MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S7
Année : Master 1
Diplôme : Master
Domaine (le cas échéant) :
Mention :
Parcours type :
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :

Caché pour les étudiants pour la publication si non nécessaire

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Évaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
UE1	mondes symboliques	8	la réécriture des mythes antiques dans la littérature de jeunesse		Examen écrit	2h	1	200%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE 1	mondes symboliques		la réécriture des mythes antiques dans la littérature de jeunesse		note d'assiduité		2	100%						
UE1	mondes symboliques	8	Mythes et symboles		Examen écrit	2h	1	200%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE1	mondes symboliques		Mythes et symboles		note d'assiduité		2	100%						
UE1	mondes symboliques	8	Les résurgences du sacré		Examen écrit	2h	1	200%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE 1	mondes symboliques	8	Les résurgences du sacré		note d'assiduité		2	100%						
UE2	Les représentations du héros	8	Héros et héroïnes dans l'Antiquité		Examen écrit	2h	1	200%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE2	Les représentations du héros	8	Héros et héroïnes dans l'Antiquité		note d'assiduité		2	100%						
UE2	Les représentations du héros	8	Figures du héros en littérature de jeunesse		Examen écrit	2h	1	200%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE 2	Les représentations du héros	8	Figures du héros en littérature de jeunesse		note d'assiduité		2	100%						
UE2	Les représentations du héros	8	Héros et problématiques des genres		Examen écrit	2h	1	200%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
					note d'assiduité		2	100%						
UE3 A	introduction à la littérature de jeunesse	8	Edition réception		Examen écrit	2h	1	200%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
					note d'assiduité		2	100%						
UE3A	introduction à la littérature de jeunesse	8	Histoire de la littérature de jeunesse		oral	10mn	1	200%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
					note d'assiduité		2	100%						
UE3 B	Langue française	8	histoire de la langue		écrit	2h	1	200%		Evaluation supplémentaire	livrable	sans objet	100%	
					note d'assiduité		2	100%						
UE3B	Langue française	8	français moderne		écrit	2h	1	200%		Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
					note d'assiduité		2	100%						
UE3C	Théorie du genre	8	Théories du genre et de la sexualité dans l'Antiquité		écrit	2h	1	200%		Evaluation supplémentaire	écrit	2h	100%	
					note d'assiduité		2	100%						
UE3C	Théorie du genre	8	Représentations genrées et approches		oral	30 min	1	200%		Evaluation supplémentaire	écrit	2h		
					note d'assiduité		2	100%						
UE4A	Les genres en littérature de jeunesse	8	roman		oral	15mn	1	200%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
					note d'assiduité		2	100%						
UE4A	Les genres en littérature de jeunesse	8	poésie		rendu d'un livrable		1	200%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
					note d'assiduité		2	100%						
UE4 B	Littérature française	8	littérature française 1		rendu d'un livrable		1	200%		Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
					note d'assiduité		2	100%						
UE4B	Littérature française	8	littérature française 2		rendu d'un livrable		1	200%		Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
					note d'assiduité		2	100%						
UE4C	Constitution et analyse de corpus antiques	8	Constitution et analyse de corpus grecs		écrit et oral	4h (écrit) -30 mn (oral)	2	50%		Evaluation supplémentaire	écrit et oral	4h (écrit) -20 mn (oral)		
UE4C	Constitution et analyse de corpus antiques	8	Constitution et analyse de corpus latins		écrit et oral	4h (écrit) -30 mn (oral)	2	50%		Evaluation supplémentaire	écrit et oral	4h (écrit) -20 mn (oral)		
UE4D	Etudes de genre et interdisciplinarité		Etude du genre interlangue											Cours mutualisé avec le Master LLCER, voir la maquette de ce Master pour les M3C
UE4D	Etudes de genre et interdisciplinarité		Arts de la scène: corps en scène/scènes du corps											Cours mutualisé avec le Master Arts du spectacle, voir la maquette de ce Master pour les M3C
UE 5	Transversal	8	langue		écrit et ou livrable	1h	1	50%		Evaluation supplémentaire	oral	15mn	100%	
UE5	Transversal	8	langue		oral	10 mn	2	50%		Evaluation supplémentaire	oral	15mn	100%	
Ue5	Transversal	8	mener un travail de recherche		rendu d'un livrable		1	100%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	

Numéro de semestre : S8
Année : 24 25
Diplôme : Master
Domaine (le cas échéant) :
Mention : Lettres
Parcours type : littérature de jeunesse
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : non

Caché pour les étudiants pour la

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Évaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
Ue1	Nature et culture	8	humain inhumain posthumain		écrit	2h	1	100%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE 1	Nature et culture	8	La forêt comme paysage mental		écrit	2h	1	100%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE1	Nature et culture	8	Approche psychanalytique du monstrueux		écrit	2h	1	100%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE2 A	Littérature de l' imaginaire	8	Imaginaire du futur		oral	15 mn	1	100%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE 2 A	Littérature de l' imaginaire	8	Le conte lecture psychanalytique		rendu d'un livrable		1	100%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE 2 B	Histoire de la langue	8	Latin		écrit	4h	1	100%		Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
UE2 B	Histoire de la langue	8	Ancien français		écrit	2h	1	100%		Evaluation supplémentaire	écrit	2h	100%	
UE2C	Genre, pouvoir et intersectionnalité dans l'Antiquité	8	Genre et pouvoir: intersectionnalité dans le monde grec		exposé oral ou compte rendu de lecture	30 min	1	100%		Evaluation supplémentaire	écrit	2h	100%	
UE2C	Genre, pouvoir et intersectionnalité dans l'Antiquité	8	Genre et pouvoir: intersectionnalité dans le monde latin		écrit	2h	1	100%		Evaluation supplémentaire	écrit	2h	100%	
UE3 A	L'Album	8	Poétique de l'album		écrit	2h	1	100%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE3 A	L'Album	8	Les réécritures		oral	10 mn	1	100%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE3 B	Langue française	8	histoire de la langue		écrit	sans objet	1	100%		Evaluation supplémentaire	écrit	sans objet	100%	
UE3 B	Langue française	8	français moderne		écrit	4h	1	100%		Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
UE3C	Genre, identités et littératures techniques	8	Genres et identités dans le monde gréco-romain		exposé oral	30 min	1	50%		Evaluation supplémentaire	oral	30 min	100%	
UE3C	Genre, identités et littératures techniques	8	Genres et littératures techniques		examen écrit	2h	2	50%		Evaluation supplémentaire	écrit	2h	100%	
UE4 A	Les genres en littérature de jeunesse	8	Théâtre		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE4A	Les genres en littérature de jeunesse	8	Opéra conte musical		oral	20 mn	1	100%		Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE4 B	Littérature française et comparée	8	Littérature française		rendu d'un livrable		1	100%		Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
UE4B	Littérature française et comparée	8	Littérature comparée		rendu d'un livrable		1	100%		Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
UE4C	Sources antiques et méthodes interprétatives	8	Sources grecques antiques et méthodes interprétatives		oral	30 min	1	50%		Evaluation supplémentaire	oral	30 min	100%	
UE4C	Sources antiques et méthodes interprétatives	8	Sources latines antiques et méthodes interprétatives		oral	30 min	1	50%		Evaluation supplémentaire	oral	30 min	100%	
UE4D	Genres, langages et société							100%						Cours mutualisé avec le Master Sciences du langage, voir la maquette de ce Master pour les M3C
UE 5	Transversal	8	Langue		écrit ou livrable	1h	1	50%		Evaluation supplémentaire	oral	15 mn	100%	
UE5	Transversal	8	Langue		oral	10 mn	2	50%		Evaluation supplémentaire	oral	15 mn	100%	
UE 5	Transversal	8	Ateliers d'écriture		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%		Evaluation supplémentaire	rendu d'un livrable	sans objet		

Numéro de semestre : S 9
Année : 24 25
Diplôme : Master
Domaine (le cas échéant) :
Mention : Lettres
Parcours type : Littérature de jeunesse
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : non

Caché pour les étudiants pour la

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Évaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
Ue1A	La fantasy	8	La fantasy		oral	20 mn	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE1A	La fantasy	8	Les sources médiévales de la fantasy		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE1 B	Littérature française et comparée	8	Littérature française		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30mn	100%	
UE1 B	Littérature française et comparée	8	Littérature comparée		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE1C	Regards croisés sur les sources textuelles grecques et critiques des textes	8	Regards croisés sur les sources textuelles grecques et critiques des textes		écrit et oral	4h (écrit) et 30 min (oral)	2	100%	0	Evaluation supplémentaire	écrit et oral	4h (écrit) et 30 min (oral)	100%	
UE1D	Socio-anthropologie des âges et des genres I													Cours mutualisé avec le Master Socio-anthropologie, voir la maquette de ce Master pour les M3C
UE2 A	Lectures de l'image	8	Images animées, images numériques		oral	20 mn	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE2 A	Lectures de l'image	8	Mangas, romans graphiques		écrit	2h	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE 2 B	Littérature française	8	Littérature française 1		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
UE2 B	Littérature française	8	Littérature française 2		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
UE2C	Regards croisés sur les sources textuelles latines et critiques des textes	8	Regards croisés sur les sources textuelles latines et critiques des textes		écrit et oral	4h (écrit) et 30 min (oral)	2	100%	0	Evaluation supplémentaire	écrit et oral	4h (écrit) et 30 min (oral)	100%	
UE2D	Socio-anthropologie des âges et des genres I													Cours mutualisé avec le Master Socio-anthropologie, voir la maquette de ce Master pour les M3C
UE3 A	Les métiers du livre et de la culture	8	production, édition		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
UE3 A	Les métiers du livre et de la culture	8	diffusion, librairie		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE3 B	Langue française	8	ancien français		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	rendu d'un livrable	sans objet	100%	
UE3 B	Langue française	8	français moderne		écrit	4h	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
UE3C	Tradition et ecdotique des textes anciens	8	Tradition et ecdotique des textes grecs		écrit	2h	1	50%	0	Evaluation supplémentaire	écrit	2h	100%	
UE3C	Tradition et ecdotique des textes anciens	8	tradition et ecdotique des textes latins		livrable		1	50%	0	Evaluation supplémentaire	écrit	2h	100%	
UE4 A	La pratique le livre objet et la voix	8	Lecture de l'album et du conte		oral	30 mn	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE4 A	La pratique le livre objet et la voix	8	Ateliers de création		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE4 B	Version	8	Latin		écrit	4h	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	écrit	4h	100%	
UE4 B	Version	8	Langue vivante		oral	30 mn	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	
UE4C	Place et rôle des images en Grèce ancienne							100%						Cours mutualisé avec le Master Histoire de l'art, voir la maquette de ce Master pour les M3C
UE5	Transversal	8	Langue		écrit ou livrable	1h	1	50%	0	Evaluation supplémentaire	oral	15 mn	100%	
UE 5	Transversal	8	Langue		oral		2	50%		Evaluation supplémentaire	oral	15 mn	100%	
UE 5	Transversal	8	Atelier de recherche		rendu d'un livrable	sans objet	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%	

Numéro de semestre : S 10
Année : 24 25
Diplôme : Master
Domaine (le cas échéant) :
Mention : Lettres
Parcours type : Littérature de jeunesse
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : non

Caché pour les étudiants pour la

	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE OU Nombre minimale	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Forme de la 2nde chance - Evaluation supplémentaire - Évaluation de remplacement - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE
	Ateliers d'écriture du mémoire ou du rapport de stage	8			oral	30 mn	1	100%	0	Evaluation supplémentaire	oral	30 mn	100%
	Rédaction du mémoire	10			rendu d'un livrable			100%	0	Evaluation supplémentaire	rendu d'un livrable		100%
	Rédaction du mémoire professionnel	10			rendu d'un livrable			100%	0	Evaluation supplémentaire	rendu d'un livrable		100%