

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES													
Numéro de ser 1 et 2 Année : L.1 Diplôme : Arts du Spectacle Domaine (le ca Mention : Parcours type Compensation oui											Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire		
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
SEMESTRE 1													
1	Théâtres européens 1				écrit, oral possible - pratique		2		0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
2	Théories et pratiques des arts vivants 1				écrit, oral possible - pratique		2		0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
3	Scènes du monde				écrit, oral possible - pratique		2		0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
4	voir Lettres Modernes								0	Evaluation de remplacement			
5			Méthodologie universitaire		Livrable ou écrit		1		0	Evaluation de remplacement	livrable		100%
SEMESTRE 2													
1	Théâtres européens 2		Histoire et esthétique du théâtre 1		écrit - oral possible		1	50%	0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
			Histoire et esthétique du théâtre 2		pratique		1	50%	0				
2	Théories et pratiques des arts vivants 2		Histoire de la mise en scène		écrit - oral possible		1	50%	0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
			Pratique des arts de la scène		pratique		1	50%	0				
3	Corps en scène 1				écrit, oral possible - pratique		2		0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 1				écrit et/ou livrable		2		0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%

5			Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		1		0	Evaluation de remplacement	livrable		100%
---	--	--	--	--	-------------------	--	---	--	---	----------------------------	----------	--	------

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de ser **3 et 4**
 Année : **Licence 2**
 Diplôme : **Arts du Spectacle**
 Domaine (le ca
 Mention :
 Parcours type
 Compensation **oui**

Cacher pour les étudiants pour la publication si non nécessaire

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
----------------	-----------------	---	---	-------------------------------------	--	----------------------------	---------------------------	---	---	---	--	----------------------------	---

SEMESTRE 3

1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1		Approche historique et esthétique des formes spectaculaires		écrit et/ou livrable, oral possible		1	50%	0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
			Analyse ou expérimentation des formes spectaculaires		pratique		1	50%	0				
2	Théories et pratiques des arts vivants 3				écrit - pratique		2		0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
3	Pratiques scéniques "hors les murs" ou STAGE				écrit - pratique		2		0				
4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 2				écrit et/ou livrable		2		0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
5			Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		1		0	Evaluation de remplacement	livrable	2h	100%

SEMESTRE 4

1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 2				écrit - oral possible - pratique		2		0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
2	Théories et pratiques des arts vivants 4				écrit - oral possible - pratique		2		0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
3	Regards anthropologiques et esthétiques des arts vivants				écrit - pratique		2		0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 3 ou STAGE				écrit et/ou livrable		2		0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%

5			Méthodologie disciplinaire et générale		écrit et/ou livrable		2		0	Evaluation de remplacement	livrable	2h	100%
---	--	--	--	--	----------------------	--	---	--	---	----------------------------	----------	----	------

Numéro de ser **5 et 6**
 Année : **Licence 3**
 Diplôme : **Arts du Spectacle**
 Domaine (le ca
 Mention :
 Parcours type
 Compensation **oui**

Cache pour les étudiants pour la publication si non nécessaire

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
----------------	-----------------	--	---	-------------------------------------	--	----------------------------	---------------------------	---	---	---	--	----------------------------	---

SEMESTRE 5

1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3				écrit, oral possible - pratique		2	100%	0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
2	Corps en scène 2				écrit, oral possible - pratique		2	100%	0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
3	Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales				écrit, oral possible - pratique		2	100%	0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 4 OU STAGE				écrit et/ou livrable, oral possible		2	100%	0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
5			Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		1	100%	0	Evaluation de remplacement	livrable		100%

SEMESTRE 6

1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4				écrit, oral possible - pratique		2	100%	0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
2	Théories et pratiques des arts vivants 5				écrit, oral possible - pratique		2	100%	0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
3	Sentier de la création : élaboration d'un projet artistique ou STAGE				pratique		1	100%	0	Evaluation de remplacement	livrable		100%
4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 5				écrit et/ou livrable		2	100%	0	Evaluation de remplacement	écrit	2h	100%
5			Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable		1	100%	0	Evaluation de remplacement	livrable		100%