



## LE MOT DU DIRECTEUR

Il est rassurant et réconfortant de constater qu'en ces moments compliqués de la vie universitaire nous continuons à faire vivre la formation et la recherche au sein de notre UFR et que s'organisent des manifestations culturelles et scientifiques dans et hors nos murs. L'ouverture vers la cité se fera au cours des mois à venir au travers de rétrospectives diverses et de projets comme ceux liés à l'association Hop hop hop installée à l'Arsenal. Les échanges entre l'UFC et l'Université pédagogique d'État de l'Altai (Barnaoul, Russie) préfigurent ceux qui se mettent en place en Europe (Italie, Allemagne, Royaume-Uni ...) et en Chine ou au Japon par exemple. Ces échanges ont vocation à se développer et seront soutenus par l'UFR en vue de l'ouverture internationale de nos formations (mobilités Erasmus +, co-diplomations ...). J'encourage donc toutes celles et ceux qui désireux de participer à ces ouvertures pourront proposer colloques, rencontres, spectacles, expositions... à même de faire remarquer notre composante en tant qu'incubateur d'idées et de projets.

*André Mariage,  
Directeur de l'UFR SLHS*

## ÉCHANGES INTERNATIONAUX

# DE BESANÇON À BARNAOUL

Les échanges se poursuivent entre l'UFC et l'Université pédagogique d'État de l'Altai (Barnaoul, Russie). Depuis 2012, un accord inter-universitaire lie le Département de russe à cette université sibérienne. Cet accord a pris de l'ampleur depuis deux ans, récompensé à deux reprises par le programme MIC Erasmus +. Grâce au programme européen, le partenariat inclut désormais également la possibilité d'échanges enseignants et administratifs. Suite à la venue de Mme Tsyriapkina en 2016-2017, notre UFR a reçu cette année pour deux semaines la visite de Mme Svetlana Belyaeva, directrice du département de français, pour des cours en études russes, FLE et linguistique. L'UFR a également eu l'honneur de recevoir la visite lundi 5 mars du Consul général de Russie à Strasbourg, V. Levitski, venu saluer la bonne santé des échanges et l'octroi de bourses d'études pour les étudiants sibériens comme franc-comtois. Par ailleurs, les quatrième doctoriales de russe se tiennent les 4 et 5 juin à la MSHE.



*Jasmine Jacq*

## ÉVÈNEMENT

# LA NUIT DES LANGUES

La deuxième édition de la Nuit des Langues a rassemblé au Salon Préclin le 24 avril dernier une quarantaine d'étudiants, lecteurs, ATERS de langues, chercheurs et doctorants de langues anciennes, toutes et tous protagonistes actifs dans la découverte des langues et des cultures sur lesquelles ils travaillent. Le «rêve» était le thème de cette édition au cours de laquelle aux langues enseignées à SLHS (allemand, anglais, chinois, espagnol, grec ancien, italien, latin, portugais, russe) se sont ajoutés les accents de l'assyrien, du catalan, du chinois, du créole et du roumain, reflet de la richesse et de la variété des expériences des étudiants. Le salon Préclin s'est ainsi transformé en un espace de partage de poèmes, de récits, de virelangues, de gestes et de chansons provenant des quatre coins du monde et mises en voix par les étudiants.

*Marco Lucci*



ATELIER CLISTHÈNE

# L'ANTIQUITÉ AU CŒUR DE L'UFR

L'Atelier Clisthène, sur la pratique et la pensée des anciens Grecs, d'Homère à Platon (ISTA et Logiques de l'Agir) a eu lieu les 5 et 6 avril derniers, pour sa 3<sup>e</sup> édition consécutive. Comme chaque année, l'atelier a invité deux personnalités scientifiques (Evelyne Scheid-Tissinier et Michel Briand) afin d'animer avec les organisateurs (Arnaud Macé, Karin Mackowiak, Michel Fartzoff) des débats scientifiques novateurs dans un cadre transdisciplinaire et convivial. Cette année, les discussions portaient sur les émotions, la poésie et le langage dans les textes archaïques et présocratiques, notamment chez Homère, Platon et Parménide.

Karin Mackowiak



REVUE DE PRESSE

# L'UFR SLHS À LA UNE

*L'Est républicain* du 4 mars a consacré un article à FANA (Fonds d'archives numériques en danse, Elliadd-MSHE) auquel se consacrent Aurore Després et Sébastien Jacquot depuis une décennie. Celui du 8 avril revenait sur le travail mené, entre autres, par Bérénice Zunino sur les relations franco-allemandes. Enfin, celui du 15 mai présentait le travail des étudiants d'Anne Parizot (Info-com) sur l'homophobie dans le football.



DE LA CRÉATION À LA MICRO-ÉDITION, UN ATELIER, UNE EXPOSITION

# LE LIVRE D'ARTISTE POUR LA JEUNESSE

Dans le cadre d'un projet artistique financé par le Service Culture de l'UFC et la DRAC, Pascale Lhomme-Rolot, graphiste et artiste, a animé avec Elodie Bouygues, MCF en littérature française, un atelier de création de livres d'artiste autour de formes (le leporello) ou de concepts (le fragile, le secret), ouvrages destinés à être lus et manipulés par des enfants. L'atelier a engagé les talents créatifs des étudiants de lettres pour le projet d'élaborer un livre d'artiste, unique et autographe.

L'ensemble des pièces est exposé à la BU lettres du 5 juin au 2 juillet. Un tel projet contribuera à confirmer l'attractivité et la valeur du nouveau parcours « Littérature de jeunesse » du Master Lettres et Humanités, dont la maquette articule étude littéraire, analyse de l'image, connaissance du système éditorial, création artistique et implication dans la vie culturelle de l'Université, de la ville et de la région.

Elodie Bouygues

ÉDITION ET RECHERCHE

# LES UNIVERSITAIRES DE SLHS PUBLIENT LEUR PATRIMOINE

Entre Saône et Doubs, c'est la géographie, l'histoire, la littérature, la pensée, l'art, etc. en terre comtoise de l'Antiquité à nos jours que les universitaires francs-comtois valorisent avec passion. Quelques titres cette dernière décennie :

- \*Bourdeau Vincent et Macé Arnaud (dir.), *La Nature du socialisme. Pensée sociale et conceptions de la nature au XIX<sup>e</sup> siècle*, Besançon, PUFC, 2017 (éclairages sur les socialistes franc-comtois).
- \*Bourdeau Vincent, Castleton Edward, Ribeill G. (ed.), P.-J. Proudhon, *Manuel du spéculateur à la Bourse. Une anthologie*, Alfortville, éditions e<sup>o</sup>e, 2009.
- \*Castleton Edward (éd.), P.-J. Proudhon, *Qu'est-ce que la propriété ?*, Paris, Le Livre de poche, 2009.
- \*Delobette Laurence (dir.), *Le Concile provincial de Besançon, 1281*, Ed. Franche-Bourgogne, 2015.
- \*Delobette Laurence (dir.), *L'Héritage de Louis de Chalon*, Ed. Franche-Bourgogne, 2017.
- \*Delsalle Paul (dir.), *Cinq cents villages du*

- comté de Bourgogne entre Saône et Doubs vers 1567-1572*, Ed. Franche-Bourgogne, 2016, 6 volumes.
- \*Delsalle Paul (dir.), *Les Tibériades du comté de Bourgogne, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, t. 1, Ed. Franche-Bourgogne, 2015.
- \*Delsalle Paul (dir.), *À la table des Bourguignons du Comté, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Ed. Franche-Bourgogne, 2017.
- \*Delsalle Paul, *Des paysans au temps de la poule au pot sur les plateaux de la Haute Saône*, Ed. Franche-Bourgogne, 2016.
- \*Delsalle Paul et Delobette Laurence (dir.), *Champlitte, place forte du comté de Bourgogne, XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Ed. Franche-Bourgogne, 2016.
- \*Delsalle Paul et Delobette Laurence (dir.), *Le Port fluvial de Gray, du Moyen Âge à nos jours*, Ed. Franche-Bourgogne, 2015.
- \*Delsalle Paul et Delobette Laurence (dir.), *Histoire des paysages forestiers comtois et jurassiens*, Ed. Franche-Bourgogne, 2017.
- \*Gonzalès Antonio et Gresser Pierre, *Nouvelle histoire de Franche-Comté (Antiquité et Moyen*

- Age)*, Ed. du Belvédère, 2014.
- \*Gonzalès Antonio et Tirologos Georges, *L'Artisanat à l'époque gallo-romaine : les ateliers d'Epomanduodurum*, DVD, PUFC, 2017.
- \*Jandeux Jeanne-Marie, *Le Roi et le dés-honneur des familles. Les lettres de cachet pour affaire de famille au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, 2017.
- \*Marchal Corinne et Marchal-Ninosque France (éd.), *Paul Pellisson-Fontanier. Lettres inédites à l'abbé Jean-Baptiste Boisot (1674-1693)*, Paris, Garnier classiques, 2016.
- \*Marchal-Ninosque France et Poirier Jacques (dir.), *Claude Louis-Combet, Fluences et influences*, PUFC, 2012.
- \*Martin Thierry, *Probabilités et critique philosophique selon Cournot*, Paris, Vrin, 1996.
- \*Touboul Hervé et Barbe Noël (dir.), *Courbet : peinture et politique*, Besançon, Ed. du Sekoya, 2013.
- \*Touboul Hervé et Barbe Noël (dir.), *Courbet / Proudhon : L'Art et le peuple*, Besançon, Ed. du Sekoya, 2010.
- \*Ucciani Louis (dir.), *Cahiers Charles Fourier (1990-2018)*.