

# La Lettre des Lettres

BULLETIN D'INFORMATION DE L'UFR SLHS

## LE MOT DU DIRECTEUR

Nous avons entamé la rentrée de cette année universitaire 2024-2025 avec une équipe de Direction en partie renouvelée, Carolane Sanchez et Manuel Borrego apportant leur dynamisme et leur volonté d'impulser des projets communs au niveau de notre composante, au travers de l'assessorat aux études et de celui à la recherche. Il faut saluer leur implication au service de notre collectif. Je tiens ici à remercier notre Assesseur à la recherche d'avoir pris le temps d'architecturer et d'organiser cette Lettre des Lettres qui a le mérite de mettre pleinement en valeur les qualités et les atouts de notre Unité de Formation et de Recherche des Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société.

Bien évidemment, ces qualités et atouts ont trait tout d'abord à un riche patrimoine historique présent dans nos murs et régulièrement mis à l'honneur lors des Journées Européennes du Patrimoine grâce au concours de celles et ceux qui se mobilisent chaque année. C'est également un patrimoine académique et culturel alimenté par les activités des Annales littéraires dont nous allons fêter les 70 ans, mais aussi par une pratique de l'écriture qui n'est pas réservée aux seuls enseignants-chercheurs. Cette Lettre des Lettres met en outre en valeur un certain patrimoine politique au travers du rôle historique de notre UFR et de son Conseil qui ont toujours su se réunir pour promouvoir la place des humanités dans notre université, et ce rôle perdure encore aujourd'hui avec la volonté assidue d'associer formation et recherche comme en témoigne une des contributions de ce numéro.

On ne peut que formuler le vœu de voir persister cette unité de la formation et de la recherche, forte de ce patrimoine, par-delà les transformations annoncées de notre université.

Enfin, il est nécessaire de mentionner la réflexion menée à la rentrée par le groupe de travail sur l'égalité femmes/hommes qui ne figure pas en tant que telle dans ce numéro mais qu'il faut saluer. Les travaux de ce groupe vont nous conduire à organiser très prochainement une consultation électronique sur un changement de nom de notre UFR afin de le rendre plus inclusif. Ces travaux nous amèneront aussi probablement à revisiter la place des femmes dans la transmission et l'héritage de notre patrimoine mis ici en valeur. Plus encore, ils pourraient finalement nous amener à reconsidérer cette notion même de patrimoine qui charrie inéluctablement une certaine représentation patriarcale de l'héritage, de l'histoire et de son sens.

**Pascal Ducournau**  
Directeur de l'UFR SLHS



## PRÉSENTATION

### ASSESEURE AUX ÉTUDES : CAROLANE SANCHEZ

Carolane Sanchez, Maîtresse de conférences en arts de la scène, a été nommée asseseure aux formations. Ses recherches transdisciplinaires explorent le spectaculaire, la culture flamenco et l'appropriation des altérités culturelles. Engagée dans la recherche-crédation, elle mène également des projets liant arts et santé, en étudiant notamment l'embodiment et les interactions entre pratiques artistiques et sociales. Elle souhaite poursuivre le travail engagé par sa prédécesseure, Sylvie Bepoix, en défendant la qualité des formations, leur soutenabilité pour les enseignants et les personnels administratifs qui y contribuent, tout en plaçant le public étudiant au cœur de nos priorités.

### ASSESEUR À LA RECHERCHE : MANUEL BORREGO

Manuel Borrego, Professeur des universités, spécialiste de la littérature et de la civilisation de l'Espagne des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, a été nommé assesseur à la recherche en septembre de cette année, en remplacement de Laurence Gaida. Ses recherches portent sur la privanza, le discours politique, le théâtre du Siècle d'Or et le roman de cette époque. Il souhaite oeuvrer pour renforcer les liens entre recherche et enseignement, donner de la visibilité aux actions des laboratoires de l'UFR et encourager ceux-ci à la réalisation de projets communs.



## ÉVÈNEMENT

# Les annales littéraires fêtent leurs 70 ans !

Nous célébrerons le 11 décembre prochain, à la MSHE, les 70 ans des *Annales littéraires* (1954-2024). L'après-midi mettra en lumière l'historique de l'édition universitaire en Franche-Comté, en rendant hommage à toutes les personnes qui ont contribué à la faire perdurer. Cet anniversaire sera aussi l'occasion de présenter les 14 séries de la collection, tout en donnant la parole à quelques-uns de nos auteurs. Une braderie exceptionnelle sera organisée dans le hall de la salle de conférence.

Les *Annales littéraires*, connues successivement sous la dénomination d'*Annales de Franche-Comté* (1946), puis d'*Annales de l'université de Besançon* (1950), puis d'*Annales littéraires de Franche-Comté*, sont fondées en 1954 par Edmond Préclin, directeur de l'Institut d'études comtoises et jurassiennes, et René Baillaud, directeur de l'Observatoire. La collection existait en réalité depuis la fin de la guerre, ayant vocation à valoriser les publications universitaires franc-comtoises en sciences humaines et sciences physiques et mathématiques, mais c'est en 1954 qu'elle est diffusée par Les Belles Lettres, étape importante de son évolution. La collection pluridisciplinaire a intégré en 1997 les Presses universitaires de Franche-Comté au moment de leur création, alimentant actuellement 1 050 volumes du catalogue de plus de 1 650 titres des PUFC qui fêtent aussi, de facto, leurs 70 ans d'existence.

Les *Annales littéraires* fonctionnent avec un conseil éditorial autonome qui veille à la bonne exécution des trois expertises requises pour chaque ouvrage (une interne et deux externes), garantissant la haute qualité scientifique des publications. Toutes les disciplines d'une UFR dédiée aux sciences humaines et sociales sont représentées dans les 14 séries qui composent actuellement cette collection pluridisciplinaire. Ces séries, dirigées par un universitaire rattaché à un des laboratoires de recherche de l'Université de Franche-Comté, membre de fait du conseil éditorial de la collection, sont l'émanation directe de ces laboratoires et des recherches qui y sont menées. Par leur rayonnement, leur haute exigence scientifique, leurs périmètres de publication bien délimités dont certains sont connus internationalement, ces séries attirent également de nombreux auteurs extérieurs aux laboratoires.

Sandra Bazin-Henry



## 70 ans des *Annales littéraires*

Mercredi 11 décembre 2024

**Salle de conférence de la MSHE, rue Charles Nodier**

- 14H** | Ouverture présidée par Macha Woronoff, présidente de l'UFC  
Hugues Daussy, vice-président de l'UFC  
France Marchal-Ninosque, directrice des PUFC  
Jean-Paul Barrière, ancien directeur des PUFC
- 14H30** | Présentation des *Annales littéraires* en présence des directeurs et directrices des trente dernières années  
Sandra Bazin-Henry, France Marchal-Ninosque, Yvon Houssais, Philippe Schepens, François Favory
- 15H** | Présentation des 14 séries de la collection par leurs directeurs, mot d'accueil du doyen de l'UFR SLHS, Pascal Ducournau  
*Agon*, L. Perreau  
*Architecture*, T. Flum  
*Arts en scène*, P. Lécroart  
*Caledonia, Regards sur l'Écosse*, P. Laplace  
*Centre Jacques-Petit*, Y. Houssais  
*Édition de textes*, F. Marchal-Ninosque  
*Environnement, société et archéologie*, M. Thivet  
*Faits de sociologie*, F. Moulène  
*Histoire de l'art et archéologie*, S. Bazin-Henry  
*Historiques*, F. Knittel, C. Marchal, et L. Delobette  
*Linguistique, sémiotique et communication*, V. Lethier  
*Mousikè*, L. Le Diagon-Jacquin  
*Recherches interdisciplinaires et transculturelles*, M. Borrego  
*Recherches en linguistique*, M. Kastberg Sjöblom
- 15H50** | Les *Annales littéraires* et l'*open access*, par Renald Cuzacq
- 16H** | « mon ouvrage en 180 secondes »,  
présentation de quelques ouvrages par leurs auteurs

11H-17H - Braderie exceptionnelle dans le hall de la salle de conférence



LA DOMUS ROMAINE ET LE PORTRAIT DE LOUIS XIV

## Journées européennes du patrimoine

L'UFR SLHS a accueilli 500 visiteurs le samedi 21 septembre 2024 dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

Comme chaque année, nous avons ouvert la maison romaine et le musée Lerat ; pour guider les visiteurs, nous avons pu profiter de la récente mise au point publiée par Benjamin Clément (Chrono-environnement) et Sophie Montel (ISTA), à retrouver sur le site des 600 ans de l'université et dans l'ouvrage *Trésors du savoir. 1423-2023, 600 ans d'histoire(s) de l'université de Franche-Comté, t. I : 1423-1968*, Besançon, PUFC, aux pages 509-510 et 513-516. Nous profitons de cette Lettre des Lettres pour remercier Maëlys Neubrand qui a édité une brochure sur la *domus*, qui sera prochainement traduite dans plusieurs langues et pourra donc être proposée aux collaborateurs internationaux que nous accueillons à Besançon et qui nous sollicitent régulièrement pour visiter ce site archéologique. N'hésitez pas à en demander des exemplaires quand vous organisez des manifestations scientifiques.

La nouveauté de ces Journées européennes du Patrimoine était l'ouverture du grand Salon, l'antichambre de l'Hôtel de Courbouzon-Villefrancon où se trouve le tableau de Louis XIV à cheval restauré et réaccroché en 2023 dans les boiseries de la pièce. Les documents de médiation élaborés par Sandra Bazin-Henry (Centre Lucien Febvre), Sophie Montel (ISTA) et Lucie Vidal (service Sciences, arts et culture de l'université) ont permis aux étudiants de prendre en main le sujet, non seulement le tableau attribué à René-Antoine Houasse – son iconographie et sa composition, mais aussi sa restauration par l'équipe de Françoise Le Corre, et l'épure découverte au moment du décrochage.

La réussite de cette journée doit beaucoup à l'implication des étudiants de l'association Sucellus – Histoire de l'art et archéologie, mobilisés toute la journée du samedi, avec deux de leurs enseignantes (Sandra Bazin-Henry et Sophie Montel) pour accueillir les visiteurs. Les étudiants de Licence HAA, de Master HCP-SHA et ASA et du CMI ENPAJ se sont relayés dans la bonne humeur et ont montré par leur engagement le dynamisme de nos formations. Ses journées ont été un grand succès et nous remercions la direction de l'UFR SLHS comme les services centraux de l'université qui permettent leur tenue et assurent la communication de l'événement.

*Sophie Montel (UR 4011 ISTA, département d'Histoire de l'art et archéologie)*

HISTOIRE DE L'UFR SLHS

## Pourquoi la fac des lettres est-elle restée au centre ville ?

Une caractéristique de notre UFR qui étonne souvent les visiteurs, collègues ou étudiant·es qui viennent d'autres régions, est le fait qu'elle soit située dans le cœur historique de la ville, dans des bâtiments anciens. Après mai 68 en effet, la plupart des anciennes facultés de lettres et sciences humaines ont dû déménager. Ainsi, le centre expérimental de Vincennes a été créé notamment pour vider le quartier latin de tous ses gauchistes. À Toulouse, on a sorti des plans des cartons pour construire, à la va-vite, une nouvelle université dans la lointaine banlieue du Mirail. Elle a ouvert ses portes en 1969, tout comme le campus de Villejean, au nord-ouest de Rennes, loin du centre. Mais, à Besançon, rien de tel : l'UFR n'a pas bougé des locaux attribués par Napoléon en 1808. Pourquoi ?

Après mai 68, la loi d'orientation de l'enseignement supérieur (loi Faure) transforme les anciennes facultés en unités d'enseignement et de recherche. Les universités doivent élaborer des statuts et élire un président. La question de la répartition des sièges dans le futur conseil de l'université provoque de fortes tensions.

Intimement liée aux luttes d'influence entre facultés, les problèmes de locaux agitent le monde universitaire bisontin. En 1968-69, la faculté de droit et sciences économiques est encore place Granvelle, dans le bâtiment actuellement occupé par France Bleu. Un afflux considérable d'inscriptions la conduit à utiliser le Kursaal comme amphi de dépannage. Les conditions sont catastrophiques. Pendant un temps, il est envisagé qu'elle parte s'installer à Planoise mais, en octobre 1969, elle déménage à la Bouloie dans un bâtiment censé revenir aux sciences naturelles. Cette installation devient définitive.

Au cours de l'année universitaire 1969-1970, le conflit des facultés s'intensifie. Thiébaud, doyen de sciences, et Lévêque, doyen de lettres, diffusent une lettre ouverte, dans laquelle ils annoncent qu'ils n'organiseront pas les élections de l'assemblée constitutive provisoire. Ce boycott est motivé par la perte de la personnalité morale pour leur faculté ainsi que par la représentation insuffisante des personnels administratifs, techniques et de service dans la nouvelle assemblée.

La faculté des lettres récupère le bâtiment de la place Granvelle pendant un an, en attendant d'obtenir les anciens locaux d'EDF, aux Carmes. Mais les crédits sont bloqués et la fac commence à occuper le bâtiment illégalement. Pour engager une partie de bras de fer avec le ministère et le rectorat, le conseil de gestion décide de suspendre tous les cours à partir du 20 avril 1970. À la fin du mois d'août, les travaux démarrent enfin.

Une proposition de création de deux universités est défendue par Pierre Lévêque et son assesseur Jacques Petit : une université sciences-lettres et une autre médecine-droit. Mais le projet est mort-né. Même si Jean Thiébaud est acquis à l'idée, il n'est pas suivi par son conseil de gestion. Le 10 mars 1971, le conseil de l'université se réunit et élit Thiébaud comme premier président, à la grande satisfaction de Petit qui est devenu doyen de l'UFR lettres et sciences humaines.

Le 5 mai 1971, pour son premier conseil de l'université, le président Thiébaud fait voter une résolution : la faculté des lettres restera rue Mégevand. Le 25 juin, il fait paraître un communiqué dans l'Est républicain : la faculté ne sera pas scindée en deux avec une partie délocalisée à Planoise. La faculté de médecine et de pharmacie, par contre, sera transférée à Châteaufarine (Il faudra attendre 40 ans pour cela). C'est ainsi qu'on aboutit à cette situation très inhabituelle en France, en ce début des années 1970, où la faculté des lettres reste au centre-ville, mais où les facultés de droit et de médecine doivent partir en périphérie.

C'est donc grâce à l'ancien doyen de sciences que la faculté des lettres est restée au centre-ville. Lévêque deviendra le deuxième président de l'université. Les deux doyens qui craignaient la mainmise des facultés de médecine et de droit semblent s'être entendus pour se succéder et défendre au mieux leurs intérêts.

*Michel Savaric*



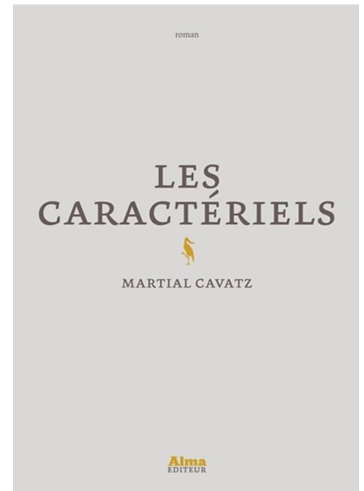
UN PREMIER ROMAN

## Martial Cavatz, *Les Caractériels*, Paris, Alma Éditeur, 2024.

*Les Caractériels*, remarquable premier roman de Martial Cavatz, responsable du service du personnel de l'UFR SLHS, retrace son parcours à travers un complexe jeu entre autobiographie et fiction. Issu d'une famille bisontine dysfonctionnelle qui vit de l'aide sociale, habitant le célèbre « 408 », marqué par un handicap, le narrateur raconte avec un humour désopilant et intelligent ses aventures jusqu'au lycée. Comme Romain Gary dans *La vie devant soi* (1975), le narrateur porte sur le monde le regard à la fois désorienté et cruel d'un enfant pauvre, mais cette perspective est confrontée en permanence à celle de l'adulte qui a fait de longues études. Si les glissements permanents entre passé et présent montrent qu'il mesurait déjà dans son enfance sa position dans



©Photographie : Patricia Vernier



la société, ce mode narratif permet de mettre également en évidence l'absurdité du système social, qui, malgré ses failles, ouvre la possibilité de construire un avenir. Échappant à toute forme de triomphalisme et de complaisance, le « déclassé » du présent du récit parvient ainsi à réaliser le désir du jeune adolescent, sur lequel se ferme le récit : « intéresser tous ces gens qui avaient l'air tous bien mieux que moi. »

Annick Louis

LA RECHERCHE EN PHILOSOPHIE À L'UFR

## Le laboratoire Logiques de l'Agir

Adossée à l'histoire de la chaire de philosophie de la faculté des lettres de Besançon, créée en 1810, l'unité de recherche en philosophie de l'université de Franche-Comté a été fondée en deux temps, avec la création du Centre de Documentation et de Bibliographie Philosophiques en 1959, puis du laboratoire Logiques de l'agir, qui a intégré le CDBP en son sein, en 1991, avant de développer, à partir de 2011, la plateforme numérique de bibliographie en philosophie des sciences, le SIPS.

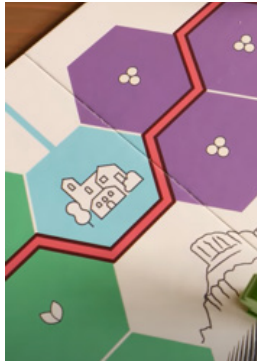
L'unité mène des recherches dans le champ de la philosophie des pratiques, en s'interrogeant notamment sur la manière dont la mise en forme de nos expériences, l'organisation des savoirs, l'évolution des techniques affectent notre capacité à faire communauté, à éduquer, à penser et à agir collectivement. Les chercheurs de l'unité s'efforcent de développer ces questions en prenant en compte le temps long de l'histoire des savoirs et des sociétés, aussi bien que la diversité des disciplines, en développant des collaborations aussi bien avec les sciences humaines et sociales, les lettres et les arts, qu'avec les sciences mathématiques, numériques, physiques, de l'environnement et de la santé.

Depuis la fin des années 2010, l'unité a vu arriver une nouvelle génération de doctorants, qui nourrit son dynamisme. L'unité propose, au sein de notre UFR, de nombreux ateliers, séminaires, journées d'études ouverts à toutes et tous : on peut retrouver en ligne l'ensemble du programme sur le site [logiquesagir.univ-fcomte.fr](http://logiquesagir.univ-fcomte.fr), s'abonner à sa newsletter et ses comptes sur les réseaux sociaux. La philosophie, à Besançon, se veut en dialogue avec tous les savoirs et toutes les pratiques : n'hésitez pas venir discuter et construire avec nous de nouvelles enquêtes ! Venez pousser la porte du Grand Salon le mercredi soir, à 18h, vous nous y trouverez en séminaire, chaque semaine sur de nouveaux sujets dont, peut-être, celui qui vous intéresse...

Arnaud Macé

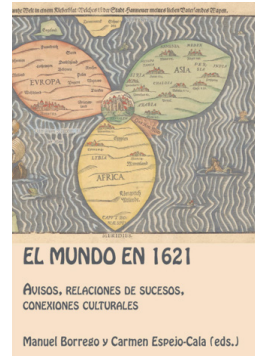
## PARUTIONS

# Nouveautés des laboratoires



## HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET ENVIRONNEMENTALES

Parution du **serious game Solu-tré**, un jeu de plateau semi-coopératif sur l'aménagement et le développement soutenable (laboratoire THEMA).

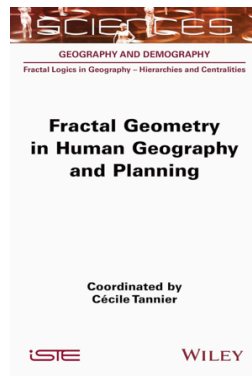


## L'INFORMATION EN 1621

Publication de l'ouvrage *El mundo en 1621*, coordonné par Manuel Borrego (CRIT) et Carmen Espejo-Cala (Université de Séville), PUFC, 2024.

## GÉOMETRIE FRACTALE ET GÉOGRAPHIE HUMAINE

Publication de l'ouvrage «*Fractal Geometry in Human Geography and Planning*», coordonné par Cécile Tannier (THEMA), Iste-Wiley, 2024.



## MÉTHODES LINGUISTIQUES ET DÉVELOPPEMENT DE LOGICIELS

Publication de l'ouvrage de Max Silberztein (CRIT), *Linguistic Resources for Natural Language Processing*, Springer, 2024.

## LES CARTOGRAPHIES DES GÉOGRAPHES

Publication de l'ouvrage de Laurence Gaida, *Cartographie et littérature*, Presses Universitaires de Vincennes, 2024.

## LITTÉRATURE ET SAVOIRS

Parution du 24<sup>ème</sup> numéro de la revue *Epistémocritique*, "Représenter la catastrophe au XIX<sup>e</sup> siècle : pratiques et enjeux contemporains"  
<https://urlr.me/6dqu4G>.



## SUR L'ALLEMAGNE ACTUELLE

Publication de l'ouvrage de Jacques-Pierre Gougeon (CRIT), *L'Allemagne, un enjeu pour l'Europe*, Eyrolles, 2024.

## CRÉATION D'UN OBSERVATOIRE SUR LA FÔRET

Création de l'**Observatoire des Forêts Comtoises (OFC)**, dédié à l'étude de la résilience et de l'adaptation des forêts face aux changements climatiques (laboratoire THEMA)



LES TEMPS FORTS DE L'UFR SLHS

# Colloques et séminaires 2024-2025

## LES SEIZIÈMES RENCONTRES THÉO QUANT

Elles ont eu lieu les 7-9 février 2024, sur le thème « *Des humanités numériques aux humanités environnementales : quels apports de la géographie théorique et quantitative* » (Laboratoire THEMA)

## JOURNÉE D'ÉTUDES TEDONNÉES


**TEDONNEES**

Iana Atanassova (laboratoire CRIT) a organisé le 12 avril 2024, la Journée d'études TEDonnées, "Échanger et innover : les SHS à l'horizon du numérique", <https://urlr.me/aUGZzj>.

## COLLOQUE INTERNATIONAL SUR «LES PÈRES EN PÉRINATALITÉ»

Romuald Jean-Dit-Pannel (PR en psychologie clinique et psychopathologique), a organisé un Colloque international sur «Les pères en périnatalité», les 28 et 29 Juin 2024 à l'UFR, <https://urlr.me/wMJ5mE> (Laboratoire de Psychologie).



28 et 29 juin 2024  
Colloque organisé par  
l'association WAIMH  
Partenariat avec :  
l'Université de  
Franche-Comté  
et Humagogie



## SÉMINAIRE INTERNATIONAL «LA PARTICIPATION DES FAMILLES ET DES ENFANTS DANS LA RECHERCHE : MÉTHODES, PRATIQUES ET ENJEUX»

Le séminaire international «La participation des familles et des enfants dans la recherche : méthodes, pratiques et enjeux» a eu lieu les 4-5 Juillet 2024 à l'UFR. Organisé par Nathalie Chapon (PR en sciences de l'éducation) et Michel Boutanquoi (PR émérite en Psychologie sociale) <https://urlr.me/bHkZKF> (Laboratoire de Psychologie).



## COLLOQUE «RETOUR SUR LES THÉORIES DU GENRE LITTÉRAIRE»

Annick Louis (Laboratoire CRIT) a organisé le Colloque "Retour sur les théories du genre littéraire", les 10-11 octobre 2024, <https://urlr.me/tDSNcz>.



## SÉMINAIRE «DIDACTIQUES DES LANGUES ET ARTS : POURQUOI-COMMENT FAIRE ATELIER?»

Anne-Sophie Calinon, Olivier Mougnot et Nathalie Thamin (Laboratoire CRIT) organisent le séminaire "Didactiques des langues et arts : pourquoi-comment faire atelier?" en 2024-2025, <https://urlr.me/xk68PU>.

## ACTUALITÉS

## Renouvellement dans la direction des labos

Samuel Carpentier-Postel, professeur à l'Université de Franche-Comté depuis 2019, a pris la direction du laboratoire ThéMA, succédant ainsi à Jean-Christophe Foltête, professeur à l'Université de Franche-Comté depuis 2007, membre du laboratoire ThéMA depuis 1999 et spécialiste, entre autres de la modélisation spatiale des réseaux écologiques et de la connectivité paysagère, en lien avec les questions d'aménagement, de planification de l'espace et de conservation biologique. Les travaux de Samuel Carpentier-Postel portent principalement sur la co-construction des territoires, des identités spatiales et des modes d'habiter à travers l'analyse des interactions entre pratiques et représentations des mobilités quotidiennes et résidentielles en milieu urbain.

Iana Atanassova, MCF HDR à l'Université de Franche-Comté, a pris la direction du Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT) en 2023, succédant à Laurence Dahan-Gaida, professeure de littérature comparée. Spécialiste des relations entre littérature et science, cette dernière s'est également intéressée à la transmission des savoirs et à la poétique de la science, ainsi qu'aux littératures allemande et autrichienne. Iana Atanassova, quant à elle, est spécialisée en Traitement Automatique des Langues (TAL), avec des recherches axées sur l'analyse du discours scientifique et la modélisation de l'incertitude. Membre junior de l'Institut Universitaire de France (IUF) depuis 2021, elle participe à des projets de recherche financés par l'ANR, notamment le projet InSciM, et supervise plusieurs thèses et postdoctorats dans ce domaine.

## Réussite étudiante

Nous félicitons les candidates et candidats aux concours de cette année. Au CAPES d'anglais, huit candidats ont été admis, et trois au CAPES d'espagnol. À l'Agrégation interne d'espagnol, deux candidates ont été admises.

En histoire-géographie, quatre candidats sur sept ont été admis au CAPES, sur 627 postes proposés au niveau national. Pour l'Agrégation externe d'histoire, un candidat a été admis, classé 35<sup>e</sup> sur 102, parmi deux admissibles sur huit candidats. À l'Agrégation interne d'histoire-géographie, trois candidats sur cinq ont été admis, dont un classé 5<sup>e</sup> sur 115.

Au CAPLP lettres-histoire et géographie, sept candidats sur neuf ont été admis, parmi lesquels figurent les deux majors nationaux : le premier du public, classé 1<sup>er</sup> sur 145, et le premier du privé, classé 1<sup>er</sup> sur 23.

## Distinctions

Prix du meilleur article 2023 dans la revue *Memory & Cognition* pour Sarah Poulet (docteure en psychologie cognitive, membre associée du laboratoire PSYCHO) et André Didierjean (PR en psychologie cognitive).

Thomas Buhler (laboratoire ThéMA) est lauréat 2023 de l'Institut Universitaire de France.

Cyril Thomas (Laboratoire de Psychologie) nommé membre junior de l'Institut Universitaire de France