

## Modalités de contrôle des aptitudes et de l'acquisition des connaissances et des compétences

Compléter le tableau pour le semestre : une ligne par épreuve d'ECUE (ou par épreuve d'UE pour les UE sans ECUE). Cf. onglet "Consignes"

Ces modalités s'appliquent aux étudiants bénéficiant d'un régime spécial d'étude (RSE), à l'exception de celles définies pour les UE et ECUE spécifiques dans la décision de la composante annexée au contrat pédagogique de ces étudiants.  
**Lorsqu'il est indiqué "P ou D" pour la forme du contrôle de l'épreuve (colonnes M et W), cela signifie que l'épreuve est prévue en présentiel ("P") et qu'en cas de contexte sanitaire ne permettant pas son organisation sur site, le contrôle sera réalisé à distance ("D").**  
 Pour les éléments pédagogiques dont l'épreuve est indiquée "P ou D", les étudiants seront avertis au moins 15 jours avant le début des épreuves de la modalité qui sera appliquée entre "P" ou "D".

Numéro de semestre (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") :  
 Année :  
 Diplôme :  
 Domaine (le cas échéant) :  
 Mention :  
 Parcours type :  
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :

2022 - 2023  
 Licence  
 Arts et lettres  
 Musicologie  
 Interprétation, musique et arts  
 Oui

Évaluation initiale															2nde chance							
															Si Évaluation initiale et 2nde chance identiques : indiquer "idem Évaluation initiale" dans toutes les cases.							
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
Numéro de l'UE (numérotée de 1 à 5 ou plus)	Code Apogée de l'UE (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Libellé de l'UE (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Nombre de crédits ECTS de l'UE	Note minimum (à l'UE ou moyenne des ECUE) à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (si non "sans objet")	Code Apogée de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou dans l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	Report de la note de CC en 2nde chance (indiquer : oui/non)	Coef. de la note de CC reportée dans la moyenne de 2nde chance de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Organisation de la 2nde chance : - avant publication des résultats de l'Évaluation initiale ou - après publication des résultats de l'Évaluation initiale lorsque celle-ci comporte un CT ou un mix CC-CT (comme ancienne session 2)	Forme de la 2nde chance (suggestions) : - Évaluation supplémentaire de l'UE (ou de l'ECUE) - Évaluation de remplacement de l'UE (ou de l'ECUE) - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE (ou de l'ECUE) - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale de l'UE (ou de l'ECUE) - Autre, préciser	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)
1	VLU1U1C	MAJEURE CONSERVATOIRE		SANS OBJET	VLU1E11C	EC11-Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage	1	100 %	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D
					VLU1E12C	EC12-Pratiques collectives	1	100 %	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D
					VLU1E13C	Musique de chambre	1	100 %	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D
					VLU1E14C	Formation musicale ou MAO ou orchestration ou Commentaire d'œuvres	1	100 %	rendu d'un livrable	sans objet	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	rendu d'un livrable	sans objet	CC	P ou D
2	VLU1U2C	MINEURE UNIVERSITE		SANS OBJET	VLU1E11M-EC11	Panorama de la musique baroque et classique	1	50 %	Examen écrit	2h	CC	P ou D	oui	100	avant publication	Évaluation de remplacement	1	50 %	Examen oral ou pratique	15 minutes	CC	P ou D
					VLU1E12M-EC12	Musique et cinéma	1	100 %	Examen écrit	2 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D
					VLU1E-H18-U19	Ethnomusicologie et danse 1	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D
3	VLU1U3C	PORTAIL CONSERVATOIRE		SANS OBJET	VLU1U31	Méthodologie d'analyse musicale et commentaire d'écoutes.	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D
					VLU1U32	Arts croisés (travail scénique) ou musicothérapie	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D

## Modalités de contrôle des aptitudes et de l'acquisition des connaissances et des compétences

Compléter le tableau pour le semestre : une ligne par épreuve d'ECUE (ou par épreuve d'UE pour les UE sans ECUE). Cf. annexe "Consignes"

Ces modalités s'appliquent aux étudiants bénéficiant d'un régime spécial d'étude (RSE), à l'exception de celles définies pour les UE et ECUE spécifiées dans la décision de la composante annexée au contrat pédagogique de ces étudiants.  
**Lorsqu'il est indiqué "P ou D" pour la forme du contrôle de l'épreuve (colonnes M et W), cela signifie que l'épreuve est prévue en présentiel ("P") et qu'en cas de contexte sanitaire ne permettant pas son organisation sur site, le contrôle sera réalisé à distance ("D").**  
 Pour les éléments pédagogiques dont l'épreuve est indiquée "P ou D", les étudiants seront avertis au moins 15 jours avant le début des épreuves de la modalité qui sera appliquée entre "P" ou "D".

Numéro de semestre (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") :  
 Année :  
 Diplôme :  
 Domaine (le cas échéant) :  
 Mention :  
 Parcours type :  
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :

S2  
 Arts et lettres  
 Musicologie  
 Interprétation, musique et arts  
 OUI

Évaluation initiale															2nde chance								
															Si l'évaluation initiale et 2nde chance identiques : Indiquer "idem l'évaluation initiale" dans toutes les cases.								
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	
Numéro de l'UE (numérotée de 1 à 5 ou plus)	Code Apogée de l'UE	Libellé de l'UE (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Nombre de crédits ECTS de l'UE	Note minimum (à l'UE ou moyenne des ECUE) à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (si non "sans objet")	Code Apogée de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet") (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou dans l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	Report de la note de CC en 2nde chance (indiquer : oui/non) (indiquer cette quote-part en %)	Coef. de la note de CC reportée dans la moyenne de 2nde chance de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Organisation de la 2nde chance : - avant publication des résultats de l'Évaluation initiale - après publication des résultats de l'Évaluation initiale lorsque celle-ci comporte un CT ou un mix CC-CT (comme ancienne session 2)	Forme de la 2nde chance (suggestions) : - Évaluation supplémentaire de l'UE (ou de l'ECUE) - Évaluation de remplacement de l'UE (ou de l'ECUE) - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE (ou de l'ECUE) - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale de l'UE (ou de l'ECUE) - Autre, préciser	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	
1	VLU2U1C	HISTOIRE DE LA MUSIQUE 2	6	SANS OBJET	VLU2E11-EC11	Panorama de la musique Moyen Age et Renaissance	1	50 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	50 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	
							2	50 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	2	50 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	
							VLU2E12-EC12	Panorama de la musique romantique, X <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles	1	50 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	50 %	Rendu d'un livrable	Sans objet	CC
2	VLU2U2C	PRATIQUES INDIVIDUELLES 2	6	SANS OBJET	VLU2E21C-EC21	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage de cadences 2	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	
						VLU2E23M-EC32	Accompagnement et technique de cadence 2	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
						VLU2E23M	Technique de l'écrite 2	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D
3	VLU2U3C	PRATIQUES COLLECTIVES 2	6	SANS OBJET	VLU2E31C	Arts croisés 2	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	
						VLU2E32C-EC32	-Pratiques collectives 2	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
						VLU2E33M-EC33	Danse 2	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
						VLU2E34C-EC34	Musique de chambre 2	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
4	VLU2U4C	Théorie, analyse et écriture 2	6	SANS OBJET	VLU2E41C-EC41	Analyse musicale 2	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	
						VLU2E42C-EC42	Formation musicale ou MAO ou Orchestration ou Commentaire d'oeuvres comparées 2	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D
						VLU2E43C-EC43	Écriture 2	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100,00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D
5	VLU2U5	TRANSVERSAL SEMESTRE 2	3	SANS OBJET										avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D		

### Modalités de contrôle des aptitudes et de l'acquisition des connaissances et des compétences

Compléter le tableau pour le semestre : une ligne par épreuve d'ECUE (ou par épreuve d'UE pour les UE sans ECUE). Cf. ondet "Consignes"

Ces modalités s'appliquent aux étudiants bénéficiant d'un régime spécial d'étude (RSE), à l'exception de celles définies pour les UE et ECUE spécifiées dans la décision de la composante annexée au contrat pédagogique de ces étudiants.  
 Lorsqu'il est indiqué "P" ou "D" pour la forme du contrôle de l'épreuve (colonnes M et W), cela signifie que l'épreuve est prévue en présentiel ("P") et qu'en cas de contexte sanitaire ne permettant pas son organisation sur site, le contrôle sera réalisé à distance ("D").  
 Pour les éléments pédagogiques dont l'épreuve est indiquée "P" ou "D", les étudiants seront avertis au moins 15 jours avant le début des épreuves de la modalité qui sera appliquée entre "P" ou "D".

Numéro de semestre (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") :  
 Année :  
 Diplôme :  
 Domaine (le cas échéant) :  
 Mention :  
 Parcours type :  
 Compensation entre semestre pour valider l'année (ou/non) :

32  
 2e  
 Licence  
 Arts et lettres  
 Musicologie  
 Interprétation, musique et arts  
 Oui

Évaluation initiale										2 <sup>de</sup> chance												
										Si Évaluation initiale et 2 <sup>de</sup> chance identiques : indiquer "Idem Évaluation initiale" dans toutes les cases.												
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
Numéro de l'UE (numérotée de 1 à 5 ou plus)	Code Appogée de l'UE	Libellé de l'UE (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Nombre de crédits ECTS de l'UE	Note minimum (à l'UE ou moyenne des ECUE) à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (sinon "sans objet")	Code Appogée de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet") (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou dans l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heures et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	Report de la note de CC en 2 <sup>de</sup> chance (indiquer : oui/non)	Coef. de la note de CC reportée dans la moyenne de 2 <sup>de</sup> chance de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Organisation de la 2 <sup>de</sup> chance : - avant publication des résultats de l'Évaluation initiale - après publication des résultats de l'Évaluation initiale lorsque celle-ci comporte un CT ou un mu CC/CT (comme ancienne session 2)	Forme de la 2 <sup>de</sup> chance (suggestions) : - Évaluation supplémentaire de l'UE (ou de l'ECUE) - Évaluation de remplacement de l'UE (ou de l'ECUE) - Neutralisation de la moins bonne des notes de l'Évaluation initiale de l'UE (ou de l'ECUE) - Conservation de la meilleure des notes de l'Évaluation initiale de l'UE (ou de l'ECUE) - Autre, préciser	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heures et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)
1	VLUSU1M-UE1	HISTOIRE DE LA MUSIQUE 3	6	SANS OBJET	VLUS1E12M	Histoire de la musique baroque	1	50 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	2 H	CC	P ou D
					VLUS1E1M-EC41	Musique et films, musique de films	1	50 %	Rendu d'un livrable	Sans objet	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Rendu d'un livrable	Sans objet	CC	P ou D
							2	50 %	Rendu d'un livrable	sans objet	CC	P ou D	OUI	100.00 %								
2	VLUSU2C-UE2	PRATIQUES INDIVIDUELLES 3	6	SANS OBJET	VLUS2E1C-EC21	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage de cadence 3	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
					VLUS2E2M-EC32	Accompagnement et technique de cadence 3	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
					VLUS2E3M	Technique de l'écoute 3	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D
3	VLUSU3C-UE3	PRATIQUES COLLECTIVES 3	6	SANS OBJET	VLUS3E1C	Arts croisés 3	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
					VLUS3E2C-EC33	*Pratiques collectives 3	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
					VLUS3E3M-EC33	Danse 3	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Rendu d'un livrable	Sans objet	CC	P ou D
					VLUS3E4C-EC34	Musique de chambre 3	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
4	VLUSU4C-UE4	Théorie, analyse et écriture 3	6	SANS OBJET	VLUS4E1C-EC41	Analyse musicale 3	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D
					VLUS4E2C-EC42	Formation musicale ou MAO ou Orchestration ou Commentaire d'œuvres comparées 3	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D
					VLUS4E3C-EC43	Écriture 3	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100 %	Examen écrit	1 H	CC	P ou D
5	VLUSU5	TRANSVERSAL SEMESTRE 3	6	SANS OBJET	VNZ3E51	LV1									avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100.00 %	Rendu d'un livrable	Sans objet	CC	P ou D
					VLUS3E52	MUSICOTHERAPIE	1	100.00 %	Examen écrit	2 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100.00 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
					VLUS3E52+FF33+R33	PROJET MUSIQUE ANCIENNE	1	100.00 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100.00 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
					VLUS3E52S	STAGE OU CONCERT (CONSERVATOIRE)	1	100.00 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D	OUI	100.00 %	avant publication des résultats de l'Évaluation initiale	Évaluation de remplacement de l'ECUE	1	100.00 %	Examen oral ou pratique	1 H	CC	P ou D
					VNX3E52 - EC52b	Préprofessionnalisation enseignement																
					VNO3E53	Environnement informatique et documentation 1																

Supprimé





