



La Lettre des Lettres



LE MOT DU DIRECTEUR

L'année 2018 débute par une bien triste nouvelle : le décès de notre collègue Claude Condé, ancien doyen de notre UFR et ancien président de notre université. Ses obsèques furent un moment fort lors duquel ses qualités humaines, relationnelles et son constant engagement pour un service public de l'enseignement supérieur de qualité ont été rappelés tout comme sa personnalité entière et son dévouement envers tous les acteurs de la communauté universitaire. Un texte de Jean-Marie Viprey rend hommage à Claude Condé.

La Journée Portes Ouvertes a connu un franc succès tant au niveau de l'affluence des lycéens et de leur famille qu'à celui de la participation des collègues enseignants et enseignants-chercheurs, personnels administratifs et techniques, tuteurs étudiants que je remercie encore pour leur implication active. La lecture du chant IX de l'Odyssée, organisée par le département de Langues Anciennes et Marie-Rose Guelfucci a été appréciée et l'expérience de présentation de séquences lors de cette journée sera renouvelée et étendue avec le soutien des formations volontaires. Des animations comme cette lecture ou le Concert-Lecture « Gestes, textes, musiques au XIX^e siècle » du département de Musicologie ou encore l'accueil des Plumes Rebelles ouvrent la composante vers l'extérieur et sont de véritables atouts pour promouvoir le dynamisme de nos formations et le rayonnement culturel de notre UFR.

*André Mariage,
Directeur de l'UFR SLHS*

CONCERT-LECTURE « GESTES, TEXTES, MUSIQUES AU XIX^e SIÈCLE »

LA MUSICOLOGIE SOUS LES PROJECTEURS



Le 13 décembre 2017, l'UFR SLHS et le département de Musicologie ont organisé au Petit Kursaal de Besançon un Concert-Lecture avec le pianiste Pascal Amoyel, lauréat des Victoires de la Musique classique en 2005 et Chevalier des Arts et Lettres.

Poursuivant un objectif de sensibilisation du grand public au travail artistique, ce concert-lecture a interrogé le geste et la musique à travers différentes thématiques comme le savant et le populaire, le religieux ou encore la nature par le prisme du traitement du geste instrumental et celui du texte, dont un mélodrame sur une ballade de Bürger, avec des étudiants de master d'Arts du spectacle. Pleinement inscrit dans la professionnalisation des formations de l'Université, ce projet a donné la possibilité aux étudiants de se confronter au travail de la pratique musicale avec un professionnel.

Les étudiants de licence, parfois également élèves du Conservatoire de Besançon (CRR), ont pu jouer en soliste ou en musique de chambre. D'ailleurs, une masterclass dirigée par Pascal Amoyel s'est déroulée le 12 décembre à l'attention des musicologues instrumentistes à l'UFC. Les étudiants, préparés par Laurence Le Diagon-Jacquinet et François Cam, se sont livrés à une interprétation de plusieurs œuvres romantiques d'œuvres chorales avec ou sans soliste (Brahms, Bizet, Schubert, Rossini), de Lieder (Schumann, Liszt) sur un même texte de Heine, ou de pièces instrumentales.

Pascal Amoyel a interprété un répertoire romantique diversifié où les auditeurs ont pu (re)découvrir Alkan, Chopin, Liszt ou encore Bruch avec une étudiante altiste confirmée. Le concert s'est terminé sur une improvisation pianistique brillante puis des encouragements chaleureux et enthousiastes de Pascal Amoyel pour nos étudiants !

Laurence Le Diagon

JOURNÉE PORTES OUVERTES

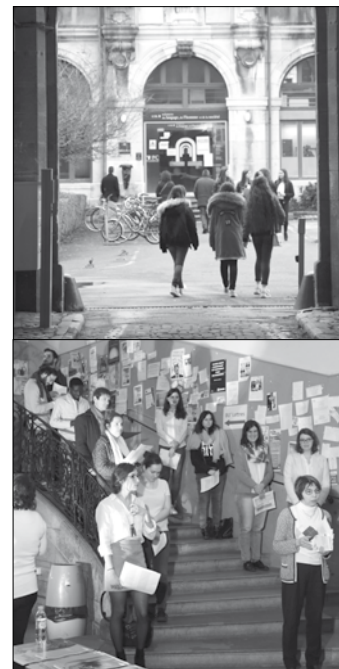
À LA DÉCOUVERTE DES FORMATIONS DE L'UFR SLHS

La Journée Portes Ouvertes de l'UFR SLHS, organisée cette année le samedi 27 janvier 2018, a connu un beau succès. La mobilisation des enseignants, étudiants, partenaires et du personnel administratif et technique fut remarquable.

En effet, plus de cinquante personnes du corps enseignant avaient répondu présent, ainsi que plus de soixante-dix étudiants et étudiantes. Près d'une quinzaine d'agents du personnel étaient également présents, en particulier les membres des services de scolarité.

L'affluence fut également au rendez-vous, avec plus de 600 lycéens et lycéennes curieux de connaître l'offre de formation de l'UFR SLHS. Comme le montre la photo ci-contre, cette journée fut aussi marquée par la lecture organisée par Marie-Rose Guelfucci, qui a su retenir l'attention des visiteurs et, espérons-le, susciter des vocations chez nos futurs étudiants.

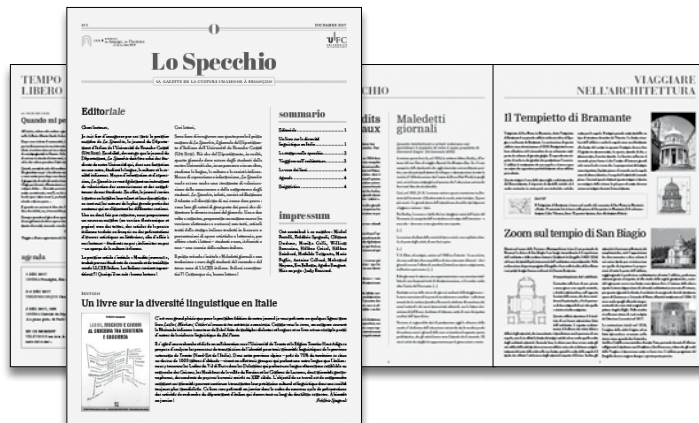
Jacky Frossard



UN NOUVEL OUTIL POUR PROMOUVOIR LA CULTURE ITALIENNE L'ITALIE DANS LE MIROIR

Le Département d'italien a lancé le premier numéro de son journal *Lo Specchio*, qui se veut à la fois outil de communication et, surtout, instrument de valorisation des connaissances et des compétences de nos étudiants. En effet, le journal servira à mettre en lumière leur talent et leur dynamisme : ils sont les auteurs de la plus grande partie des contenus qui en alimentent les différentes sections. Une ou deux fois par semestre, nous proposerons un nouveau numéro (en version électronique et papier) avec des textes, des articles de la presse italienne traduits en français ou des présentations d'œuvres artistiques ou littéraires, afin d'offrir à nos lecteurs – étudiants ou pas ; italianistes ou pas – un aperçu de la culture italienne.

Michel Pretalli



REMISE DE DIPLÔMES DU MASTER LEA, PROMOTION 2017 UNE CÉRÉMONIE PLEINE DE JOIE

C'est le 21 octobre dernier que les diplômés du Master LEA 2017 se sont donnés rendez-vous à l'UFR SLHS de Besançon pour célébrer ensemble leur réussite.

Monsieur Richard Stephenson, responsable du Master, a laissé les diplômés libres dans l'organisation de cette Cérémonie de remise de diplômes. Ils ont alors fait le choix de présenter les deux spécialités qui composent le Master LEA : Aménagement, Développement Régional Européen (ADRE) & Management et Développement International (MDI). Le ton de l'humour et de la caricature étaient de rigueur, ce qui a permis aux 80 personnes venues pour l'occasion dans l'Amphi Donzelot, de mieux comprendre le Master LEA, mais surtout de rire aux éclats.

Le discours de Monsieur André Mariage, Directeur de l'UFR, qui a tenu à être présent pour féliciter les jeunes diplômés et leur souhaiter le meilleur pour la suite, a retenu toute l'attention des concernés. Ensuite a suivi le discours de Monsieur Richard Stephenson, un discours riche en émotion et en sincérité. Tous deux vêtus d'une toge digne des plus grandes écoles, ils ont invité chaque diplômé à les rejoindre sur scène avant de leur remettre l'attestation de réussite ainsi que des cadeaux offerts par l'Université : cette année il s'agissait d'un chapeau de diplômé et d'un Mug Isotherme, pouvant servir aussi bien au bureau



qu'en déplacement à travers le globe. Une fois le diplôme en main, les diplômés ont pu tous ensemble, pour leur plus grand plaisir, ôter leur chapeau et le jeter vers le ciel (voir photo).

Puis les diplômés ont pu remercier Monsieur Richard Stephenson pour le rôle qu'il a tenu lors de ces deux années de Master, en lui offrant un ultime cadeau. À l'issue de la cérémonie, les diplômés, leurs proches, les enseignants et les anciens étudiants présents ont pu profiter du pot de l'amitié organisé grâce au soutien de l'Université et aux talents culinaires des diplômés.

QUATRIÈME ÉDITION DES PLUMES REBELLES DE NOUVELLES PLUMES RÉCOMPENSÉES

C'est à l'amphi Donzelot que s'est déroulée pour la quatrième année consécutive la remise des prix du concours « Plumes Rebelles » organisé par les groupes d'Amnesty Besançon. Ces prix récompensent des nouvelles sur les Droits Humains écrites par des collégiens, lycéens ou étudiants. Deux cent trente-trois nouvelles avaient été envoyées de plus de trente-cinq établissements de la région. Soixante-deux lecteurs et lectrices avaient lu puis sélectionné dix nouvelles qui furent primées selon leurs catégories.

Près de deux cent cinquante lycéens et collégiens, ainsi que leurs professeurs, avaient fait

le déplacement jusqu'en SLHS pour assister à cette cérémonie. Les prix furent remis par Mme Garrigos, ancienne présidente d'Amnesty International France et M. Chanet, Recteur de l'académie. Notons la victoire de Kélian Sanz Pascual, étudiant en 2^e année de LEA dans la catégorie post-bac pour sa nouvelle « Le meilleur des mondes ». Les thèmes imposés pour l'écriture des nouvelles étaient ceux des journées Plumes Rebelles qui se sont poursuivies le soir même à l'amphi Donzelot par une conférence sur « fake news : post vérités / habits neufs du mensonge », puis le samedi 3 et le dimanche

4 février à la salle Proudhon avec pour thème : « Les droits humains derrière les barreaux », « Peuples autochtones, de la domination à l'ethnocide » et « Réfugiés, comment revivre ». Samedi 3 février se tenait une table ronde avec les dessinateurs Hubert Maury, Mana Neyestani, Christophe Dabitch, Haytham Al Aswad et Damien Roudeau qui ont débattu sur les Droits Humains et la Bande Dessinée puis qui ont dédié leurs travaux. L'édition 2019 des Plumes Rebelles est déjà en préparation...

Philippe Laplace



HOMMAGE À CLAUDE CONDÉ



Le décès de Claude Condé, le 15 Janvier dernier, des suites d'un cancer, nous amène à revisiter une longue séquence de l'histoire de notre Faculté. C'est en son sein, sous la direction de Jacques Petit, qu'il a effectué ses études doctorales au tournant des années 70-80 et soutenu sa thèse, un travail pionnier en analyse génétique sur les manuscrits de Julien Green. L'étude traditionnelle des variantes était revitalisée par l'approche statistique des catégories de variantes en lien avec leur contexte, et ouvrait la voie à une approche plus objective de l'atelier littéraire. Cette thèse put être conduite grâce à l'émergence du centre de recherches et de ressources interdisciplinaires qui allait déboucher sur la création du Laboratoire « Mathématiques, Informatique, Statistique », le « MIS », sous la houlette de Jean-Philippe Massonie. Jacques Petit et Jean-Philippe Massonie partagent d'ailleurs avec Claude Condé d'avoir été Doyens de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines.

Claude Condé a très tôt exercé des fonctions enseignantes, avant même d'être nommé Maître de Conférences en Sciences du Langage en 1984, puis Professeur des Universités en 1992. Il a été à plusieurs reprises élu au Conseil de Gestion de l'UFR SLHS, avant d'en prendre la direction de 2001 à 2006, jusqu'à son élection à la Présidence de l'Université. Il a exercé très tôt également des responsabilités disciplinaires aussi bien dans les formations (département des Sciences du Langage, section Sémiotique, Linguistique, Philologie française) que dans la recherche (création en 1992, avec Jean Peytard et Thomas Aron, de l'Equipe d'Accueil GRELIS, « Groupe de Recherche en Linguistique, Informatique, Sémiotique ; création en 1998 du LASELDI, « Laboratoire de Sémiotique, Linguistique, Didactique, Informatique », dont il devint Directeur en 2004 au départ en retraite de Jacques Bourquin. Il fut membre CNU en 1991 et 1992. Il était membre du Comité de Programme des JADT, « Journées internationales d'Analyse statistiques des Données Textuelles, aux côtés de leurs fondateurs André Salem et Ludovic Lebart, et de deux autres membres de son Laboratoire. Il dirigea 9 thèses. Il publia en 1993, avec Lionel Follet, un article inaugural sur les cooccurrences lexicales, à partir du corpus d'*Alcools* d'Apollinaire.

Il participa activement à la phase fondatrice de la Maison des Sciences de l'Homme, notamment au Colloque de 1998, auprès du Doyen Massonie alors en position d'éméritat en son fief de Collonges-la-Rouge, colloque auquel participèrent plusieurs dizaines de chercheurs et de personnels techniques de tous les secteurs scientifiques de la Faculté et dont la production fut décisive pour dessiner le profil scientifique de la future MSHE.

Son caractère entier faisait de ses engagements, amitiés et inimitiés des éléments durables du « paysage » de la Faculté. Ses amitiés professionnelles s'exerçaient largement hors des heures de bureau et des locaux dédiés, et c'est aussi dans les lieux conviviaux des environs de Mégevand qu'il refaisait le monde, et le monde universitaire.

Au printemps 1995, c'est une intervention en Assemblée Générale de Claude Condé, membre du SNEsup, inspiré et épaulé par quelques autres enseignants-chercheurs comme lui intrépides, qui déclencha la plus longue grève de l'histoire de la Faculté, près de deux mois d'arrêt complet de toute activité, contre la pénurie de potentiel enseignant, qui grevait le budget de dizaines de milliers d'heures complémentaires, et contre la répartition déjà très injuste des ressources financières entre les composantes. Le Doyen Massonie avait suspendu toutes les heures complémentaires, dans l'esprit de déclencher ce mouvement. De cette longue grève, et de sa sortie honorable pour les étudiants privés de cours, deux acquis résultèrent, que Claude Condé devenu Doyen s'efforça comme son prédécesseur Jean-Jacques Girardot, avec l'appui de la collégialité, de rendre effectifs et durables : la reconnaissance de besoins accrus en potentiel enseignants et une politique de postes pérennes plus favorable aux LSH, et un plan de construction (Parisiana) et de rénovation de locaux d'enseignement (Chimie, Chifflet, « le 34 »...).

Claude Condé devenu Président de l'Université s'éloigna, dans un esprit d'équité, des intérêts spécifiques de notre Faculté, sans cependant la quitter des yeux ni bien sûr la défavoriser, et tout en s'efforçant de garder un pied dans la recherche et son organisation, soutenant la création de la MSHE et d'un nouveau Laboratoire regroupant les Sciences du Langage, les Lettres, les Arts, la Didactique. Le regroupement de la Linguistique et des Lettres & Arts réalisait un vœu cher à son esprit scientifique. Son principal centre d'intérêt après la fin de son deuxième mandat se porta sur la francophonie et la politique linguistique, et il redevint à ce titre un enseignant parmi les autres, jusqu'à ce que la maladie l'en empêche et l'emporte au regret de tous. Aux personnes qu'il a aimées, à ses enfants, nous adressons nos plus vifs sentiments. À l'homme, notre souvenir chaleureux.

Jean-Marie Viprey

HOMMAGE À CLAUDE CONDÉ

Ses docteurs en Linguistique, Sémiotique, Sciences de l'information et de la communication lui rendent hommage. Une approche plurielle des sciences du langage.

Les textes soulignés renvoient aux liens sur Thèses.fr

L'Épopée de Zébéla Tokpa Pivi : Culture Loma, performance, genres narratifs et non narratifs
par Akoye Massa Zoumanigui - 2001

Accessibilité et qualité des systèmes d'information multimédia : transfert méthodologique et technologique
par Cyril Masselot - 2004

Ils vont m'entendre : pour une analyse de discours de l'écrit-client adressé à deux entreprises de service public
par Séverine Hutin - 2003

Analyse lexico-thématique de l'oeuvre romanesque d'Hervé Bazin : approche lexicométrique et cooccurrence généralisée
par Mirsini Tzanavari - 2008

Théories et pratiques du texte littéraire dans l'apprentissage du français langue étrangère
par Hiam Kanbar - 2000

Analyse du discours pédagogique en classe de F. L. E. : repères linguistiques et discursifs dans l'interactivité langagière orale « Enseignant / Apprenant(s) »
par Ali Habib - 2004

La variance textuelle dans «La naissance du jour» de Colette : processus d'écriture
par Assia Benabid - 2003

Le conte akan : une étude sémio-linguistique
par Lot Agyei-Kye - 2005

Le Savoir du Faire et le Pouvoir du Dire : contribution à la modélisation des formations en alternance par l'explication des acquis de l'activité professionnelle
par Jean-Michel Pajot - 2002

Approche intersémiotique des inscriptions murales taguées
par Marie-Christine Magloire - 2001