

**UNIVERSITE DE FRANCHE COMTE
CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL D'ART DRAMATIQUE
DU GRAND BESANÇON**

DOSSIER DE CANDIDATURE DEUST/CEPIT 2008 - 2010	PHOTO D'IDENTITE
---	---------------------

1 - Renseignements administratifs

Nom : Prénom :

Date et lieu de naissance : Nationalité :

Adresse fixe (ou adresse des parents) :
.....
.....

Adresse pour l'année en cours (si différente de l'adresse fixe) :
.....
.....

Téléphone : Portable : E-mail :
Situation familiale : o célibataire o marié(e) o divorcé(e)
Nombre d'enfants :

DOSSIER A RETOURNER AVANT LE 26 MAI 2008 DELAI DE RIGUEUR

A l'adresse suivante
Université de Franche-Comté UFR SLHS
Deust Théâtre
Nathalie Binet
32 rue Mégevand
25 030 Besançon Cedex

2- Régime d'inscription

Formation Initiale

Formation Continue (préciser le type de rémunération envisagé pendant la formation)

Dans le cas d'une activité salariée régulière préciser :

Situation professionnelle :

Employeur actuel :

Si vous êtes demandeur d'emploi indiquez depuis quelle date :

3- Formation scolaire et universitaire

Dernier établissement fréquenté (préciser la ville)

.....

Dernier diplôme obtenu.

.....

4- Expérience et formation

4.1 - Avez-vous une formation théâtrale ? OUI NON

Si oui, précisez quel type de formation, où ? quand ? comment ? avec quels professeurs...

.....

.....

.....

4.2 - Pratiquez-vous un instrument de musique ? OUI NON

Si oui, lequel ? où en avez-vous fait l'apprentissage ? depuis combien de temps ? quel est votre niveau ?

.....

.....

.....

4.3 - Pratiquez-vous le chant ? OUI NON

Si oui, où en avez-vous fait l'apprentissage ? depuis combien de temps ? quel est votre niveau ?

.....

.....

.....

4.4 - Pratiquez-vous la danse ? OUI NON

Si oui, où en avez-vous fait l'apprentissage ? depuis combien de temps ? quel est votre niveau ?

.....
.....
.....

4.5 - Avez-vous une expérience dans les métiers de la culture ? OUI NON

Si oui, pendant combien de temps ?

.....
.....
.....
.....

4.6 - Quelle(s) langue(s) étrangère(s) parlez-vous ?

.....
.....

Précisez votre niveau (lu, écrit, parlé) :

.....
.....

5- Pièces à joindre (photocopies)

Dernier diplôme obtenu

ou

Attestation de réussite du dernier diplôme obtenu

Bulletins de notes 2007/2008 (lycée)

et/ou

Relevés de notes 2007/2008 (université) si disponible sinon les bulletins de notes 2006/2007

Curriculum vitae (obligatoire)

Dossier de validation des acquis (formation continue)

6- Projet professionnel

6.1 Quel est votre projet professionnel ? Expliquez (soyez précis si vous le pouvez : comédien, metteur en scène.....)

6.2 Quel est le rôle que vous rêveriez d'interpréter ? Rôle du répertoire ou dans le théâtre contemporain. Eventuellement, quelle est la pièce que vous rêveriez de mettre en scène ? Explicitez

6.3 Citez un spectacle marquant que vous avez vu dernièrement et justifiez votre choix.

7- Lettre de motivation à l'entrée en formation

8- Audition

8.1 Présentation d'une scène du répertoire

Chaque candidat(e) doit préparer une scène d'une pièce écrite avant 1950 et une pièce écrite après 1950.

Ne sont autorisées que les scènes à deux personnages. Scènes doubles fortement déconseillées.

Chaque scène ne devra pas dépasser **trois minutes**. Ayez soin de vous munir de vos textes.

Choix de la scène avant 1950

Titre :

Auteur :

Acte :

Scène :

Rôle :

Choix de la scène après 1950

Titre :

Auteur :

Acte :

Scène :

Rôle :

8.2 Entretien avec le jury

L'audition est suivie d'un entretien d'une dizaine de minutes avec le jury.

9 - Modalités de candidature et d'admission

9.1 Retrait des dossiers de candidature

Les modalités se font par le biais du site internet <http://slhs.univ-fcomte.fr>

Téléchargement du dossier de candidature à partir du 2 avril 2008. Retour des dossiers à l'Université le 26 mai 2008 dernier délai (cachet de la poste faisant foi)

9.2 Présélection - Audition et Entretien

Résultat de la présélection sur dossier affiché par voie télématique à partir du 10 juin 2008.

Après examen de votre dossier de candidature par la commission et si votre candidature est retenue, la liste des personnes sélectionnées à l'audition et à l'entretien avec le jury les 19, 20, 24 et 27 juin 2008 sera affichée sur le site internet <http://slhs.univ-fcomte.fr>

Les demandes de modification de rendez-vous se font uniquement par courrier ou e-mail secretariat.arts@univ-fcomte.fr dans la limite du possible.

Les candidats doivent être présents 30 minutes avant le début de l'audition. Un plan est disponible sur le site internet de l'Université.

9.3 Admission et Inscription

La liste des candidats définitivement admis ainsi que la liste complémentaire pourra être consultée sur le site internet <http://slhs.univ-fcomte.fr> à partir du 30 juin 2008

L'Université envoie une confirmation écrite et le dossier d'inscription aux candidats admis. Le Conservatoire, de son côté, enverra également son dossier d'inscription.

Les dossiers d'inscription dûment remplis doivent parvenir au plus tard au secrétariat du DEUST Théâtre avec une photo et deux enveloppes timbrées (A4) libellées à vos noms et adresses avant le 16 juillet 2008. Les dossiers incomplets ou non conformes aux modalités administratives de l'université de Franche-Comté seront jugés irrecevables.

Passé le 16 juillet 2008, nous procéderons à l'admission sur la liste complémentaire.

Les candidats susceptibles de s'inscrire au titre de la formation continue sont priés de prendre contact avec le service de formation continue pour connaître le coût exact de la formation ou/et engager une procédure de validation des acquis. Un délai est accordé aux candidats en attente de réponse de financement.

La rentrée des étudiants du DEUST / CEPIT est fixée début septembre 2008 (confirmation de la date en juillet par courrier).

Université de Franche-Comté UFR SLHS
Deust Théâtre
32 rue Mégevand
25 030 Besançon cedex

Secrétariat de la formation :

Nathalie Binet (uniquement le matin)
Courriel : secretariat.arts@univ-fcomte.fr
Tél. : 03 81 66 54 66 - Fax : 03 81 66 54 98

Responsable administrative SHS :

Rita Zuccarello
rita.zuccarello@univ-fcomte.fr
Tél : 03 81 66 53 34

Formation continue :

Ouhmanie Legeard
ouhmanie.legeard@univ-fcomte.fr
Tél. : 03 81 66 53 53 / 61 15

Responsable pédagogique :

Guillaume Dujardin
guillaume.dujardin@univ-fcomte.fr

Professeur responsable du département
d'art dramatique du Conservatoire :

Marion Coby
marion.coby@grandbesancon.fr

Réservé à la commission

J u r y A

J u r y B

Niveau de réussite universitaire

Audition

Expérience professionnelle et cursus

Questions réponses et lettre de motivation

Qualité du dossier

Entretien oral

Résultat

Décision de la commission

- Le candidat est autorisé à s'inscrire
- Le candidat est en liste complémentaire
- Le candidat n'est pas autorisé à s'inscrire dans ce diplôme

Besançon le
Le président de la commission