

La Lettre des Lettres

BULLETIN D'INFORMATION DE L'UFR SLHS

LE MOT DU DIRECTEUR

C'est avec un grand honneur que m'a été confiée la tâche de diriger notre Unité de Formation et de Recherche Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société. Mon programme repose avant toute chose sur la volonté de faire vivre la collégialité au sein de notre institution afin que chacune et chacun puisse prendre part aux décisions. C'est uniquement grâce à elle que de nombreux défis pourront être relevés : achèvement du Plan Licence, opération de rénovation de l'Arsenal, développement de la recherche au sein de notre composante qui ne doit en aucun cas se transformer en simple *College* universitaire. Autant de sujets qui font d'ores et déjà l'objet de travaux en Commissions et de réunions publiques auxquelles l'ensemble des personnels de l'UFR et les étudiant.e.s sont convié.e.s. De même, le retour au présentiel a été traité au travers de différentes réunions associant l'ensemble des membres de notre composante et mon souhait est de poursuivre et d'approfondir cette modalité de fonctionnement qui permet à chacun.e de prendre la parole et de peser dans le collectif. Bien d'autres enjeux nous attendent, notamment celui de la prochaine rentrée dans un contexte sanitaire qui risque d'être toujours tendu. Nous avons commencé à élaborer différentes solutions pour maintenir des cours en présentiel, mais elles doivent être encore améliorées. Le mois de juin sera l'occasion de faire un point d'étape et un retour d'expérience au travers de différents moments d'échange et de concertation afin de préparer au mieux l'échéance de septembre. Vous pouvez compter sur mon dévouement le plus absolu à élaborer avec vous des solutions pour faire vivre notre université.

Pascal Ducournau

Directeur de l'UFR SLHS,
élu le 19 janvier 2021

NOUVELLE(S) DIRECTION(S)

Présentations

Depuis février, l'UFR SLHS s'est doté d'une nouvelle direction.

PASCAL DUCOURNAU — DIRECTEUR DE L'UFR SLHS

Pascal Ducournau est Professeur des universités en socio-anthropologie. Il enseigne auprès de différents publics étudiants inscrits en sociologie mais aussi en médecine ou en soins infirmiers. Ses recherches ont pour thématique la santé, les sciences et l'environnement avec un intérêt particulier pour les problématiques de gouvernementalité et de rapports sociaux. Il s'est notamment questionné sur le rôle des entités génétiques dans la construction du soi et sur les manières dont celles-ci peuvent façonner les rapports sociaux aujourd'hui. Ses enquêtes l'ont conduit à très tôt s'intéresser aux questions d'éthique de la recherche, raison pour laquelle il fut invité, pour la première fois, en 2011 à l'Université de Franche-Comté pour participer au colloque «Éthique de la recherche et risques humains», avant d'y être nommé Professeur en 2017. Anciennement Vice-président du Comité d'éthique de la recherche non-interventionnelle de l'Université fédérale de Toulouse, il a été récemment élu Président du Comité d'éthique de la recherche de l'Université Bourgogne Franche-Comté.

**ISABELLE HURÉ — ASSESSEUSE AUX ÉTUDES**

Isabelle Huré est maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication depuis septembre 2014 (EA4661, ELLIADD et associée au laboratoire CARISM de l'université Paris 2). Ses recherches et ses enseignements s'intéressent principalement aux débats publics, à la communication et aux discours institutionnels et professionnels, notamment dans le domaine de la justice, et aux dispositifs médiatiques, traditionnels ou numériques. Elle a déjà eu l'occasion d'assumer certaines responsabilités pédagogiques (responsable de licence, des stages). Soucieuse de s'investir auprès des étudiants et étudiantes, des enseignants et enseignantes ainsi que de l'ensemble des personnels qui font vivre les formations proposées par l'UFR SLHS, elle a accepté d'intégrer l'équipe de direction et de devenir assessesseuse aux études.

**SOPHIE MONTEL — ASSESSEUSE À LA RECHERCHE**

À la suite d'une thèse de doctorat de l'université Paris-Nanterre, Sophie Montel est, depuis septembre 2011, maîtresse de conférences en Histoire de l'art et archéologie (EA4011, ISTA). Sa spécialité, la sculpture grecque et ses modalités d'exposition, l'a amenée à s'intéresser au moulage de sculpture antique, éléments du riche patrimoine pédagogique de notre université (six plâtres sont accrochés à la BU Lettres et Sciences humaines, en salle de lecture) ; elle anime la vie de notre composante en rendant accessible, plusieurs fois par an, grâce aux étudiants, la maison romaine sous la fac. Responsable de la Licence d'Histoire de l'art et archéologie entre 2012 et 2016, elle a été membre élue à la CFVU entre novembre 2018 et fin 2020. Depuis mars 2020, elle est membre élue de la Commission de la Recherche et du Conseil Académique. C'est avec le souci de s'impliquer dans la vie de notre composante, et d'en souligner la richesse des travaux de recherche et de valorisation, qu'elle a accepté de devenir, en février dernier, assessesseuse à la recherche.

**PHILIPPE LAPLACE — ASSESSEUR AUX MOYENS**

Philippe Laplace travaille comme maître de conférences à l'UFR depuis 20 ans (EA3224, CRIT), après près de 10 ans passés en Grande-Bretagne. HDR depuis quelques années, il fait maintenant (presque) partie des murs... Ses recherches se situent en Études écossaises, principalement depuis le XIX^e siècle. Le chantier qui lui tient à cœur est de sensibiliser à la surconsommation énergétique (eau, électricité, chauffage) au niveau de l'UFR ; il aimerait mettre en route des réflexions autour de nos empreintes carbone, individuelles et institutionnelles, afin de rendre la Faculté moins énergivore puis réfléchir à l'amélioration de nos locaux pour les rendre plus agréables pour les étudiants-étudiantes, les enseignants-enseignantes et le personnel BIATSS. N'hésitez pas à le contacter si vous avez des idées ou des suggestions.



UN NOUVEAU PROJET EUROPÉEN À L'ISTA

Sliding Doors

Classé neuvième sur 571, le projet *Sliding Doors*, porté par Frédéric Spagnoli et d'un budget de 150 000 euros, fait partie des 33 projets sélectionnés dans le dernier appel du programme « Europe pour les Citoyens ». Entre avril 2021 et septembre 2022, l'objectif est d'analyser dans une perspective socio-historique large les processus d'intégration des migrants à travers un réseau de douze partenaires réunissant universités, fondations et associations de neuf pays différents. Piloté par l'ISTA, le réseau de *Sliding Doors* regroupe l'université d'Oradea (Roumanie), la *Fondazione Archivio Roberto Marini Oltre il Secolo Breve* de Pistoia (Italie), l'association *Rede Inducar* (Porto, Portugal), l'association des Italiens *Rino Zandonai* de Tuzla (Bosnie-Herzégovine), l'université de Florence (Italie), la *Mahatma Gandhi Human Rights Organisation* de Budapest (Hongrie), le Foyer de Molenbeek-Saint-Jean et son musée des migrations à Bruxelles (Belgique), la *Stichting Culturissima d'Amsterdam* (Pays-Bas), l'équipe de recherche ERDISC (*Equip de Recerca en Diversitat i Inclusió en Societats Complexes*) de l'Université Autonome de Barcelone (Espagne), l'association *Miroirs de Femmes – Reflets du Monde* de Besançon et l'association *Trentini nel Mondo* de Trente (Italie). Les activités s'alterneront entre formations, questionnaires, analyses, débats, présentation des résultats et guides « solidaires » dans les différents pays partenaires ainsi qu'à



La conférence de presse de lancement du projet a rassemblé au Grand Salon, de gauche à droite, Tanja Nikolova (association Miroirs de Femmes – Reflets du Monde), Pascal Ducournau (directeur de l'UFR SLHS), Macha Woronoff (présidente de l'université de Franche-Comté), Antonio Gonzales (directeur de l'ISTA) et Frédéric Spagnoli, ainsi que de nombreux partenaires (portugais, belge, italien, néerlandais...) du projet en visioconférence.

Besançon (à l'UFR et aussi à Planoise) où deux événements principaux réuniront tous les participants : une université d'été, la semaine du 23 août 2021 et un colloque final qui aura lieu à l'été 2022.

LES DÉPARTEMENTS DE L'UFR SLHS

Le département Polyglotte

Ce département forme près de 4000 étudiants en langues étrangères qui, bien que situées dans l'unité transversale, sont obligatoires et au cœur des diplômes. Seuls les étudiants de LEA ne sont pas concernés car ils ont déjà deux langues dans leur formation. En arrivant à l'Université, les L1 doivent poursuivre une langue vivante : il est possible alors d'approfondir leurs compétences en anglais, en espagnol, en allemand, en italien, en Français Langue Étrangère ou en portugais.

Il existe des groupes de spécialités en anglais (anglais appliqué à la psychologie par exemple) et, dans les autres langues, ils intègrent plusieurs spécialités et permettent des échanges pluridisciplinaires. Polyglotte, c'est aussi un lieu où l'on peut s'initier à une nouvelle langue (Unité d'Enseignement Libre) et où l'on peut pratiquer l'oral avec des natifs (conversations sur le temps de midi) dans un contexte détendu (apéros-langues à thèmes et tandems).

Sandra Sacksteder et Philippe Garnier

Trois doubles diplômes entre France et Italie

Depuis quelques années, le département d'italien s'est engagé dans une stratégie d'internationalisation en plusieurs étapes, avec tout d'abord une augmentation des départs vers l'Italie et des arrivées Erasmus vers notre UFR. Deuxième étape de ce processus : la création de doubles diplômes pour les filières LEA et LLCER. Furent ainsi créés trois cursus. En 2018, la double licence LEA Parcours Développement International des Entreprises et la *Laurea triennale in Lingue Moderne, Percorso Lingue per l'intermediazione turistica e d'impresa* de l'université de Trente. En 2020, le double master LLCER parcours Langues, Cultures et Traduction de l'Université de Franche-Comté et la *Laurea magistrale in Letterature europee e americane* de l'université de Pavie, ville par ailleurs jumelée avec Besançon. En 2021, la double licence LLCER et la *Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne* de l'université de Bergame. Depuis la rentrée 2019, sept étudiants de Trente sont venus étudier en Licence LEA 3 à l'UFR SLHS. L'année prochaine, des étudiants de Bergame, Pavie et Trente seront à l'UFR et six étudiants de Besançon iront à Trente. Dans deux ans, les trois doubles diplômes tourneront à plein régime. Outre ces trois universités du Nord de l'Italie, des contacts bien avancés existent avec Catane en Sicile.

APPEL À PARTICIPATION

Fête de fin d'année

La Direction de l'UFR SLHS souhaite mettre en place un moment festif pour la fin de l'année universitaire (17-18 juin ou 25-26 juin, si la situation sanitaire le permet) : performances, concerts, chants, expositions, posters et présentations d'ouvrages récents ou de travaux de recherche en cours, conférences, pique-nique... Nous appelons l'ensemble des personnels (enseignement et administration) et des étudiant.e.s (y compris en Erasmus, en échange ou autre) à nous contacter pour soumettre idées et propositions. Nous avons besoin de ce temps d'échanges et de retrouvailles ! Contact : Sophie Montel

COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDE À VENIR OU PASSÉS

L'actualité des laboratoires

T soutenance de thèse
HDR habilitation à diriger des recherches
É événement scientifique, journée d'étude, colloque, atelier...

Le contenu de cet article a été élaboré avec les informations reçues fin mars.

Centre Lucien Febvre

T Anne-Laure Charles, Besançon 1940-1948 : la capitale comtoise de l'Occupation à la fin de la captivité des soldats de l'Armée allemande (10/2/2021).

T Matthieu Le Brech, Topographie monastique : L'évolution de l'abbaye de Baumeles-Messieurs (12/3/2021).



É La «Zone réservée» des Allemands en France occupée, 1940-1944, journée d'étude organisée par **Marie-Bénédicte Vincent**, (9/4/2021).

Chrono-environnement

T Valentin Chevassu, Peuplement, paysages et pouvoirs médiévaux en contexte de moyenne montagne : les cas du sud Morvan et du Jura central (7/1/2021).

T Zoran Čučković, La mémoire du paysage : structuration des espaces protohistoriques de l'interfluve Seine-Yonne, France et de l'Istrie-Kvarner, Croatie (11/01/2021).

T Rebecca Perruche, Mobilier métallique et instrumentum dans les sanctuaires protohistoriques et antiques de Gaule du Centre-Est (IVe s. av. J.-C. - IVe s. ap. J.-C.). Analyse des pratiques rituelles à partir du cas de Mirebeau-sur-Bèze (1/02/2021).

CRIT

T Clémence Mesnier, Avoir une peau : représentations d'un corps-palimpseste dans la littérature et le cinéma des XX^e et XXI^e siècles (4/2/2021).

É Modernité des hétérotopies / *Rethinking Heterotopias*, colloque international organisé par **Nella Arambasin** et **Margaret Gillespie** (8-10/06/2021).

ELLIADD

T Cyrielle Montrichard, La presse de tranchées : un espace discursif de mise en scène d'un contre-discours combattant ? (28/08/2020)

T Housain Abdulgalil, Le rôle de l'intranet dans la construction des communications internes pour organiser le travail entre employés de la société pétrolière du Golf en Libye (24/09/2020).

T Kiasa Nazeran, L'acteur européen en quête de l'organicité au XX^e siècle (15/10/2020).

T Aymen Chaabane, Les formes spectaculaires des cultes religieux au Maghreb : le cas du *stambali* en Tunisie ou comment faire d'une pratique rituelle une tradition théâtrale (12/11/2020).

T Aymeric Bouchereau, Les objets connectés au service de l'apprentissage (23/11/2020).

T Pierre Girardey, Figurations du remords dans le récit romantique. Hugo, Balzac, Dumas (4/12/2020).

T Mohamed Agharib, Constructions nominales en arabe : le cas de la *idāfah* «l'annexion». Regards croisés avec le français (1/3/2021).

T Charline Bataillard, Le *wayang kulit purwa* aujourd'hui, entre héritage culturel et modernisation. Les différentes interprétations javanaises du *lakon Dewa Ruci* (19/3/2021).

HDR Séverine Equoy Hutin, L'écriture radiophonique en environnements numériques : analyser le passage du radiophonique au radionumérique (5/11/2020).



É Journée d'étude en ligne, «*Numérique et enseignement-apprentissage des langues*», ELLIADD en collaboration avec la Revue Alsic (25/03/2021).



É Cycle de séminaires *Dialogues sur les enjeux de la recherche-création pour les sciences humaines*. Organisé par Carolane Sanchez (pôle AL) et Françoise Chambefort (pôle CCM), en ligne. Sept séminaires (du 19/11/2020 au 6/05/2021).

L'actualité des laboratoires (suite)

T soutenance de thèse
HDR habilitation à diriger des recherches
É événement scientifique, journée d'étude, colloque, atelier...

Le contenu de cette article a été élaboré avec les informations reçues fin mars.

Réseau Figure (CMI)

É Comment concilier la végétalisation des villes et le développement urbain ?

Débat proposé par les étudiants de deuxième année du CMI SIGIT – Sciences de l'Information Géographique pour l'Innovation Territoriale (16/3/2021).



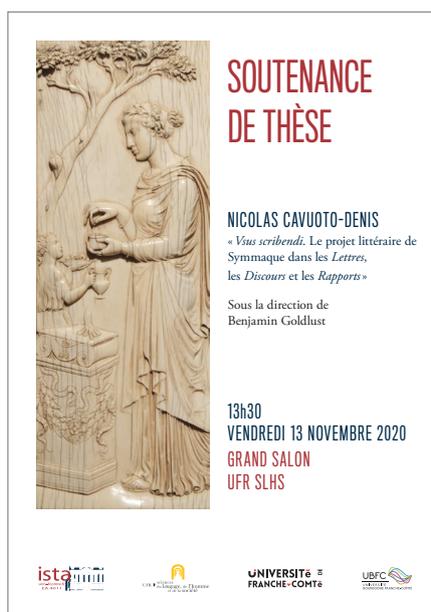
É **Les SHS à l'ère du numérique**. Table ronde organisée par les étudiants de deuxième année du CMI ENPAJ (Éditions Numériques et Patrimoines de L'Antiquité à Nos Jours), en lien avec le réseau Figure et le laboratoire ISTA (17/3/2021).

É **L'économie de l'attention**. Conférence-débat organisée par les étudiants de deuxième année du CMI Information et Communication (24/3/2021).

ISTA

T **Christine Petrazoller**, La *stasis* dans les cités grecques du IV^e au I^{er} siècle avant J.-C. (5/11/2020).

T **Florent Potier**, Les monnaies antiques du médaillier de la bibliothèque municipale de Besançon (29/3/2021).



T **Nicolas Cavuoto-Denis**, *Vsus scribendi*. Le projet littéraire de Symmaque dans les *Lettres*, les *Discours* et les *Rapports* (13/11/2020).

HDR **Lucie Thévenet**, MdC de langue et littérature grecques à l'université de Nantes, Figures du personnage tragique grec (25/11/2020).

HDR **Michel Pretalli**, *Giulio Cesare Brancaccio. Vita e opera di un soldato letterato al tramonto del Rinascimento* (vie et œuvre d'un soldat lettré au crépuscule de la Renaissance) (16/12/2020).

É Colloque international, *Exposer aujourd'hui: l'art urbain* (org. **L. Ucciani**, **S. Montel**, Fédération de l'art urbain, Juste ici/festival Bien urbain (3-4/06/2021).

Laboratoire de psychologie

T **Tétouhêwa Boukilinam-Kawaka**, Notion d'empêchement ou d'enfermement psychique des personnes touchées par un trouble mental en post-hospitalisation (22/10/2020).

T **Florence Cabot** a soutenu sa thèse de doctorat (13/11/2020).

HDR **Rose-Angélique Belot**, Construction et devenir des liens intersubjectifs, du bébé à l'adulte. Approche clinique psychanalytique et psycho-somatique (06/01/2021).

LASA

T **Jérémy Cardot**, L'environnement des scènes de musiques actuelles : étude des tactiques et des stratégies d'implantation territoriale de deux scènes de musiques actuelles franc-comtoises (12/3/2021).

T **Maryline Martin**, Juger la folie. Approche sociojuridique de la production du jugement pénal des auteurs d'infractions atteints de troubles mentaux (étude de cas dans le ressort du tribunal de grande instance de Vesoul en 2012 et 2016) (27/11/2020).

É Passages d'âges et transitions dans les soins, colloque en distanciel. Partenariat LaSA, UMR 7367 Université de Strasbourg (6-7/04/2021).

Logiques de l'agir

T **Charles Sauleau**, L'aversion pour l'incertitude dans la lutte contre le phénomène criminel (26/11/2020).

É Colloque, « Usages contemporains des Anciens », réunissant des doctorants venus de plusieurs universités françaises, autour de Haud Guéguen (CNAM), organisation **Chloé Santoro** et **Lora Mariat** (10-11/02/2021).

É Atelier Clithène, 1-2 avril 2021, colloque international annuel organisé par ISTA et Logiques de l'agir (**Michel Fartzoff**, **Karin Mackowiak**, **Arnaud Macé**).

É Colloque sur l'Analogie, organisé par **Carole Widmaier** (19-20/05/2021).

É Colloque VDG - Valeurs génétiques, organisation **Sarah Carvallo** (27-28/05/2021).

É Journée d'études EDUTERRE « Éducation et territoire », organisation **S. Audidière**, **J. Pasteur**, Logiques de l'agir et FR EDUC, réunissant des acteurs et actrices de l'éducation, des territoires, des chercheurs et chercheuses en philosophie, anthropologie et écologie (11/06/2021).

THÉMA

T **François Sémecurbe**, Analyse de la distribution spatiale des implantations humaines : Apports et limites d'indicateurs multi-échelles et trans-échelles. (25/09/2020)