

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Numéro de semestre :
 Année : 2024-2025
 Diplôme : [licence professionnelle METI](#)
 Domaine (le cas échéant) : [Métiers de l'exposition et technologie de l'information](#)
 Mention : [Protection et valorisation du patrimoine historique et](#)
 Parcours type :
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : [oui](#)

Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
Y4HTI5U1	Approches culturelles et artistiques		Philosophie de l'art / Esthétique		livrable					session unique					
			Grands courants de l'art contemporain		livrable			50%							
					oral	20mn		50%							
			Histoire de l'art contemporain		livrable										
			modalités d'exposition dans le monde gréco- Gestion du patrimoine		oral écrit	30mn 2h									
Y4HTI5U2	Montage de projets et découverte du monde professionnel		Histoire de la scénographie		écrit (ou oral)	2h 20mn				session unique					
			Scénographie		oral	30mn		70%%							
					livrable			30%							
			Politiques culturelles		écrit	1h									
Commissariat d'exposition		oral pratique	20mn		50%		50%								
	Médiation et		Écriture et réalisation vidéo		pratique										

Y4HTI5U3	communication culturelles		Initiation à Photoshop et In-Design		livrable				session unique			
			Sémiotique		écrit	2h						
Y4HTI6U1	Outils transversaux		Gestion de projets		livrable				session unique			
			Anglais appliqué au monde de la culture		oral	20mn		50%				
					écrit	2h		50%				
Y4HTI6U2	Projet tuteuré				Dossier + soutenance				session unique			
VHM6U3	Stage Professionnel				Mémoire + soutenance				session unique			