

# La Lettre des Lettres

BULLETIN D'INFORMATION DE L'UFR SLHS

## LE MOT DU DIRECTEUR

L'année 2021-2022 a été jalonnée par une succession de défis que nous sommes parvenus à relever collectivement. Retour au présentiel, souffrance au travail, éthique relationnelle, déménagement vers Canot, évaluation de l'HCERES, accidents de la vie, ont rythmé toute l'année avec, à chaque fois, la nécessité de se réunir et de débattre collégalement des meilleures solutions à retenir. Notre Conseil de Gestion s'est réuni pas moins de 8 fois depuis septembre dernier pour débattre le plus démocratiquement possible des enjeux et des dimensions propres à chaque problème rencontré.

Signe que cette instance est redevenue pleinement l'organe central d'élaboration des orientations de notre faculté, les dernières élections ont suscité de très nombreuses candidatures pour y siéger et un fort taux de participation. Il faut saluer cette mobilisation.

Soucieuse également de faire vivre une conception de la démocratie directe, la direction de l'UFR SLHS a organisé deux réunions ouvertes à l'ensemble des collègues au cours de l'année écoulée, et souhaite pour l'année prochaine en organiser davantage.

Elle n'a pas non plus hésité à promouvoir une vision alternative à celle du *New Public Management* appliqué à l'université et à s'engager en faveur d'une réinternalisation de tâches trop souvent déléguées à des entreprises extérieures. Positionnement face à la certification, recrutement d'un électicien supplémentaire, demandes de postes supplémentaires pour le ménage des locaux, sont autant d'actions par lesquelles la direction de l'UFR SLHS a essayé de faire vivre l'idée d'une communauté universitaire rassemblant enseignants-chercheurs, enseignants, personnels BIATSS et étudiants, unis dans une même mission de service public de l'enseignement supérieur et de la recherche (ESR).

Le positionnement de notre UFR dans le paysage de l'ESR au niveau régional, national et international demeure un enjeu de taille et nous espérons que les diverses initiatives lancées cette année porteront leurs fruits, évitant à notre composante de se transformer à terme en simple *College* universitaire. Je pense notamment au projet d'un master international autour des problématiques de frontières et de transfrontalité, co-porté avec la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Neuchâtel, soutenu par la Communauté du Savoir et d'intérêt pour les collectivités locales et territoriales. L'architecture de ce master demeure encore à préciser et j'invite les collègues intéressés à se signaler pour rejoindre ce projet.

Enfin, je ne saurais trop remercier l'implication de chacune et chacun aux moments où il a fallu faire face à des accidents de la vie et à l'absence de certains collègues. Prenant toutes et tous notre part, nous avons su surmonter ces moments difficiles.

L'été arrivant, nous aurons l'occasion de lever un verre pour un moment de convivialité venant ponctuer l'année, le 7 juillet prochain, avant que ne débute la période estivale où nous aurons le plaisir et l'amitié de recevoir à nouveau dans nos murs nos collègues du Centre de Linguistique Appliquée pour leur université d'été.

**Pascal Ducournau**  
Directeur de l'UFR SLHS

## LE PERSONNEL DE RECHERCHE À L'HONNEUR

# Une brillante médaille



Le laboratoire Théma<sup>1</sup> a eu le plaisir de voir cette année un de ses membres récompensé par le CNRS.

En effet, Gilles Vuidel, informaticien et ingénieur de recherche, s'est vu remettre la médaille de Cristal. Cette récompense est attribuée aux personnels d'appui à la recherche qui, par leur investissement et leur créativité, contribuent de manière remarquable à la recherche scientifique française. Moins d'une trentaine ont été distribuées pour l'année 2021 ; M. Vuidel est l'auteur d'une quinzaine de logiciels libres dans le domaine de la modélisation et la simulation spatiale en géographie et aménagement.

Monsieur Vuidel s'est vu remettre cette récompense par Marie Gaille, Directrice de l'Institut National des Sciences Humaines et Sociales du CNRS (INSHS), en présence de Macha Woronoff, présidente de l'université de Franche-Comté, Dominique Grevey, président de l'Université de Bourgogne-Franche-Comté, et Anne Vignot, maire de Besançon.

C'est évidemment une grande fierté pour le laboratoire Théma, ses collègues ainsi que l'ensemble de l'UFR SLHS.

<sup>1</sup> *Théoriser et Modéliser pour aménager. Théma est un laboratoire de recherche spécialisé en géographie théorique et quantitative. Au sein de la COMUE Bourgogne Franche-Comté, il associe le CNRS et les universités de Bourgogne (site de Dijon) et de Franche-Comté (site de Besançon, siège du laboratoire)*

VIE CULTURELLE DE L'UFR SLHS

# Une journée particulière

Les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES) sont initiées par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. Le service sciences, arts et culture de l'université de Franche-Comté est en charge de mettre en avant les nombreuses initiatives artistiques et culturelles des étudiants et enseignants. Du 2 au 9 avril 2022, les sites de Besançon, Belfort et Montbéliard ont accueilli animations



musicales et théâtrales, ateliers participatifs et créatifs, expositions, balades sonores et projections, rencontres avec des artistes...

## Une confrontation inédite

À l'UFR SLHS, les 4 et 5 avril, la *domus gallo-romaine* a accueilli des œuvres d'art contemporain prêtées par le Centre d'art mobile : *Les bois, ready made naturels*. Il s'agissait de la cinquième exposition « Confrontation », un mélange des genres, des

styles et des époques, mais aussi une belle opportunité cette année de découvrir des artistes contemporains travaillant le bois. Ce fut aussi l'occasion de découvrir (ou redécouvrir) cette riche maison romaine et ses pavements de mosaïque. Cette exposition fut le fruit d'une collaboration entre Isabelle Brallet, Sophie Montel, Louis Ucciani, la Licence Pro Métiers de l'exposition et technologies de l'information (LP METI), le département d'Histoire de l'art et d'archéologie de l'UFR SLHS et le Centre d'art mobile. L'association Sucellus et les étudiants d'Histoire de l'art et d'archéologie se sont chargés d'accueillir les visiteurs de cette belle et intrigante exposition. Une visite guidée et un retour en images réalisée par Angélique Bonjour : <https://mediacenter.univ-fcomte.fr/videos/confrontation5>

RÉSULTATS DE CONCOURS

## Nos étudiants ont du talent

En 2021, 4 étudiantes (sur 4 inscrits) ont été reçues au CAPES<sup>1</sup> externe d'allemand. Pour les CAPES/CAFE<sup>2</sup> d'anglais, nous avons 36 inscrits, 24 admissibles (donc 66,6%) et 12 étudiants admis (33,3%). Au CAPES d'histoire, il y avait 20 candidats, 12 admissibles et 5 admis (et un admis à l'agrégation). Les chiffres des autres disciplines ne nous sont pas parvenus, mais nous les évoquerons dans une prochaine Lettre.

Espérons que 2022 soit aussi un bon cru. Nous souhaitons une belle réussite à toutes et tous.



## Mémoire ouvrière

Toujours à l'UFR SLHS, une exposition de photographies organisée par Marta Álvarez et Dominique Soucy a pris place dans le dernier étage du

bâtiment B (couloir et salles B25, B26, B27). Elle sera d'ailleurs visible jusqu'en octobre. Dans le cadre de l'UEL « Mémoires en mouvement », des étudiantes et étudiants ont réalisé un travail autour des femmes ouvrières : « *Nous avons voulu mieux connaître les femmes de la région, parce que nous étudions et travaillons ici, parce qu'elles sont nos voisines, nos mères et nos grand-mères, les ouvrières qui ont travaillé en Franche-Comté (...) Vous trouverez dans cette exposition leurs visages, mais aussi ceux de personnes qui travaillent sur leur mémoire, qui transmettent leurs histoires.* » Une très belle exposition qui met en dialogue des photographies d'alors — prises par Bernard Faille (photographe de *L'Est Républicain*) — et celles de maintenant, réalisées par les étudiant.e.s.

## Autres propositions artistiques

Nous avons pu aussi écouter et voir : **une lecture d'extraits de textes** écrits lors d'ateliers d'écriture par les étudiants de L1 et de L2 Lettres Modernes des cours de Nella Arambasin : « *Les hétérotopies : des espaces d'émancipation ?* », **des performances sonores** issues de laboratoires autour de la voix, impulsées par Françoise Rebaud-Lyet, **une déambulation de marionnette** : « *Rêvons en grand* », issue du parcours recherche-crédation des étudiant.e.s du DEUST Théâtre.

DISPARITIONS

## Ils nous ont quittés

L'UFR SLHS a eu la tristesse d'apprendre le décès des étudiants Ninon BONNOT et Antoine NEAULT, des collègues Gabrielle BERÇOT, Peter GREENFIELD, Maurice GRESSET, Aurélia PAULIN et François VION-DELPHIN, dont nous avons précédemment évoqué la mémoire et les travaux.

<sup>1</sup> Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second degré.

<sup>2</sup> Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Privé.

ÉVOLUTION DES TRAVAUX DES SITES DE L'ARSENAL ET DE CANOT

## Un déménagement compliqué, mais réussi

Le pari était de taille, car il fallait déménager le site de l'Arsenal vers des locaux temporaires plus exigus, afin de permettre que de gros travaux de rénovation et de réaménagement du site aient lieu. Il fallait donner des bureaux pour une scolarité et près d'une cinquantaine d'enseignant.e.s-chercheur.e.s; des salles pour des doctorant.e.s; faire en sorte qu'environ 1 200 étudiant.e.s puissent continuer à suivre les cours; déménager tables, chaises et tableaux et équiper les nouvelles salles en projecteurs, matériel informatique et audiovisuel. Il fallait aussi, en parallèle, déménager un département vers l'INSPÉ de Montjoux (Musicologie) et équiper des salles du bâtiment A de l'Arsenal pour les Arts du spectacle ainsi que donner des bureaux à des associations étudiantes et stocker tout ce qui ne pouvait pas être déménagé. Et tout cela en milieu de semestre.

La semaine 7 ayant été banalisée pour faciliter les opérations, celles-ci se sont toutes déroulées pendant les semaines 7 et 8 afin que les cours reprennent à la date du 28 février avec le minimum de désagréments possibles. Les délais ont été respectés: le déménagement et l'emménagement se sont passés sans souci majeur, malgré quelques petits couacs et parfois des surprises, grâce à un gros travail d'organisation et d'anticipation.

Outre l'entreprise de déménagement et la Direction du Patrimoine Immobilier de l'université, il faut



*Le site de Canot accueille salles de cours, bureaux d'enseignants.es, laboratoires de recherche et deux services de scolarité*

vivement remercier le personnel de SLHS qui s'est impliqué et a rendu possible cette entreprise: Nadège Chèvre, Patrice Causeret et toute son équipe, Cécile Adami et le service SAWE, Angélique Bonjour, Philippe Bredin et Benoit Leuvrey. Toutes et tous, avec efficacité et savoir-faire, ont tout mis en œuvre afin que la transition se passe le mieux possible et que les cours puissent démarrer à huit heures le 28 février 2022, comme prévu. Merci aussi à tous les utilisateurs et utilisatrices du site pour leur compréhension, leur patience et leur assistance.

Une réunion a eu lieu le 10 juin afin d'identifier les soucis qui demeurent, pour que nous puissions œuvrer à les rectifier pour la prochaine rentrée. Le retour à l'Arsenal dans des locaux rénovés devrait avoir lieu à la fin de l'année 2024 et courant 2025.

Philippe Laplace  
Assesseur aux Moyens

LES SERVICES DE L'UFR SLHS

## Les travaux à la faculté

Le service logistique gère l'entretien et les réparations des infrastructures de l'UFR SLHS. Il est dirigé par M. Causeret, secondé par M. Godebert. Retour sur quelques travaux réalisés cette année par ce service composé de dix-huit agents. Les travaux notables au niveau des peintures concernent la salle D03, les parties communes du bâtiment D, le musée Lerat au-dessus des vestiges de la *Domus*, mais aussi la scolarité de Langues, la salle de réunion et la salle de convivialité du laboratoire Théma (avec également une pose de sols). Concernant les systèmes de chauffage, il a fallu procéder au remplacement de trois pompes sur les chaudières, réparer une fuite sur le chauffage du grand Parisiana, ainsi que réaliser un dévoiement d'une canalisation de chauffage dans la cour de Mégevand. Sur le domaine de la sécurité, on notera la mise en place d'extracteurs d'air à la *Domus*, afin de permettre une meilleure ventilation des vestiges, et le remplacement du système de sécurité



*Le musée Lerat a bénéficié d'un rafraîchissement de ses murs*

incendie (au 47 rue Mégevand). L'aménagement extérieur et le fleurissement de la cour du 30 rue Mégevand et des jardins de Chifflet ont par ailleurs été menés cette année par le service logistique. Enfin, le service a également contribué au déménagement sur le site Canot des salles et bureaux en provenance du site de l'Arsenal.