

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : **7 et 8**
 Année : **Master 1**
 Diplôme : **ARTS DU SPECTACLE**
 Domaine (le cas échéant) : **Pratiques scéniques et théâtres du monde**
 Mention :
 Parcours type :
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : **oui**

Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
----------------	-----------------	--	---	--	---	----------------------------	--	--	---	---	---	----------------------------	--

SEMESTRE 7

1	Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 1	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	- Evaluation de remplacement (= les évaluations de remplacement signifient que toutes les notes de 1ère session disparaissent et seule compte l'épreuve de 2e session)	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
2	Arts de la scène 1	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets artistiques 1 OU STAGE	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%

4	Méthodologie de la recherche et de la création	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
5	Transversal 1/ Prépro ADS 1 2/ Langue				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%

SEMESTRE 8

1	Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 2	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
		/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
2	Arts de la scène2	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets artistiques 1 OU STAGE	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
4	Méthodologie de la recherche et de la création	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
5	Transversal 1/	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%

Numéro de semestre : **9 et 10**
 Année : **Master 2**
 Diplôme : **Arts du Spectacle**

Domaine (le cas échéant) : Mention : Pratiques scéniques et théâtres du monde Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : oui											Cache pour les étudiants pour la publication si non nécessaire		
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale d'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Evaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale. - Autre, préciser.	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE

SEMESTRE 9

1	Poétique des arts	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
2	Archives et mémoire du spectacle vivant	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets artistiques 1 OU STAGE	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
4	Méthodologie appliquée	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
5	Transversal 1/ R/	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	Evaluation de remplacement	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%

SEMESTRE 10

1	Mémoire et soutenance OU stage et soutenance	/	/	CC	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	80 et 20	0%	Evaluation de remplacement	oral et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%
---	--	---	---	----	--	------------------------------	---	----------	----	----------------------------	---------------------------------	------------------------------	------