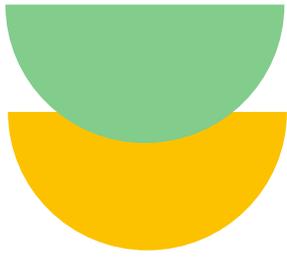


PRÉSENTATION PARCOURS SACIEG

2023-2024



UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ
UFR SLHS (Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société)

Responsables : Antoine Pietrobelli et Nella Arambasin



UFR sciences
du langage, de l'homme
et de la société

SOMMAIRE

••••	Description générale	P.4
••••	Organisation de la formation (parcours SACIEG)	P.6
••••	Caractéristiques et originalité du parcours SACIEG	P.6
••••	Compétences	P.7
	Pour les UE de spécialité propres aux sciences de l'Antiquité	P.8
	Pour les UE de spécialité propres aux études de genre	P.8
	Orientation et perspectives professionnelles	P.9



Description générale

Le parcours « Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre » (SACIEG) du Master « Lettres et humanités » offre une formation unique, puisqu'il combine les études littéraires contemporaines, les sciences de l'Antiquité et une approche théorique et interdisciplinaire en études de genre à travers les arts et les sciences humaines et sociales.

Au sein du parcours SACIEG, qui met l'accent sur les études de genre, les étudiant.e.s ont deux options, en fonction de leurs intérêts et leurs projets professionnels: choisir soit des UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité, soit des UE interdisciplinaires (littérature comparée, arts du spectacle, sciences du langage, socio-anthropologie).

Le parcours SACIEG est principalement adossé à deux laboratoires de recherche de l'UFC: l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA ER 4011) et le Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT ER 3224), où s'est développé depuis une quinzaine d'années un axe spécialisé en études de genre. Mais son originalité est aussi son parti pris de l'interdisciplinarité et il fédère des chercheuses et chercheurs d'autres équipes de l'UFC (ELLIADD, Logiques de l'Agir et LASA).

Le parcours « Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre » (SACIEG) du Master « Lettres et humanités » offre une formation unique, puisqu'il combine les études littéraires contemporaines, les sciences de l'Antiquité et une approche théorique et interdisciplinaire en études de genre à travers les arts et les sciences humaines et sociales.

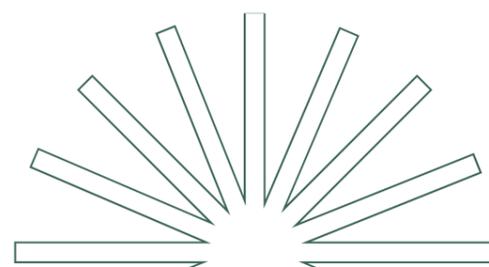
Au sein du parcours SACIEG, qui met l'accent sur les études de genre, les étudiant.e.s ont deux options, en fonction de leurs intérêts et leurs projets professionnels: choisir soit des UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité, soit des UE interdisciplinaires (littérature comparée, arts du spectacle, sciences du langage, socio-anthropologie).

Le parcours SACIEG est principalement adossé à deux laboratoires de recherche de l'UFC: l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA ER 4011) et le Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT ER 3224), où s'est développé depuis une quinzaine d'années un axe spécialisé en études de genre. Mais son originalité est aussi son parti pris de l'interdisciplinarité et il fédère des chercheuses et chercheurs d'autres équipes de l'UFC (ELLIADD, Logiques de l'Agir et LASA).

Ce parcours est destiné à des étudiant.e.s ayant obtenu une licence de lettres classiques ou de lettres modernes, de sciences du langage ou de sciences humaines.

Pour les étudiant.e.s de lettres classiques, les UE de tronc commun et les UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité permettent d'acquérir les compétences nécessaires à leur orientation professionnelle future: CAPES, agrégation et/ou poursuite en doctorat, métiers de la recherche, du livre et de l'édition par exemple.

Pour les étudiant.e.s de lettres modernes, linguistique ou de sciences humaines, les UE de tronc commun, de sciences de l'Antiquité et d'interdisciplinarité en études de genre permettent d'acquérir non seulement une approche critique, transhistorique et pluridisciplinaire des questionnements sur le genre et la sexualité, propres aux métiers de la recherche, du journalisme, de l'édition et de la culture, mais aussi des bases solides pour une insertion professionnelle dans le monde socio-économique contemporain, comme les ressources humaines en entreprise et leur demande grandissante de qualification en matière d'égalités, de diversités et de discriminations, ainsi que dans le domaine des politiques publiques, institutionnelles ou sociétales, tant nationales qu'internationales.



Organisation de la formation (parcours SACIEG) :

Les trois parcours du Master « Lettres et Humanités » proposé à l'UFC, à savoir « Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre », « Culture et théorie littéraire » et « Littérature pour la Jeunesse », sont mutualisés entre eux par trois UE au S7, deux au S8 et une seule au S9 pour permettre les spécialisations requises (dans la recherche en sciences de l'Antiquité et pour les concours de l'enseignement, ainsi que dans la formation et la recherche interdisciplinaire en sciences humaines).

Au sein du parcours SACIEG, les UE 4 des S7 et S8 et les UE 1 et 2 du S9 sont au choix : les étudiant.e.s qui se destinent aux concours de l'enseignement ou à un doctorat en lettres classiques suivent les UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité ; celles et ceux qui veulent approfondir leurs connaissances en études de genre et cultiver ce champ au croisement des disciplines suivent les UE interdisciplinaires mutualisées avec d'autres masters (littérature comparée, arts du spectacle, sciences du langage, sociologie et anthropologie).

Le 4^e semestre est consacré soit au stage et rapport de stage en milieu professionnalisant/ soit au stage en laboratoire et rédaction du mémoire. Un mémoire d'étape est soutenu en fin de première année par tou.te.s les étudiant.e.s.

Caractéristiques et originalité du parcours SACIEG :

- Ce master est original sur le plan national par son triple ancrage : dans les Sciences de l'Antiquité avec des UE de spécialité adossées au laboratoire ISTA UR 4011 (équipe qui regroupe notamment philologues et historiens de l'Antiquité) ; dans les études de genre, grâce à une approche transhistorique et interdisciplinaire, adossée à plusieurs équipes de recherche (CRIT, ELLIADD, Logiques d'agir, LASA) ; dans les Lettres, grâce à des UE de tronc commun au sein de la mention.

- par le renouvellement de l'approche de l'enseignement et de la recherche en lettres (classiques et modernes) à l'aune des études de genre et des sciences humaines et sociales.

- par l'interdisciplinarité de l'ISTA, qui permet aux étudiant.e.s de croiser les connaissances nécessaires en sciences de l'antiquité : formation en épigraphie, histoire, histoire de l'art, numismatique, s'ils le souhaitent, en plus de la formation attendue en littératures, linguistique et civilisation gréco-romaines, en historiographie, paléographie ou ecdotique.

- par l'interdisciplinarité des UE mutualisées avec d'autres Masters qui permet d'aborder la question des corps, des genres et des sexualités, des rapports de domination et de discrimination implicites ou explicites, depuis l'Antiquité jusqu'au contemporain sous différents angles disciplinaires (études anciennes, littérature moderne et comparée, linguistique, arts du spectacle, sociologie et anthropologie).

- par la disponibilité et la qualité des enseignants chercheurs rattachés à d'autres disciplines et travaillant au sein de la même équipe

- par une initiation effective à la recherche en équipe et à la valorisation de la recherche aux niveaux national et international et développée dans ce parcours de master grâce à des participations aux séminaires et à des conférences mensuels ; des échanges internationaux par le biais des nombreux accords ÉRASMUS (Gênes, Parme, Trente, Turin, Athènes, Thessalonique, Bruxelles, Fribourg en Allemagne, Düsseldorf, Barcelone centrale, Cagliari) ; la participation au réseau des Rencontres internationale des universités du Rhin supérieur sur l'Antiquité classique (Metageitnia).

Compétences

Compétences générales du parcours :

- Développer une conscience critique des savoirs relatifs aux littératures anciennes et modernes et aux études de genre.

- Maîtriser les concepts théoriques pour penser le genre et la sexualité depuis l'Antiquité jusqu'au contemporain, à travers une approche pluridisciplinaire.

- Évaluer la dimension socio-historique et culturelle de ses recherches par le décryptage des sens explicites et implicites de l'information concernant les identités de genre et rapports sociaux de sexe.

- Exposer clairement par écrit ou oralement la définition précise de ses objets d'étude, ses objectifs et les méthodes pour y parvenir, en s'appuyant sur la maîtrise de la langue française.

- Utiliser les moyens bibliographiques et informatiques permettant d'organiser et de mener une recherche bibliographique.

- Rédiger des documents et des rapports, de la synthèse au mémoire, selon une méthode rigoureuse et efficace.

- Éditer la recherche (édition scientifique, édition matérielle sur support papier ou informatique)

Pour les UE de spécialité propres aux sciences de l'Antiquité :

- Donner une traduction rigoureuse des textes grecs et latins, réfléchir à ses choix de traduction et pouvoir en rendre compte.
- Mobiliser des connaissances approfondies des langues anciennes, de leur littérature, ainsi que des mondes et culture de l'Antiquité grecque et latine (notamment en histoire, histoire des idées, histoire de l'art et philosophie)
- Concevoir et organiser une réflexion scientifique originale qui s'appuie sur la connaissance de l'étymologie, de la philologie, de l'histoire et de la polysémie des termes conceptuels utilisés dans des textes anciens ou contemporains où sont exposées des idées scientifiques, philosophiques, morales ou politiques.
- Appliquer les techniques d'édition des textes antiques.

Pour les UE de spécialité propres aux études de genre

- Maîtriser les outils épistémologiques de l'histoire des femmes et du genre, contextualiser les différents concepts théoriques.
- Elaborer une réflexion théorique qui mobilise différentes approches disciplinaires (littéraires, linguistiques, sociologiques, anthropologiques, arts du spectacle) pour penser les genres, les sexualités, les rapports de pouvoir et l'intersectionnalité.
- Analyser les représentations des genres dans les textes littéraires et techniques, dans l'iconographie et dans les arts de la scène, dans les discours et les médias.
- Connaître les problématiques contemporaines, notamment le champ théorique des études féministes et queer, les débats sociétaux, politiques, dé-coloniaux et contemporains sur la fluidité des genres, les mécanismes d'oppression et de domination et autour des droits des minorités et des façons de dire les genres et leur fluidité (pronoms, écritures inclusives, typographie).

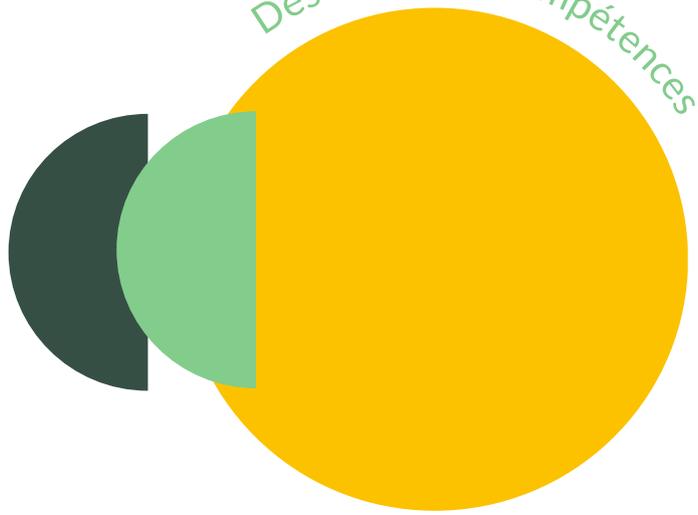
Orientation et perspectives professionnelles :

- concours de l'enseignement (CAPES ou agrégation), sachant que le choix d'un Master recherche permet aussi de passer les concours de la fonction publique ; concours administratifs ; métiers de la recherche (notamment par la poursuite en doctorat) ; métiers de la documentation, des archives ou bibliothèques ; métiers de la conservation du patrimoine ; métiers de l'édition spécialisée dans l'Antiquité (assistant d'édition par exemple) ; métiers de la culture.
- recherche en sciences sociales ; journalisme ; consultant.e, chargé.e d'études, chargé.e de mission, responsable égalité/diversité dans des institutions publiques, des grandes entreprises, des cabinets d'experts, les ONG, les organisations internationales, les associations ou les administrations.

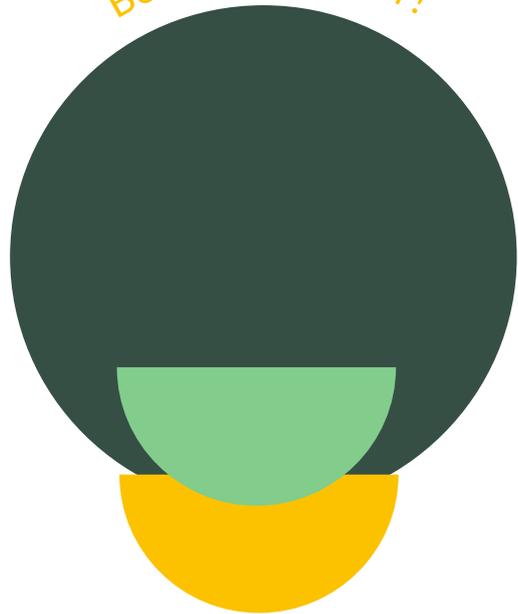
PRÉSENTATION PARCOURS SACIEG



Description - Compétences



Bonne formation !



UFR sciences
du langage, de l'homme
et de la société

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ