

La Lettre des Lettres

LE MOT DU DIRECTEUR

Chères et chers collègues,
Chères et chers étudiants,

La rentrée universitaire 2019-2020 est maintenant effectuée : 4151 étudiants inscrits (hors les doctorants), soit une augmentation de 1% des effectifs par rapport à l'année dernière. Nous accueillons 12 nouveaux enseignants et enseignants-chercheurs, 12 ATER et 10 personnels administratifs et techniques.

Au niveau patrimonial, les travaux de rénovation du bâtiment N de l'Arsenal doivent débuter en mai 2020 par le déménagement des mobiliers et matériels puis la phase de désamiantage. Ils se poursuivront pour une réception de l'ouvrage prévue en août 2023. Le problème de la relocalisation des cours est clairement posé et différentes solutions sont actuellement examinées. Je ne manquerai pas de tenir informée la communauté de notre UFR de l'avancée des propositions.

Je souhaite aux étudiantes et étudiants et aux personnels une excellente année universitaire 2019-2020 et compte sur l'implication constante de toutes et tous pour faire en sorte que cette année soit propice au développement et aux activités de notre fac des Lettres.

André Mariage,
Directeur de l'UFR SLHS

FORMATION

UN NOUVEAU DOUBLE DIPLÔME

Veronica Di Nuzzo, Ouidane Nasro Allah, Andrea Thaler et Sofia Zanoni... quatre nouvelles étudiantes «spéciales» que l'UFR SLHS a accueillies à cette rentrée en Licence 3 LEA Anglais-Italien. En effet, il s'agit des quatre premières «entrantes» de la double licence entre LEA Besançon et la *Laurea triennale in Lingue per l'Intermediazione turistica e d'impresa* de l'université de Trente (nord-est de l'Italie). Cette université d'une taille un peu inférieure à celle de l'université de Franche-Comté est régulièrement classée parmi les meilleures universités italiennes. Le diplôme de type 2+1 – les deux premières années dans l'université d'origine et la troisième année dans l'université partenaire – est le deuxième de ce type avec l'Italie pour la filière LEA en France. À part l'université Savoie-Mont-Blanc et l'université de Franche-Comté, aucune autre université française ne possède un double diplôme franco-italien en Langues Étrangères Appliquées. Bienvenue à Besançon !

Plus d'infos : frederic.spagnoli@univ-fcomte.fr

APPREHENDER LE RAPPORT DES HABITANTS À LEUR MAISON DE QUARTIER

UNE ENQUÊTE HORS LES MURS



Les étudiants en seconde année de Sociologie, encadrés par Bruno Laffort, ont rendu compte de leur enquête menée sur le quartier de Montrapon-Fontaine-Écu. Après trois mois d'un travail de terrain intensif mêlant un volet quantitatif (391 questionnaires exploités), un volet qualitatif (5 entretiens de longue durée) et des heures d'observation sur place, les résultats ont été restitués le 8 avril, à la Maison de quartier de Montrapon, en présence de Yannick Poujet, conseiller municipal délégué à la Vie des quartiers. Les résultats montrent que 60% des habitants ne connaissent pas l'existence de cette maison de quartier. Plusieurs éléments relevés par les étudiants peuvent expliquer ce constat. Le quartier de Montrapon est très vaste. Il comprend notamment le territoire de la Bouloie (le campus, où les étudiants disposent déjà de nombreux services socioculturels), mais aussi des zones dédiées presque exclusivement à l'activité (Témis). Au-delà des étudiants qui ne cherchent pas à s'approprier «leur quartier» (la plupart rentrant dans leur famille le week-end), il existe aussi de nombreuses barrières physiques, comme le boulevard Winston Churchill qui coupe littéralement le quartier en deux ; plus prosaïquement, l'architecture même de la Maison de quartier, située pourtant sur une placette et à côté d'un supermarché fréquenté par les habitants, peine à séduire. Le bâtiment paraît engoncé et refermé sur lui-même, à l'opposé des Maisons de quartier plus récentes de Planoise ou de Clairs-Soleils. Enfin, en termes d'habitat, des îlots situés en «politique de la ville» jouxtent un habitat pavillonnaire plus résidentiel, ce qui implique des «choix de public» parfois difficiles pour la Maison de quartier car la mixité sociale, au-delà des mots, reste toujours difficile à construire. Yannick Poujet souhaite se saisir de cette enquête menée par les étudiants de sociologie de SLHS pour améliorer la visibilité de cette structure (en terme d'accueil et de communication), mais aussi poursuivre cette collaboration afin de réaliser d'autres diagnostics sur d'autres maisons de quartiers. Les étudiants, quant à eux, se sont montrés très enthousiastes pour avoir pu participer à cette enquête «grandeur nature» dans le cadre de leur UE de préprofessionnalisation, en ayant la sensation d'«avoir été utiles» à la vie de la cité. En ce sens, le pari engagé par Bruno Laffort semble avoir été gagné.

Bruno Laffort, photo de Ludovic Laude (pour l'Est républicain)

DEUX COURTS-MÉTRAGES À L'UFR SLHS

SILENCE ON TOURNE !

En mai dernier, une drôle d'expérience collective a été menée dans les anciens murs de la faculté de pharmacologie : la création improvisée d'une créature rebelle. Entre burlesque, référence au cinéma muet et humour noir, ce premier court-métrage a été suivi d'un second musical, « Jour de révolte dans l'atelier-usine textile ». Entre la patience de la mise en place (personnage, action, décor, caméra) et l'accélération joyeuse du tournage en fin d'après-midi, les deux journées de tournage ont permis aux étudiant.e.s de lettres, d'arts du spectacle et du lycée Pasteur (option cinéma) d'explorer leurs talents aussi bien devant que derrière la caméra. Emmené.e.s par le trio de Curtis Putralk (personnage transgenre de l'artiste Viviana Méndez Moya) de l'acteur Dado Amaral et du réalisateur Jairo Boisier, ils ont eu à manipuler et à jouer avec les modules de l'Installation « La Pièce », créée en 2018 par des étudiant.e.s de lettres et l'association *In bocca al lupo*, qui a déménagé pour l'occasion à la Centrifugeuse, à la résidence Hôp hop hop (site Arsenal). En attendant la projection des deux courts-métrages en phase de montage, on annonce déjà une prochaine expérimentation théâtrale et de co-création avec les 2-Scènes au printemps prochain autour de la Pièce, intitulée « Devant l'Anthropocène : une Pièce de (sur)vie ? ».

Contact et coordination du projet : julia.peslier@univ-fcomte.fr



CAPES, AGRÉGATION ET SCIENCES-PO

RÉSULTATS AUX CONCOURS DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Agrégation de Lettres modernes : Externe : 2 inscrits, 1 admissible. Interne : 5 inscrits, 4 admissibles, 1 admis. **Capes d'Anglais**, 23 inscrits, 14 admissibles, 12 admis Capes + 2 Cafep. **Capes d'Espagnol**, 17 inscrits, 13 admissibles, 11 admis. **Capes d'Histoire-Géo**, 6 admis. **Capes Lettres classiques**, 1 inscrit, 1 admis. **Capes Lettres modernes**, 6 inscrits, 6 admissibles, 4 admis. **IEP Science-Po** (province), 6 admis.

UN PRIX POUR L'UFR SLHS

RÉCOMPENSE LITTÉRAIRE

Michel Fartzoff, professeur de langue et littérature grecques (ISTA), a été couronné du prix Ambatielos 2019 par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour son ouvrage *Famille et cité dans l'Orestie d'Eschyle. La Trame du tissu tragique* (Paris, Les Belles Lettres, 2018). Félicitations et merci à cet éminent helléniste de servir le Département des Lettres classiques de Besançon depuis 1991.

SORTIE PÉDAGOGIQUE

UNE VISITE FLAMBOYANTE

Le 27 septembre dernier, le département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie a organisé sa sortie pédagogique pour les étudiants en Masters (Mentions *Histoire, Civilisations, Patrimoine*, parcours Sciences pour l'Histoire de l'art et *Archéologie, Sciences pour l'Archéologie*, parcours Archéologie du bâti) et Licence 3. Une trentaine d'étudiantes et d'étudiants ont pu découvrir le Monastère Royal de Brou, en compagnie de Catherine Chedeau, Sophie Montel et Thomas Flum. Situé à Bourg-en-Bresse, cet endroit est un chef d'œuvre du gothique flamboyant. La visite de l'église et de ses tombeaux récemment restaurés s'est faite le matin avec Madame Magali Briat-Philippe, conservateur du patrimoine, responsable du service des patrimoines du monastère royal de Brou. L'après-midi fut consacré à la découverte du musée et de ses riches collections de peintures. Une belle exposition sur *Le voile dans l'art* confrontait des œuvres de l'Antiquité à nos jours, dans un parcours thématique montrant les usages du voile dans la vie quotidienne et dans les arts. Les étudiants ont pu mettre à profit leurs connaissances sur les périodes de réalisation de l'église, de son décor sculpté et des tombeaux de la fondatrice (Marguerite d'Autriche), de son époux (Philibert II de Savoie) et de la mère de ce dernier (Marguerite de Bourbon) ; ils ont pu faire des observations que seules permettent les visites *in situ*.

MUSIQUE SACRÉE
UN LIEN DE PLUS ENTRE DÉPARTEMENT DE LETTRES ET DE MUSICOLOGIE

Une étudiante de master Lettres a donné un récital « Opera sacra » en avril dernier dans le Temple protestant de Besançon. Katarzyna Szary (soprano) était accompagnée du pianiste Dominique Arbey, intervenant dans la licence de Musicologie de l'UFR. Ils vous invitent à les retrouver sur YouTube. Katarzyna Szary et Adrien Vuillemin, ancien élève du Conservatoire de Besançon, ont également proposé un récital le 11 octobre 2019 au Scénacle.