études), journaliste (poursuite d'études), assistant d'éducation, rédacteur-traducteur, agent de développement touristique



LANGUES LITTÉRATURE ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - LLCER PARCOURS D'EXCELLENCE EN ALLEMAND

QUEL BAC ?

Toutes combinaisons possibles.

EN BREF

Formation franco-allemande appliquée : culture et économie (en partenariat avec l'Université de Wuppertal en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Allemagne). Le cursus binational forme les étudiants à l'usage des outils d'échanges institutionnels et commerciaux, spécialement dans le domaine du franco-allemand. L'apport des compétences culturelles offre aux diplômés une sensibilité particulière à des questions aux interstices des négociations techniques. Le cursus permet aux étudiants d'acquérir une solide formation linguistique, en allemand mais aussi en anglais.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Enseignant, agent de développement touristique, assistant de projet de coopérations internationales, coordonnateur de projet culturel ou interculturel, rédacteur-traducteur.



SCIENCES DU LANGAGE

PARCOURS SCIENCES DU LANGAGE

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : Humanités, littérature et philosophie /
Numérique et sciences informatiques

EN BREF

Acquérir des connaissances et des compétences solides en vue de comprendre et d'analyser le fonctionnement des langues et du langage humain. Maîtriser des techniques pour analyser scientifiquement des interactions (exemple : situations d'enseignement), des discours, les expertiser et les mettre en œuvre.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Enseignant (poursuite d'études), métier de la rédaction & journaliste (poursuite d'études), orthophoniste (poursuite d'études), formateur, assistant d'édition, assistant de documentation et de communication



SCIENCES DU LANGAGE

PARCOURS FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : Humanités, littérature et philosophie /
Numérique et sciences informatiques

EN BREF

Construire des savoirs disciplinaires et l'entrée dans la profession d'enseignant de Français Langue Étrangère (FLE) et/ou de Français Langue Seconde (FLS). Ce parcours propose des outils de réflexion ressortant des sciences humaines, des lettres et des sciences du langage. Les disciplines majeures enseignées sont la linguistique générale, la didactique et la sociolinguistique.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Assistant de langue, lecteur à l'international, enseignant de français langue étrangère (en France ou à l'étranger) (poursuite d'études), coordinateur pédagogique, formateur FLE/S.



SCIENCES DU LANGAGE

PARCOURS COMMUNICATION ET SOCIÉTÉS

QUEL BAC ?

Toutes spécialités possibles

EN BREF

Doter les étudiants d'une solide formation théorique, d'une acquisition de savoir-faire et d'une capacité de réflexion critique dans les domaines de la communication, de la construction du sens et de la structuration du langage et du discours.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Assistant d'édition et de réalisation multimédia, chargé de veille stratégique, concepteur de support d'information et de communication, rédacteur, collaborateurs de presse, assistant de communication.



DEUST THÉÂTRE

QUEL BAC ?

Plutôt pour les parcours littéraires.

EN BREF

Dispenser un enseignement théorique, des expériences pratiques, artistiques et techniques sur les arts du spectacle pour élaborer des projets professionnels (stratégie de recherche d'emploi, préparation aux concours d'entrée aux écoles nationales de théâtre). Favoriser l'immersion dans le secteur culturel et associatif et permettre une orientation en direction des métiers de la médiation et des pratiques en milieu éducatif ainsi que vers les métiers de la formation.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Comédien, metteur en scène, assistant de production ou de diffusion de spectacles, directeur de compagnie de spectacle



SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES





GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : biologie-écologie / Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques / Sciences de la vie et de la terre

EN BREF

Les enseignements se composent de géographie générale (physique et humaine), d'un apprentissage des méthodes et techniques liées à l'acquisition, au traitement et à la représentation des données spatialisées, et enfin des principes et des techniques de l'aménagement du territoire.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Agent de développement territorial, chargé d'étude territoriale en aménagement, assistant de développement local, animateur de contrat de pays ou de ville, assistant chargé d'études. Cadre de l'administration publique, géomaticien, enseignant-chercheur, chercheur (poursuite d'études)



GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT

PARCOURS CMI SCIENCES DE L'INFORMATION
GÉOGRAPHIQUE POUR L'INNOVATION TERRITORIALE (SIGIT)

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques / Mathématiques, Numérique et sciences informatiques / Sciences de l'ingénieur / Sciences économiques et sociales

EN BREF

Le CMI SIGIT s'appuie sur la licence et le master "géographie et aménagement". Il forme à une double compétence attendue dans les métiers de l'ingénierie territoriale. Il s'agit d'une part des méthodes et techniques de l'information géographique et d'autre part des thématiques de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme et de l'environnement.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Responsable de projets développement territorial, chargé d'évaluation et de prospective, géomaticien, chef de projets en ingénierie publique, chef de projets foncier, urbanisme et aménagement, ingénieur d'études en mobilités durables et aménagement



HISTOIRE

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques.

EN BREF

Acquérir une solide culture en histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine. Doter les étudiants des compétences qui leur permettent de réussir les concours (fonction publique, enseignement), de s'insérer dans les métiers de la culture, de la communication et de l'encadrement général : capacités d'expression écrite et orale de qualité, esprit de synthèse, culture générale étendue.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Attaché territorial de conservation du patrimoine, animateur du patrimoine, guide, assistant de projet culturel, médiateur culturel, guide conférencier, conseiller historique, enseignant (poursuite d'études).





HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : Arts / Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques / Littérature, langues et cultures des l'Antiquité.

EN BREF

Acquérir progressivement des axes disciplinaires fondamentaux de l'archéologie et de l'histoire de l'art par apprentissage général des savoir-faire et des connaissances historiques depuis la préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine.

Se spécialiser soit en archéologie soit en histoire de l'art.

Accéder à certains concours de recrutements propres à ces spécialités.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Conservateur du patrimoine, attaché de conservation, assistant qualifié de conservation, médiateur culturel, assistant galeriste, archéologue (poursuite d'études).



HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

PARCOURS CMI ÉDITIONS NUMÉRIQUES, PATRIMOINE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS (ENPAS)

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques / Numériques et sciences informatiques.

EN BREF

Former à une pratique de la recherche en lien avec l'édition, la diffusion et la valorisation des savoirs et préparer à des métiers dans les secteurs d'activités liés aux humanités numériques (information, communication, édition, documentation, culture, Tice). Les étudiants suivent une licence et un master d'histoire ou d'histoire de l'art, et un ensemble d'activités complémentaires axés sur l'approche professionnelle, la maîtrise de langues étrangères et/ou anciennes, la gestion de projets et la mise en situation en lien avec la recherche menée dans les laboratoires d'appui.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Responsable éditoriale, chargé de développement culturel, attaché de conservation, chargé d'études documentaires, chargé de la médiation et de la réalisation de produits multimédia et web, chargé de veille, concepteur de programme pédagogique, conseillère historique



PHILOSOPHIE

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : biologie-écologie : pour les LAS Licence accès santé philosophie / Humanités, littérature et philosophie / Sciences de la vie et de la Terre : pour les LAS Licence accès santé philosophie.

EN BREF

Acquérir une maîtrise des méthodes et outils de base propres à la discipline, conçue comme une première initiation à la recherche, particulièrement la capacité à argumenter, à mettre ses arguments à l'épreuve d'arguments adverses, à questionner la structure argumentative d'un texte philosophique. Développer l'esprit critique et l'autonomie du jugement, développer des compétences génériques utiles pour tout emploi dans des postes à responsabilité.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Attaché territorial, rédacteur, assistant d'édition, enseignant (poursuite d'études), documentaliste, médiateur culturel, formateur



PSYCHOLOGIE

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : humanités, littérature et philosophie / Sciences de la vie et de la terre.

EN BREF

Explorer les concepts fondamentaux des différents champs de la psychologie (psychologie sociale, clinique, et pathologique, psychologie de développement, cognitive et du développement, neurosciences) et de s'approprier la méthode et les outils propres à la discipline. La spécialisation se met en place progressivement et prend sens au moment du master.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Formateur dans des entreprises de formation, assistant dans le domaine de la communication, assistant dans le domaine de la gestion des compétences et de la formation, de l'orientation du personnel, psychologue, professeurs des écoles, éducateur



SOCIOLOGIE

QUEL BAC ?

Spécialités pertinentes : Littéraires / Mathématiques.

EN BREF

Cette licence permet aux étudiants de s'approprier les savoirs théoriques et méthodologiques (rédaction, lectures et analyses de textes, bibliographie) en sciences sociales et plus spécifiquement en sociologie et anthropologie.

Deux parcours : un parcours général, organisé en portail, associant la psychologie et la philosophie en première année, et un parcours sociologie et territoire qui commence à partir du deuxième semestre.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Conseiller social, conseiller en insertion professionnelle, assistant de développement local, assistant de projet dans le secteur du développement territorial et des politiques publiques, assistant de projet en éducation pour la santé, politiques sociales, familiales, âges de vie (enfance, vieillesse, parentalités)





LICENCES PROFESSIONNELLES





INDUSTRIES AGROALIMENTAIRES : GESTION, PRODUCTION ET VALORISATION

PARCOURS RESPONSABLE D'ATELIER DE PRODUCTIONS FROMAGÈRES DE TERROIR

PUBLIC

BAC+2 : étude de projet professionnel du candidat.

EN BREF

Former des fromagers autonomes pour organiser, diriger et réaliser la production dans un atelier. Connaître les fondements et les principes des productions fromagères de terroir au lait cru. La formation s'effectue dans un environnement universitaire associé aux École Nationales d'Industrie Laitière de Franche-Comté et aux professionnels du secteur de la fromagerie.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Fromager, responsable atelier de production, technico-commercial,
responsable coopérative laitière



PROTECTION ET VALORISATION DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTUREL

PARCOURS MÉTIERS DE L'EXPOSITION ET TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION (METI)

PUBLIC

Bac+2 : DUT Information-communication, ex BTS Design d'espace, Design-graphique, DN MADE ou BTS Édition.
Métiers de l'audiovisuel ou licences en sciences humaines et sociales ou étudiants d'écoles d'art.

EN BREF

Former aux différents métiers de la culture en étant capable de s'adapter à l'évolution permanente de ce secteur. Implication importante d'intervenants professionnels et immersions au sein de structures (développement de partenariats : structures, musées, associations). Des visites et le voyage d'études se déroulent régulièrement en Europe et en Suisse.

DÉBOUCHÉS / MÉTIERS

Médiateur culturel, animateur culturel, régisseur des collections, assistant galeriste, chargé de communication, chargé de projet, chargé des collections, chargé des expositions, chargé des publics.

UFR SLHS - 32 rue Megevand
25000 Besançon

Site internet : <http://slhs.univ-fcomte.fr/>

Toutes les informations sur ce livret sont données à titre
indicatif et peuvent être soumises à modifications.

Impression : imprimerie Simon à Ornans
Conception graphique / mise en page : Maëlys Neubrand
Photographies : Unsplash, UFR SLHS

Septembre 2023



UFR sciences
du langage, de l'homme
et de la société

UNIVERSITÉ 
FRANCHE-COMTÉ