

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES													
								Numéro de semest Année : Diplôme : Domaine (le cas éché Mention : Parcours type Compensation entre semestre pour v		SEMESTRE 1 LICENCE 1 LICENCE MUSICOLOGIE PARCOURS 1 MUSIQUE ET ARTS OUI		Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire	
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE

UE1	VLU1U1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE 1	SANS OBJET	VLU1E11M Panorama de la musique baroque aux musiques		écrit(s) et/ou livrables	1h	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	50%
			VLU1E12M Histoire de la Musique et Cinéma		écrits et/ou livrables	1 heure	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	2h	50%
UE2	VLU1U2M FORMATION ET ÉCRITURE MUSK SANS OBJET		Outils techniques de la musique		écrit et/ou oral et/ou livrable	2h / 10 mn	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou oral	Parcours 1	50%
			Formation musicale		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou oral avec ou sans livrable		50%
UE3	VN41U3 PRATIQUES INDIVIDUELLES ET COL SANS OBJET		EC31 Initiation à la musicothérapie		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	25%
			EC32 Initiation aux techniques de l'écoute		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	25%
			EC33 Danse 1		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique ou livrable	15 mn	25%
			EC34 Chant, pratique rythmique, chœur 1		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique	20mn	25%
UE5	DÉCOUVERTE DE L'UNIVERSITÉ	SANS OBJET	EC1 Découverte de la bibliothèque de l'Université	Voir tableaux M3C découverte									
			EC2 Découverte de l'ENT										
			EC3 ÊTRE ÉTUDIANT EN MUSICOLOGIE, ÇA S'APPREND		écrit et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn	2		100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn	

UE1-LF1 LF1

								Numéro de semest Année : Diplôme : Domaine (le cas éché Mention : Parcours type Compensation entre semestre pour v		SEMESTRE 2 LICENCE 1 LICENCE MUSICOLOGIE PARCOURS 1 MUSIQUE ET ARTS OUI		Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire	
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
UE1	VLU2U1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE 2	SANS OBJET	EC11. VLU2E11 Histoire de la musique de l'Antiquité et		écrits et/ou livrables	2h	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	2h	50%
			EC12. Musique et notation au Moyen-Âge		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	25%
			EC13 Texte et musique aujourd'hui		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	25%
UE2	VLU2U2M FORMATION ET ÉCRITURE MUSK	SANS OBJET	EC21. VLU2E21M Formation musicale 2		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 n	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et oral	1h / 10 mn	50%
			EC22. VLU2E22M Écriture 2		écrit et livrables	2h/3 livrables		50%	100%	évaluation de remplacement	écrit	2h	50%
UE3	VLU2U3M PRATIQUES INDIVIDUELLES ET CI	SANS OBJET	EC31. VLU2E31M Chant, pratique rythmique, chœur 2		pratique	1h/SÉANI	1	50%	100%	évaluation de remplacement	pratique	20 mn	50%
			EC32. VLU2E32M Initiation au clavier 2		pratique et production finale	10 mn/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et production finale	10 mn	25%
			EC33. VLU2E33M Danse 2		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et/ou livrable	20 mn	25%
UE4	VLU2E4M ANALYSE DE LA MUSIQUE ET DES	SANS OBJET	EC41. VLU2E41M Analyse iconographique et musicale (écrit et/ou oral et/ou livrable(s)	2h	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable(s)	2h	50%
			EC42. VLU2E42M. Analyse musicale		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	25%
			EC43. VLU2E43M Acoustique		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	25%
UE5	TRANSVERSAUX		Anglais Semestre 2		voir tableaux polyglotte								
			ESE		écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	1	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h		
			Initiation à la pratique de la musicothérapie		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	écrit et/ou livrable	1h	

Numéro de semestre : SEMESTRE 3

Année : LICENCE 2 Diplôme : LICENCE Domaine (le cas échéant) : MUSICOLOGIE Mention : PARCOURS 1 MUSIQUE ET ARTS Parcours type : OUI Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :													
Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
UE1	VLU3U1M HISTOIRE DE LA MUSIQUE 3	SANS OBJET	EC11. VLU3E11. Histoire de la musique baroque EC12. Pensée et pratique musicale à la Renaissance EC13. Histoire du jazz		écrit(s) et/ou livrable écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable	2h 1h 1h	2 1 1	50% 25% 25%	100% 100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable	2h 1h 1h	50% 25% 25%
UE2	VLU3U2M FORMATION ET ÉCRITURE MUSIK	SANS OBJET	EC21. VLU3E21M Formation musicale 3 EC22. VLU3E22M Écriture 3		écrit(s) et oral avec ou sans livrable écrit et/ou livrable	1h / 10 mn 2h	2 3	50% 50%	100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et oral écrit	1h / 10 mn 2h	50% 50%
UE3	VLU3U3M PRATIQUES INDIVIDUELLES ET CO	SANS OBJET	EC31. VLU3E31M Chant, pratique rythmique, chœur 3 EC32. VLU3E32M Techniques du clavier 3 EC33. VLU3E33M Danse 3		pratique pratique et production finale pratique et/ou livrable	1h/séance 10 mn/séance 1h/séance	1 1 1	50% 25% 25%	100% 100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement	pratique pratique et production finale pratique et/ou livrable	17:19mn/sé 10 mn 15 mn	50% 25% 25%
UE4	VLU3U4M ANALYSE DE LA MUSIQUE ET DES	SANS OBJET	EC41. VLU3E41M Analyse iconographique et musicale (Mus) EC42. VLU3E42M Analyse musicale 3		écrit et/ou/oral et/ou livrable(s) écrit et/ou livrable	2h 2h	2 2	50% 50%	100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable(s) écrit et/ou livrable	2h 2h	50% 50%
UE5	TRANSVERSAUX		Anglais Semestre 3 EC52a. VLU3E52 Prépro. musicologie : musicothérapie EC53. Outils informatiques et de documentati Voir tableaux M3C outils										

Numéro de semesr : SEMESTRE 4 Année : LICENCE 2 Diplôme : LICENCE Domaine (le cas éch : MUSICOLOGIE Mention : PARCOURS 1 MUSIQUE ET ARTS Parcours type : OUI Compensation entre semestre pour v:													
Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
UE1	VLU4U1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE 4	SANS OBJET	Histoire de la musique classique Ethnomusicologie Histoire des musiques actuelles		écrit(s) et/ou/oral avec ou sans livrabi écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable	2h/1h 1h 1h	2 1 1	50% 25% 25%	100% 100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable	2h 1h 1h	50% 25% 25%
UE2	VLU4U2 FORMATION ET ÉCRITURE MUSICA	SANS OBJET	VLU4E21M Formation musicale 4 VLU4E22M Écriture 4 VLU4E23M Méthodologie écrite de l'écoute		écrit(s) et oral avec ou sans livrable écrit et livrables écrit et/ou livrable	1h / 10 mn 2h/3 livrables 2h	1 2 1	25% 50% 25%	100% 100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et oral écrit écrit ou livrable ou oral	1h / 10 mn 2h 2h	25% 50% 25%
UE3	VLU4U3 PRATIQUES INDIVIDUELLES ET COL	SANS OBJET	Chant, pratique rythmique, chœur 4 Techniques du clavier 4 Danse 4		oral et/ou pratique pratique et production finale pratique et/ou livrable	1h/séance 10mn/séance 1h/séance	1 1 1	50% 25% 25%	100% 100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement	oral et/ou pratique pratique et production finale pratique et/ou livrable	15 mn 10 mn 15 mn	50% 25% 25%
UE4	VLU4U4 ANALYSE DE LA MUSIQUE ET DES #	SANS OBJET	La musique dans les arts : musique, mythes et mytholog Analyse musicale		écrit(s) et/ou livrable écrit(s) et/ou livrable	2h 2h	2 2	50% 50%	100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit ou livrable ou oral écrit ou livrable ou oral	20 mn 1h	50% 50%
UE5	VLU4U5 TRANSVERSAUX		Anglais Semestre 4 Préprofessionnalisation : pédagogies actives et musicol Stage ou concert		voir tableaux polyglotte écrit et/ou oral avec ou sans livrable pratique	1h 1h	2 1		100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et/ou oral avec ou sans livrable écrit et/ou livrable	1h 1h	

Numéro de semesr : SEMESTRE 5 Année : LICENCE 3 Diplôme : LICENCE Domaine (le cas éch : MUSICOLOGIE Mention : PARCOURS 1 MUSIQUE ET ARTS Parcours type : OUI Compensation entre semestre pour v:													
Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
UE1	VLU5U1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE 5	SANS OBJET	EC11. VLU5E11 Histoire de la musique romantique EC12. Écrire l'histoire au/du XXe siècle		écrit(s) et/ou livrable écrit et/ou livrable	2h 1h	2 1	50% 25%	100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit(s) et/ou livrable écrit ou oral ou livrable	2h 1h	50% 25%

UE2	FORMATION ET ÉCRITURE MUSICALES, ÉCO	SANS OBJET	EC13. VLUSE12 Histoire des musiques actuelles	écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	25%
			EC21. VLUSE21M Formation musicale 5	écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	2	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et oral	1h / 10 mn	25%
			EC22. VLUSE22M Écriture 5	livrables		3	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit	2h	50%
			EC23. VLUSE23M Méthodologie de l'écoute comparée	écrit et/ou livrable	2h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit ou oral	2h	25%
UE3	PRATIQUES INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES	SANS OBJET	EC31. VLUSE31M Chant, pratique rythmique, chœur 5	pratique	1h/séance	1	50%	100%	évaluation de remplacement	pratique	10 mn/séance	50%
			EC32. VLUSE32M Clavier et pratiques collectives	pratique et production finale	10 mn/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et production finale	10 mn	25%
			EC33. VLUSE33M Danse 5	pratique et/ou livrable	1h/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et/ou livrable	15 mn	25%
UE4	ANALYSE DE LA MUSIQUE ET DES ARTS 5	SANS OBJET	EC41. VLUSE41M Analyse iconographique et musicale (XIXe)	écrit et/ou livrable et/ou oral	1h00	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit ou oral ou livrable	1h	50%
			EC42. VLUSE42M Analyse musicale 5	écrit et/ou livrable et/ou oral	1h	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit ou oral ou livrable	1h	50%
UE5	TRANSVERSAUX		VNESE51 Anglais Semestre 5	voir tableaux polyglotte								
			EC52a. VLUSE52a Préprofessionnalisation Musicologie : MAI	pratique, écrit et/ou livrable	2H	2			évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	2H	

Numéro de semestre : SEMESTRE 6 Année : LICENCE 3 Diplôme : LICENCE Domaine (le cas échéant) : MUSICOLOGIE Mention : PARCOURS 1 MUSIQUE ET ARTS Parcours type : OUI Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :													
Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire													
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
UE1	VLUGU1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE 6	SANS OBJET	EC11 - VLUG611 Histoire de la musique des XXe et XXIe		écrit(s) et/ou oral avec ou sans livrable	2h/2h	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit ou oral ou livrable	2h/15 mn	50%
			EC12 - Discours esthétique des XVIIIe et XIXe siècles		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	livrable	1h	25%
			EC13 - VLUG4E12 Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit ou livrable	1h	25%
UE2	VLUGU2 FORMATION ET ÉCRITURE MUSICA	SANS OBJET	EC21. VLUG621M Formation musicale 6		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et oral	1h / 10 mn	25%
			EC22. VLUG622M Écriture 6		écrit et livrables	2h/3 livrables	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit	2h	50%
			EC23. VLUG623M Technique de l'écoute 6		écrit et/ou livrable	2h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit ou livrable ou oral	2h	25%
UE3	VLUGU3 PRATIQUES INDIVIDUELLES ET COL	SANS OBJET	EC31. VLUG631M Chant, pratique rythmique, chœur 6		oral et/ou pratique	1h/séance	1	50%	100%	évaluation de remplacement	oral et/ou pratique	15 mn	50%
			EC32. VLUG632M Clavier et pratiques collectives		pratique et production finale	10mn/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et production finale	10 mn	25%
			EC33. VLUG633M Danse 6		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et/ou livrable	15 mn	25%
UE4	VLUGU4 ANALYSE DE LA MUSIQUE ET DES A	SANS OBJET	EC41. VLUG641M Analyse iconographique et musicale (Fant)		écrit(s) et/ou oral avec ou sans livrable	2h	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit ou livrable ou oral	20 mn	50%
			EC42. VLUG642M Analyse musicale 6		écrit(s) et/ou livrable	2h	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit ou livrable ou oral	1h	50%
UE5	VLUGU5 TRANSVERSAUX		Stage ou concert		pratique et/ou livrable	1h				évaluation de remplacement	pratique et/ou livrable	1h	
			VLUG652a - Prépro Musicologie : initiation à la recherche, m		écrit(s) et/ou livrable	1h	2		100%	évaluation de remplacement	oral et/ou livrable	1h	

Numéro de semestre : SEMESTRE 1 Année : LICENCE 1 Diplôme : LICENCE Domaine (le cas échéant) : MUSICOLOGIE Mention : PARCOURS 2 MUSIQUE, ARTS ET INTERPRÉTATION Parcours type : OUI Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :												
Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire												
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
ANS OBJE	VLU1E11M Panorama de la musique baroque aux musiques actuelles		écrits et/ou livrables	30 minutes/2	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	50%	
	EC21. VLU1E12M Histoire de la Musique et Cinéma		écrit et/ou livrable	2 heures	1	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	2h	50%	
	EC1. VLU1E12C. Orchestre/Choeurs 1 C		pratique	1h/semaine	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique	1h	25%	
ANS OBJE	EC22 - Musique de chambre 1 C		pratique	1h	1	50%	100%	évaluation de remplacement	pratique	1h	25%	
	EC3. Danse 1		pratique et/ou livrable		1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique		25%	

ANS OBIE	EC31 Initiation à la musicothérapie	écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de écrit et/ou liv	1h	25%
	EC32. VLU1E11C - Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 1 C	pratique	2h/semaine	1	75%	100%	évaluation de pratique	1h	75%
	EC31. VLU1U31 - Méthodologie d'analyse musicale et commentaire	écrit et/ou oral	1h	1	50%	100%	évaluation de écrit et/ou or	1h	50%
ANS OBIE	EC32. VLU1U32 - Formation musicale ou MAO	écrit et/ou oral	1h	1	25%	100%	évaluation de écrit et/ou or	1h	25%
	EC33. VLU1U33 - Écriture 1 C	écrit	1h	1	25%	100%	évaluation de écrit	1h	25%
	EC1 Découverte de la bibliothèque de l'Université	voir tableaux M3C découverte							
ANS OBIE	EC2 Découverte de l'ENT	voir tableaux M3C découverte							
	EC3 ÊTRE ÉTUDIANT EN MUSICOLOGIE, ÇA S'APPREND	écrit et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn	2		100%	évaluation de écrit et/ou liv	1h/10 mn	

Numéro de semestre : SEMESTRE 2 Année : LICENCE 1 Diplôme : LICENCE Domaine (le cas échéant) : MUSICOLOGIE Mention : MUSICOLOGIE Parcours type : PARCOURS 2 MUSIQUE, ARTS ET INTERPRETATION OUI Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :													
Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire													
Numéro de FUE	Libellé de FUE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de FECUE (si plusieurs ECUE dans FUE)	Coefficient de FECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2 ^{de} chance	Forme de la 2 ^{de} chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
UE1	VLU2U1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE 2	SANS OBJET	EC11. VLU2E11 Histoire de la musique de l'Ant EC12. Musique et notation au Moyen-Âge EC13 Texte et musique aujourd'hui	50% 25% 25%	écrit et/ou/oral avec ou sans livrable écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable	2h 1h 1h	2 1 1	50% 25% 25%	100% 100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable	2h 1h 1h	50% 25% 25%
UE2	VLU2U2C PRATIQUES INDIVIDUELLES 2 C	SANS OBJET	EC21. VLU2E21C Cours de spécialité niveau CS EC32. VLU2E32M Initiation au clavier 2	75% 25%	pratique pratique et production finale	2h/séance 10 mn/séance	1 1	75% 25%	100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement	pratique pratique et production finale	1h 10 mn	75% 25%
UE3	VLU2U3C PRATIQUES INDIVIDUELLES ET CC	SANS OBJET	EC31. VLU2E32C. Orchestre/Chœurs 2 C EC32. VLU2E34C - Musique de chambre 2 C EC33. VLU2E33M Danse 2	25% 50% 25%	pratique pratique pratique et/ou livrable	1h/séance 1h/séance 1h/séance	1 1 1	25% 50% 25%	100% 100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement	pratique pratique pratique et/ou livrable	1h 1h 1h	25% 50% 25%
UE4	VLU2U4C THÉORIE, ANALYSE ET ÉCRITURE ;	SANS OBJET	EC41. VLU2E41C Analyse musicale 2 C EC42. VLU2E42C Formation musicale ou MAO EC43. VLU2E43C Écriture 2 C	25% 50% 25%	écrit écrit et/ou oral écrit	1h 1h 1h	1 1 1	25% 50% 25%	100% 100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable(s) écrit et/ou livrable écrit	1h 1h 1h	25% 50% 25%
UE5	TRANSVERSAUX		Anglais Semestre 2 ESE Initiation à la pratique de la musicothérapie		voir tableaux polyglotte écrit et/ou oral avec ou sans livrable écrit et/ou livrable	1h 1h	1 1		100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et/ou oral avec ou sans livrable écrit et/ou livrable	1h 1h	

Numéro de semestre : SEMESTRE 3 Année : LICENCE 2 Diplôme : LICENCE Domaine (le cas échéant) : MUSICOLOGIE Mention : MUSICOLOGIE Parcours type : PARCOURS 2 MUSIQUE, ARTS ET INTERPRETATION OUI Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :													
Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire													
Numéro de FUE	Libellé de FUE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de FECUE (si plusieurs ECUE dans FUE)	Coefficient de FECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre de l'épreuve dans l'ECUE A/E OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2 ^{de} chance	Forme de la 2 ^{de} chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
1	VLU3U1M HISTOIRE DE LA MUSIQUE 3	SANS OBJET	EC11. VLU3E11. Histoire de la musique baroque. EC12. Pensée et pratique musicale à la Renaissance. EC13. Histoire du jazz	50% 25% 25%	écrit et/ou/oral avec ou sans livrable écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable	2h 1h 1h	2 1 1	50% 25% 25%	100% 100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable écrit et/ou livrable	2h 1h 1h	50% 25% 25%
UE2	VLU3U3C PRATIQUES INDIVIDUELLES 3 C	SANS OBJET	EC31. VLU3E31C Cours de spécialité niveau CS EC32. VLU3E32M Techniques du clavier 3	75% 25%	pratique pratique et production finale	2h/semaine 1h/semaine	1 1	75% 25%	100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement	pratique pratique et production finale	1h 1h	75% 25%
UE3	VLU3U3C PRATIQUES COLLECTIVES 3 C	SANS OBJET	EC31. VLU3E32C. Orchestre/Chœurs 3 C EC3. VLU3E33C - Musique de chambre 3 C EC33. VLU3E33M Danse 3	25% 50% 25%	pratique pratique pratique et/ou livrable	1h/semaine 1h 1h	1 1 1	25% 50% 25%	100% 100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement	pratique pratique pratique et/ou livrable	1h 1h 1h	25% 50% 25%
UE4	VLU3U4C THÉORIE, ANALYSE ET ÉCRITURE ;	SANS OBJET	EC41. VLU3E41C Analyse musicale 3 EC42. VLU3E42C Formation musicale ou MAO EC43. VLU3E43C Écriture 3 C EC43. VLU3E43C Écriture 2 C	25% 50% 25% 25%	écrit écrit et/ou oral écrit écrit	1h 1h 1h 1h	1 1 1 1	25% 50% 25% 25%	100% 100% 100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable(s) écrit et/ou livrable écrit écrit	1h 1h 1h 1h	25% 50% 25% 25%
5	TRANSVERSAUX		Anglais Semestre 3 EC52a. VLU3E52 Prépro. musicologie : musicothérapie EC53. Outils informatiques et de documentation		voir tableaux polyglotte écrit et/ou livrable voir tableaux M3C outils	2H	1		100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	2H	

Numéro de semestre : SEMESTRE 4 Année : LICENCE 2 Diplôme : LICENCE Domaine (le cas échéant) : MUSICOLOGIE Mention : MUSICOLOGIE Parcours type : PARCOURS 2 MUSIQUE, ARTS ET INTERPRETATION OUI Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire	
UE1	VLU4U1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE 4	SANS OBJET	EC11 - VLU4E11M Histoire de la musique classique		écrit(s) et/ou oral avec ou sans livrable	2h/1h	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	2h	50%		
			EC12 - Ethnomusicologie		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	25%		
			EC13 - VLU4E12 Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	25%		
UE2	VLU4U2C PRATIQUES INDIVIDUELLES 4C	SANS OBJET	EC21. VLU4E21C Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage		pratique	2h/séance	1	75%	100%	évaluation de remplacement	pratique	1h	75%		
			EC32. VLU4E32M Techniques du clavier 4		pratique et production finale	10 mn/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et production finale	10 mn	25%		
UE3	VLU4U3C PRATIQUES COLLECTIVES 4	SANS OBJET	EC31. VLU4E32C. Orchestre/Choeurs 4C		pratique	1h/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique	1h	25%		
			EC32. VLU4E34C - Musique de chambre 4C		pratique	1h/séance	1	50%	100%	évaluation de remplacement	pratique	1h	50%		
			EC33. VLU4E33M Danse 4		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et/ou livrable	1h	25%		
UE4	VLU4U4C THÉORIE, ANALYSE ET ÉCRITURE :	SANS OBJET	EC41. VLU4E41C Analyse musicale 4C		écrit	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable(s)	1h	25%		
			EC42. VLU4E42C. Formation musicale ou MAO ou commenté		écrit et/ou oral	1h	1	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	50%		
			EC43. VLU4E43C Écriture 4C		écrit	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit	1h	25%		
UE5	VLU4U5 TRANSVERSAUX		Anglais Semestre 4		voir tableaux polyglotte										
			VLU4E52a - Prépro. Pédagogies actives et Musicothérapie Stage ou concert		écrit et/ou oral avec ou sans livrable pratique	1h 1h	2 1		100% 100%	évaluation de remplacement évaluation de remplacement	écrit et/ou oral avec ou sans livrable écrit et/ou livrable	1h 1h			

Numéro de semestre : Année : Diplôme : Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :														SEMESTRE 5 LICENCE 3 LICENCE MUSICOLOGIE PARCOURS 2 MUSIQUE, ARTS ET INTERPRETATION OUI	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE l'UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire	
UE1	VLUSU1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE 5	SANS OBJET	EC11. VLU5E11 Histoire de la musique romantique		écrit(s) et/ou avec ou sans livrable	2h	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit(s) et/ou livrable	2h	50%		
			EC12. Écrire l'histoire au/du XXe siècle		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit ou oral ou livrable	1h	25%		
			EC13. VLU5E12 Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	25%		
UE2	VLUSU2C PRATIQUES INDIVIDUELLES 5C	SANS OBJET	EC21. VLU5E21C Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage		pratique	2h/semaine	1	75%	100%	évaluation de remplacement	pratique	1h	75%		
			EC32. VLU5E32M Clavier et pratiques collectives 5		pratique et production finale	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et production finale	1h	25%		
UE3	VLUSU3C PRATIQUES COLLECTIVES 5C	SANS OBJET	EC31. VLU5E32C. Orchestre/Choeurs 5C		pratique	1h/semaine	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique	1h	25%		
			EC3. VLU5E34C - Musique de chambre 5C		pratique	1h	1	50%	100%	évaluation de remplacement	pratique	1h	50%		
			EC33. VLU5E33M Danse 5		pratique et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et/ou livrable	1h	25%		
UE4	VLUSU4C THÉORIE, ANALYSE ET ÉCRITURE :	SANS OBJET	EC41. Analyse musicale 5C		écrit	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable(s)	1h	25%		
			EC42. VLU5E42C. Formation musicale ou MAO ou commenté		écrit et/ou oral	1h	1	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h	50%		
			EC43. VLU5E43C Écriture 5C		écrit	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit	1h	25%		
UE5	TRANSVERSAUX		VNE5E1 Anglais Semestre 5		voir tableaux polyglotte										
			VLU5E52a Préprofessionnalisation Musicologie : MAO,		pratique, écrit et/ou livrable	2H	2			évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	2H			

Numéro de semestre : Année : Diplôme : Domaine (le cas échéant) : Mention : Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :														SEMESTRE 6 LICENCE 3 LICENCE MUSICOLOGIE PARCOURS 2 MUSIQUE, ARTS ET INTERPRETATION OUI	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire	
UE1	VLUGU1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE 2	SANS OBJET	EC11 - VLU6E11 Histoire de la musique des XIXe et XXe siècles		écrit(s) et/ou oral avec ou sans livrable	2h/2h	2	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou oral et/ou livrable	2h/15 mn	50%		
			EC12 - Discours esthétique des XVIIIe et XIXe siècles		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	livrable	1h	25%		
			EC13 - VLU6E12 Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit ou livrable	1h	25%		
UE2	VLUGU2C PRATIQUES INDIVIDUELLES 6 C	SANS OBJET	EC21. VLU6E21C Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage		pratique	1h	1	75%	100%	évaluation de remplacement	pratique	1h	75%		
			EC32. VLU6E32M Techniques du clavier 6		pratique et production finale	10 mn/séance	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et production finale	10 mn	25%		
UE3	VLUGU3C PRATIQUES COLLECTIVES 6 C	SANS OBJET	EC31. VLU6E32C. Orchestre/Choeurs 6 C		pratique	1h/séan	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique	1h	25%		
			EC32. VLU6E34C - Musique de chambre 6 C		pratique	1h/séan	1	50%	100%	évaluation de remplacement	pratique	1h	50%		

		EC33. VLU6E33M Danse 6	pratique et/ou livrable	1	1	25%	100%	évaluation de remplacement	pratique et/ou livrable	25%
UE4	VLU6U4C THÉORIE, ANALYSE ET ÉCRITURE (SANS OBJET	EC41. Analyse musicale 6 C	écrit	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable(s)	1h 25%
		EC42. VLU6E42C. Formation musicale ou MAO ou comment	écrit et/ou oral	1h	1	50%	100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h 50%
		EC43. VLU6E43C. Écriture 6 C	écrit	1h	1	25%	100%	évaluation de remplacement	écrit	1h 25%
UES	TRANSVERSAUX	Anglais Semestre 6	voir tableaux polyglotte							
		VLU6E52a - Prépro. Musicologie : Initiation à la recherche, A	écrit(s) et/ou livrable	1h	2		100%	évaluation de remplacement	oral et/ou livrable	1h
		Stage ou concert	pratique	1h	1		100%	évaluation de remplacement	écrit et/ou livrable	1h