

# LICENCES

**arts**

**lettres**

**langues**

**2013-2016**

LETTRES CLASSIQUES ET MODERNES

MUSICOLOGIE

ARTS DU SPECTACLE / THÉÂTRE

SCIENCES DU LANGAGE

INFORMATION COMMUNICATION

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

ALLEMAND

ANGLAIS

ITALIEN

ESPAGNOL

RUSSE (PARCOURS BILANGUE)





LICENCES

**arts,  
lettres et  
langues**

2013-2016



# TABLE DES MATIÈRES

La licence : présentation générale .....	4
Les unités transversales .....	7
Licence lettres lettres classiques et modernes .....	11
Licence lettres parcours lettres classiques.....	12
Licence lettres parcours lettres modernes .....	14
Licence musicologie .....	16
Licence arts du spectacle.....	18
Deust théâtre.....	20
Licence sciences du langage .....	22
Licence information-communication .....	23
Licences langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) .....	25
Licence de langues étrangères appliquées (LEA).....	31
Glossaire .....	35

# LA LICENCE : PRÉSENTATION GÉNÉRALE

## **La licence ; le L.M.D.**

La licence est (depuis la mise en place de la réforme LMD - Licence, Master, Doctorat- en 2004/2005) un cycle en 3 ans après le baccalauréat. Le master est un cycle en 2 ans après la licence ; il peut avoir une finalité recherche ou professionnelle (cette dernière devant être comprise au sens large car incluant désormais l'enseignement). Le doctorat fait suite au master recherche. Le DEUG (diplôme d'études universitaires générales) et la maîtrise sont maintenus comme diplômes intermédiaires qui peuvent être obtenus après les 2 premières années de licence pour le DEUG, après la première année de master pour la maîtrise.

## **Les licences du domaine Arts, Lettres et Langues**

Les licences proposées par l'U.F.R. Lettres de Besançon sont regroupées en deux grands domaines pédagogiques : le domaine Arts, Lettres et Langues (A.L.L) et le domaine Sciences humaines et sociales (S.H.S.) qui comprend les filières de psychologie, d'histoire, de géographie, de philosophie, d'histoire de l'art, d'archéologie et de sociologie (décrites dans un autre fascicule).

Les licences proposées par le domaine Arts, Lettres et Langues sont :

- Lettres, parcours : Lettres classiques
- Arts du spectacle
- Sciences du langage
- Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales (LLCER) - allemand
- Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales (LLCER) - anglais
- Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales (LLCER) - espagnol
- Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales (LLCER) - italien
- Langues étrangères appliquées (LEA)
- Lettres, parcours : Lettres modernes
- Musicologie
- Information Communication

## **Organisation de la licence**

Les enseignements sont organisés en semestres et répartis en unités d'enseignement, certaines obligatoires, d'autres laissées au choix de l'étudiant. Chacun des 6 semestres de la licence comprend 5 unités d'enseignement :

- Une unité d'enseignements transversaux commune à toutes les licences
- 3 à 4 unités obligatoires de spécialité
- des unités optionnelles de spécialité ou d'ouverture sur une autre discipline à choisir dans des listes fermées.

Sauf pour les unités transversales qui sont composées de 2 ou 3 éléments pédagogiques dissociés, toutes les unités sont des blocs homogènes qu'il faut valider globalement. La gestion étant informatisée, chaque unité est codée. Les deux premières lettres désignent la scolarité gestionnaire :

- JL: pour les unités de lettres et sciences du langage
- JY: pour les unités de psychologie, sociologie et arts \*
- JH: pour les unités de géographie, histoire, histoire de l'art, philosophie
- JG: pour les unités de langues vivantes
- JN: pour les unités transversales communes

Les deux lettres suivantes désignent le niveau :

- UA : pour les unités de 1<sup>ère</sup> année
- UB : pour les unités de 2<sup>e</sup> année
- UC : pour les unités de 3<sup>e</sup> année

\*Nota : c'est la scolarité de Lettres et Sciences du langage (32 rue Mégevand, bâtiment A près de l'accueil) qui gère la musicologie et le théâtre.

## Le contrat pédagogique

En début d'année, un contrat pédagogique doit être rempli par chaque étudiant. Ce contrat mentionne la licence et le parcours choisis, les unités d'enseignement à suivre (obligatoires et au choix), les dispenses d'unités d'enseignement éventuellement accordées en fonction d'acquis antérieurs, le régime de contrôle des connaissances (contrôle continu ou dispense de contrôle continu).

La signature du contrat est indispensable pour l'inscription aux examens. À défaut, l'étudiant ne pourra ni passer les épreuves ni obtenir la validation des unités d'enseignements. La date limite pour le dépôt des contrats ainsi que pour d'éventuelles modifications est précisée sur les contrats (pour le 1<sup>o</sup> semestre et le 2<sup>o</sup> semestre). Passé ces dates, aucun contrat ni aucune modification ne sera accepté.

---

Les notes ne correspondant pas aux modules choisis dans le contrat ne sont pas prises en compte. Les étudiants qui ne rendent pas leur contrat pédagogique rempli dans les délais indiqués ne peuvent se présenter aux examens.

---

## Le contrôle des connaissances

Le règlement du contrôle des connaissances, voté par le Conseil d'Administration de l'Université, est affiché dans le mois suivant la rentrée. Il est vivement conseillé aux étudiants d'en prendre connaissance (hall du bâtiment A, site de Mégevand et hall du bâtiment A, site de l'Arsenal) et publié sur le site de l'UFR (<http://slhs.univ-fcomte.fr>).

Le contrôle des connaissances peut avoir lieu sous 3 formes : Contrôle continu seul (CC), examen terminal seul (ET), panachage (CC et ET). Le choix du type de contrôle incombe aux équipes pédagogiques de chaque formation. Lorsque le contrôle continu est de règle, les étudiants qui sont dans l'impossibilité d'assister régulièrement aux cours (salariés ou autres cas particuliers) doivent demander une dispense de contrôle continu à la scolarité de leur département avant le 15 octobre et se présenter aux examens terminaux (ces dérogations ne sont acceptées que sur présentation de pièces justificatives).

**Il leur appartient de contacter en début de semestre les enseignants assurant les cours pour connaître les modalités de remplacement du contrôle continu prévues pour les DCC (ce peut-être un examen terminal, un oral, un travail personnel...). Les examens de contrôle continu ou examens terminaux peuvent être des épreuves écrites surveillées, travaux personnels à rendre, oraux...**

Les unités sont obtenues avec la note de 10 (définitivement et capitalisées) ; elles peuvent également être obtenues par compensation dans le cadre des moyennes semestrielles ou annuelles. Pour chaque semestre, une moyenne coefficientée est calculée ; la validation de l'année est obtenue à partir de deux moyennes semestrielles. Celles-ci ne peuvent être calculées que si l'étudiant a composé dans toutes les unités. Celles auxquelles il ne s'est pas présenté portent la mention ABI (absence injustifiée). **Une seule absence injustifiée bloque le calcul de la moyenne et rend l'étudiant défaillant (DEF).**

Il existe un double système de compensation : au niveau du semestre et au niveau de l'année. Les unités dont la note est inférieure à la moyenne peuvent être compensées soit par la moyenne semestrielle, soit par la moyenne annuelle. **Si la moyenne d'un semestre est égale ou supérieure à 10**, le semestre est validé (les unités dont les résultats sont inférieurs à 10 étant obtenus par compensation avec les notes positives des autres unités). **Si la moyenne d'une année est égale ou supérieure à 10**, l'année est validée (les unités – et éventuellement le semestre – dont les résultats sont inférieurs à 10 sont obtenus par compensation). **Si la moyenne générale est inférieure à 10**, l'étudiant doit se présenter en 2<sup>e</sup> session pour toutes les unités auxquelles il a obtenu une note inférieure à 10 et qui ne sont pas compensées par une moyenne semestrielle. Si l'étudiant a des ABI sur certains modules, il doit repasser en session 2 ces modules et également les modules auxquels il n'a pas obtenu la moyenne en session 1, ces notes ne se conservant pas pour la session de rattrapage (session 2).

---

Les notes inférieures à 10 qui n'ont pas été compensées ne se conservent pas, ni d'une session à l'autre, ni, en cas de redoublement, d'une année à l'autre. Par contre, en cas de redoublement, les notes supérieures ou égales à 10 sont conservées.

---

Le règlement détaillé du contrôle des connaissances est affiché dans la galerie centrale du bâtiment A.

## **Le déroulement du cursus**

Bien que les enseignements soient regroupés en semestres, l'inscription reste annuelle et l'étudiant ne peut passer dans l'année supérieure que s'il a obtenu son année (avec la moyenne générale de 10). En cas d'échec un passage conditionnel (AJAC) dans l'année supérieure est autorisé si l'étudiant a un seul semestre de retard ; dans ce dernier cas, il prendra une double inscription pour valider son semestre et son année de retard.

L'étudiant de première année de licence souhaitant changer d'orientation à l'issue du 1<sup>er</sup> semestre, devra rattraper au cours du second semestre tout ou une partie des modules de ce 1<sup>er</sup> semestre (en fonction des options) et passer les examens de la 2<sup>e</sup> session.

À l'intérieur d'une même licence, un changement de parcours (d'un semestre à l'autre ou d'une année à l'autre) est possible avec l'accord de l'équipe pédagogique. Un changement de licence en cours de cursus doit faire l'objet d'une demande de validation d'acquis. L'étudiant qui souhaite arrêter son cursus en fin de deuxième année, peut obtenir (sur demande individuelle et s'il a obtenu les deux premières années de la licence) le diplôme intermédiaire de DEUG. Pour accéder en master, l'étudiant doit avoir validé la totalité de la licence ; il n'y a pas de « passage conditionnel » (avec licence incomplète) en master.

## **Les points ECTS (European Credit Transfer System)**

Le système européen des points ECTS permet d'établir une correspondance entre les diplômes des différents pays européens. Une année d'étude, quel que soit le niveau (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année) représente un total cumulé de 60 points ECTS (30 par semestre ; 6 par unité d'enseignement). Ce système a été adopté afin de faciliter la mobilité des étudiants entre les universités des pays européens. Le nombre de points acquis par les étudiants est communiqué avec les relevés de notes.

## **Les conditions d'admission à la licence**

Être titulaire du baccalauréat ou du diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU). L'admission en 1<sup>ère</sup> année ou en cours de cursus peut également être accordée par validation d'un titre français admis en dispense ou équivalence du baccalauréat, d'études antérieures ou d'expériences professionnelles ; elle doit faire l'objet d'une demande de validation d'acquis (dossier à déposer avant le 30 juin de l'année précédant la rentrée).

## **Informations pratiques**

Dans votre UFR, vous avez la possibilité d'utiliser des accès à internet en étant identifiés : soit sur les ordinateurs fixes (salles de cours et salle Auto formation par identifiant réseau, lire les indications dans les salles) à votre disposition, soit sur vos ordinateurs portables par le réseau WIFI de l'UFC. Il est essentiel de valider votre compte sésame sur <http://ent.univ-fcomte.fr> pour pouvoir accéder aux services disponibles : cours en ligne, vidéos, wifi, transfert de fichier, gestion de vos informations de scolarité et réception d'information par messagerie universitaire ; la non activation de cet accès risque de vous priver d'informations utiles au bon déroulement de votre vie d'étudiant.

---

Attention : vos identifiants sont personnels et engagent votre responsabilité : ne les prêtez pas !

---

Des informations pratiques détaillées sont disponibles sur le site de l'UFR : <http://slhs.univ-fcomte.fr>

# LES UNITÉS TRANSVERSALES

## Présentation

Les unités transversales sont des enseignements non disciplinaires destinés à tous les étudiants des trois années de licence, du semestre 1 au semestre 5 (il n'y en a pas au semestre 6).

## I – Cours de méthodologie générale (appelés Outils)

**Obligatoires et communs à tous les étudiants** en semestre 1 (Outil A) et semestre 2 (Outil B) composés de modules de documentation, informatique et techniques d'expression et de communication. Ce module fonctionne uniquement au cours de la 1<sup>ère</sup> année de licence – 22h : 12h d'informatique, 6h d'expression française et 4h d'outil de recherche documentaire. L'évaluation des cours d'informatique est prise en compte pour le C2i (certificat informatique et internet attestant d'un niveau de connaissance et de pratique informatique).

---

L'inscription au C2i est facultative et doit être faite par l'étudiant à une date fixée au cours du premier semestre. Le C2i est exigé pour la préparation des concours de Professeurs des écoles.

---

## II – Cours de langues vivantes

La pratique d'une langue vivante 1 est obligatoire sur les 3 années (du semestre 1 au semestre 5) –24h. Il est possible de continuer une langue déjà étudiée auparavant (perfectionnement) ou de débiter l'étude d'une nouvelle langue (initiation) ; il n'est pas possible de choisir en initiation une langue déjà étudiée précédemment ou de s'inscrire en perfectionnement dans une langue jamais étudiée. De plus, il n'est pas autorisé de commencer l'initiation à une langue après le 1<sup>er</sup> semestre de licence 1, cet enseignement étant une progression tout au long des 3 années du cursus licence.

---

Le choix de la langue 1 doit donc être réfléchi car il engage l'étudiant pour l'ensemble de la licence ; il n'est pas autorisé de changer en cours de cursus.

---

**Note à l'attention des étudiants internationaux** : vous devez suivre des enseignements transversaux de langue. Si votre niveau en français est moyen, nous vous suggérons de suivre le cours de perfectionnement en français correspondant à votre semestre. Si votre niveau de français est correct, vous pouvez choisir de suivre les cours d'une autre langue, en respectant les règles définies ci-dessus ; nous vous conseillons de poursuivre une langue déjà étudiée dans votre pays.

## III – Choix d'un seul élément à faire parmi 3 possibilités

- 1 – une seconde langue vivante – 24h
- 2 – une langue ancienne – 24h (sauf exception)
- 3 – une unité d'enseignement de culture générale dans la liste des options proposées – 18h (sauf exception)

## Précision sur les cours de culture générale

Nouveauté 2013-2014 : pour les étudiants qui souhaitent développer une réflexion sur l'enseignement, des éléments de culture générale formant un parcours progressif et coordonné dont l'intitulé commence par «Parcours pré-pro enseignement» sont proposés de la L1 à la L3. Afin de mieux préparer au concours de recrutement de professeur des écoles, deux éléments facultatifs de mathématique et de français (24h chacun) sont proposés au deuxième semestre de la L3.



## Descriptif des unités transversales

Les listes ci-après ne sont pas exhaustives : certains enseignements peuvent être supprimés, si le nombre d'inscrits est insuffisant pour assurer les cours ; d'autres peuvent être ajoutés (informations à vérifier sur les emplois du temps lors des rentrées semestrielles).

PREMIÈRE ANNÉE - SEMESTRE 1 - JNUATR1 - 3 ÉLÉMENTS			
I - outils A : <b>22 heures</b> comprenant 4h de documentation - recherche d'information, 12h d'informatique et traitement de l'information, 6h de techniques d'expression et de communication écrite et orale en français			
II – langue vivante 1 (choix d'une langue) – 24 heures :			
PERFECTIONNEMENT		INITIATION	
JGEADP1 ALLEMAND 1	JGEARP1 RUSSE 1	JGEADI1 ALLEMAND 1	JGEARI1 RUSSE 1
JGEAEP1 ANGLAIS 1	JGEAIP1 ITALIEN 1	JGEAAI1 ARABE 1	JGEAPI1 PORTUGAIS 1
JGEASP1 ESPAGNOL 1	JGEAAP1 ARABE 1	JGEACI1 CHINOIS 1	JGEAII1 ITALIEN 1
JGEAFP1 FRANÇAIS 1 (réservé aux étudiants internationaux)		JGEASI1 ESPAGNOL 1	JGEAGI1 GREC MODERNE 1
III – Choix d'un élément ci-dessous – 24 heures :			
- langue vivante 2 :			
PERFECTIONNEMENT		INITIATION	
JGEADP1 ALLEMAND 1	JGEARP1 RUSSE 1	JGEADI1 ALLEMAND 1	JGEARI1 RUSSE 1
JGEAEP1 ANGLAIS 1	JGEAIP1 ITALIEN 1	JGEAAI1 ARABE 1	JGEAPI1 PORTUGAIS 1
JGEASP1 ESPAGNOL 1	JGEAAP1 ARABE 1	JGEACI1 CHINOIS 1	JGEAII1 ITALIEN 1
<b>ou</b> langue ancienne, 24h :		JGEASI1 ESPAGNOL 1	JGEAGI1 GREC MODERNE 1
JGEAGA1 Grec ancien	JGEALA1 Latin		
<b>ou</b> option de culture générale : 18 heures			
JYEAD15 Analyse de la représentation théâtrale 1	JYEAM15 Musicien et société	JGEA249A Le miracle économique italien des années 60	JHEA301 Histoire des mondialisations
JHEA601 La nature humaine dans tous ses états 1 : qu'est-ce que la nature humaine ?		JHEA401 Du terrain au musée: initiation à l'archéologie 1 Les grandes étapes de la préhistoire	

PREMIÈRE ANNÉE - SEMESTRE 2 - JNUATR2 - 3 ÉLÉMENTS			
I - outils B : <b>22 heures</b> comprenant 4h de documentation, recherche d'information, 12h d'informatique et traitement de l'information, 6h de techniques d'expression et de communication écrite et orale en français			
II – langue vivante 1 – 24 heures :			
PERFECTIONNEMENT		INITIATION	
JGEADP2 ALLEMAND 2	JGEARP2 RUSSE 2	JGEADI2 ALLEMAND 2	JGEAII2 ITALIEN 2
JGEAEP2 ANGLAIS 2	JGEAIP2 ITALIEN 2	JGEAAI2 ARABE 2	JGEAPI2 PORTUGAIS 2
JGEASP2 ESPAGNOL 2	JGEAAP2 ARABE 2	JGEACI2 CHINOIS 2	JGEARI2 RUSSE 2
JGEAFP2 FRANÇAIS 2 (réservé aux étudiants internationaux)		JGEASI2 ESPAGNOL 2	JGEAGI2 GREC MODERNE 2
III – Choix d'un élément ci-dessous – 24 heures :			
- langue vivante 2 :			
PERFECTIONNEMENT		INITIATION	
JGEADP2 ALLEMAND 2	JGEAIP2 ITALIEN 2	JGEADI2 ALLEMAND 2	JGEAII2 ITALIEN 2
JGEAAP2 ARABE 2	JGEAPP2 PORTUGAIS 2	JGEAAI2 ARABE 2	JGEAPI2 PORTUGAIS 2
JGEACP2 CHINOIS 2	JGEARP2 RUSSE 2	JGEACI2 CHINOIS 2	JGEARI2 RUSSE 2
JGEASP2 ESPAGNOL 2	JGEAAP2 ARABE 2	JGEASI2 ESPAGNOL 2	JGEAGI2 GREC MODERNE 2
<b>ou</b>			
- langue ancienne : 24 heures		JGEALA2 LATIN 2	JGEAGA2 GREC ANCIEN 2
<b>ou</b>			
- option de culture générale : 18 heures			
JYEAP25 Parcours Pré-pro enseignement 1 : Eduquer, enseigner, former	JYEAD25 Analyse de la représentation théâtrale 2	JLEA110 Les civilisations de l'antiquité	JGEA249B Zoom sur le cinéma italien
JHEA302 Espace et temps de l'Europe	JHEA602 La nature humaine dans tous ses états 2: les différentes formes de l'humanisme	JHEA402 Du terrain au musée, initiation à l'archéologie 2: l'archéologie historique métropolitaine	JYEAM25 Histoire des musiques actuelles
JLEA116G Les grands textes de l'Antiquité grecque 2	JLEA116L Les grands textes de l'Antiquité latine 2		

**DEUXIÈME ANNÉE - SEMESTRE 1 - JNUBTR3 - 2 ÉLÉMENTS**I - langue vivante 1 – 24 heures (poursuite de la LV1 choisie en 1<sup>ère</sup> année)

PERFECTIONNEMENT		INITIATION	
JGEBDP3 ALLEMAND 3	JGEBIP3 ITALIEN 3	JGEBAI3 ARABE Initiation 3	JGEBRI3 RUSSE Initiation 3
JGEBEP3 ANGLAIS 3	JGEBRP3 RUSSE 3	JGEBCI3 CHINOIS Initiation 3	JGEBSI3 ESPAGNOL Initiation 3
JGEBSP3 ESPAGNOL 3		JGEBDI3 ALLEMAND Initiation 3	JGEBPI3 PORTUGAIS Initiation 3
JGEBFP3 FRANÇAIS (réservé aux étudiants internationaux)		JGEBII3 ITALIEN Initiation 3	JGEBGI3 GREC MODERNE 3

II -Choix d'un élément parmi 3 possibilités (LV: 24h – Culture générale 18h)

- une seconde langue vivante

- une langue ancienne

- un modules de culture générale dans la liste des options proposées

Langue vivante 2 :

PERFECTIONNEMENT		INITIATION	
JGEBDP3 ALLEMAND 3	JGEBIP3 ITALIEN 3	JGEBAI3 ARABE 3	JGEBRI3 RUSSE 3
JGEBEP3 ANGLAIS 3	JGEBRP3 RUSSE 3	JGEBCI3 CHINOIS 3	JGEBSI3 ESPAGNOL 3
JGEBSP3 ESPAGNOL 3		JGEBDI3 ALLEMAND Initiation 3	JGEBPI3 PORTUGAIS 3
		JGEBII3 ITALIEN 3	JGEBGI3 GREC MODERNE 3

**ou** langue ancienne :

JGEBLA3 LATIN 3	JGEBGA3 GREC ANCIEN 3		
-----------------	-----------------------	--	--

**ou** option de culture générale :

JHEB303 Histoire des religions	JYEBM35 L'esthétique baroque	JYEB36 Parcours Pré-pro enseignement 2: l'école: institution, finalités, transformations	JLEB151 Socio-linguistique
JLEB110 Mythologies et religions grecques et romaines	JLEB120 Croisement et interférence littératures et art	JLEB150 Langues, logiques, technologies	JGEB249A Diable et sorcellerie du XVIe/XVIIe siècles

JHEB603 La nature humaine dans tous ses états 3: la nature humaine en révolution

**DEUXIÈME ANNÉE - SEMESTRE 2 - JNUBTR4 - 2 ÉLÉMENTS:**

I - langue vivante 1 – 24 heures :

PERFECTIONNEMENT		INITIATION	
JGEBDP4 ALLEMAND 4	JGEBEP4 ANGLAIS 4	JGEBAI4 ARABE 4	JGEBCI4 CHINOIS 4
JGEBIP4 ITALIEN 4	JGEBSP4 ESPAGNOL 4	JGEBDI4 ALLEMAND 4	JGEBGI4 GREC MODERNE 4
JGEBRP4 RUSSE 4		JGEBII4 ITALIEN 4	JGEBSI4 ESPAGNOL 4
JGEBFP4 FRANÇAIS 4 (réservé aux étudiants internationaux)		JGEBPI4 PORTUGAIS 4	JGEBRI4 RUSSE 4

II – Choix d'un élément ci-dessous - 24 heures :

- langue vivante 2 :

PERFECTIONNEMENT		INITIATION	
JGEBDP4 ALLEMAND 4	JGEBEP4 ANGLAIS 4	JGEBAI4 ARABE 4	JGEBCI4 CHINOIS 4
JGEBIP4 ITALIEN 4	JGEBSP4 ESPAGNOL 4	JGEBDI4 ALLEMAND 4	JGEBGI4 GREC MODERNE 4
JGEBRP4 RUSSE 4		JGEBII4 ITALIEN 4	JGEBSI4 ESPAGNOL 4
		JGEBPI4 PORTUGAIS 4	JGEBRI4 RUSSE 4

**ou** langue ancienne : 24h

JGEBLA4 LATIN 4	JGEBGA4 GREC ANCIEN 4		
-----------------	-----------------------	--	--

**ou** option de culture générale : 18h

JHEB304 Histoire des religions	JLEB152 Lire la ville, comprendre l'espace	JLEB121 Texte et image	JYEB46 Théâtre et danse
JGEB249B Art italien de la Renaissance	JGEB229B Les bases de la civilisation des îles Britanniques	JLEB116G Les grands textes de l'Antiquité grecque 2	JLEB116L Les grands textes de l'Antiquité latine 2
JLEB111 Histoire et analyse des vocabulaires scientifiques, techniques et historiques	JHEB604 La nature humaine dans tous ses états 4: la crise de conscience humaniste		

JYEB46 Parcours Pré-pro enseignement 3: la question du savoir

**TROISIÈME ANNÉE - SEMESTRE 1 - JNUCTR5 - 2 ÉLÉMENTS**

I - Poursuite de la langue vivante 1 choisie les années précédente – 24 heures :

PERFECTIONNEMENT		INITIATION	
JGECDP5 ALLEMAND 5	JGECEP5 ANGLAIS 5	JGECAI5 ARABE 5	JGECCI5 CHINOIS 5
JGECIP5 ITALIEN 5	JGECSP5 ESPAGNOL 5	JGECDI5 ALLEMAND 5	JGECGI5 GREC MODERNE 5
JGECRP5 RUSSE 5		JGECII5 ITALIEN 5	JGECPI5 PORTUGAIS 5
JGECFP5 FRANÇAIS 5 (réservé aux étudiants internationaux)		JGECRI5 RUSSE 5	JGECSI5 ESPAGNOL 5

II - Choix d'un élément parmi 3 possibilités (LV : 24h – Culture générale 18 heures)

- une seconde langue vivante
- une langue ancienne
- un modules de culture générale dans la liste des options proposées ou le module Atelier Projet professionnel

- langue vivante 2 :

PERFECTIONNEMENT		INITIATION	
JGECDP5 ALLEMAND 5	JGECEP5 ANGLAIS 5	JGECAI5 ARABE 5	JGECCI5 CHINOIS 5
JGECIP5 ITALIEN 5	JGECSP5 ESPAGNOL 5	JGECDI5 ALLEMAND 5	JGECGI5 GREC MODERNE 5
JGECRP5 RUSSE 5		JGECII5 ITALIEN 5	JGECPI5 PORTUGAIS 5
		JGECRI5 RUSSE 5	JGECSI5 ESPAGNOL 5

**ou** langue ancienne :

JGECIA5 LATIN 5	JGECGA5 GREC ANCIEN 5		
-----------------	-----------------------	--	--

**ou** option de culture générale :

JYEC56 Culture et psychanalyse, lecture psychanalytique des œuvres d'art	JLEC120 Poétique et rhétorique	JLEC150 Discours et idéologie	JYECM55 Ethnomusicologie
JYEC55 Initiation à la criminologie	JHEC305 Epistémologie et didactique des sciences humaines	JHEC605 La nature humaine dans tous ses états 4: vers le post-humain ?	
JYEC56 Parcours Pré-pro enseignement 4: l'autorité destituée ?			

**TROISIÈME ANNÉE - SEMESTRE 2 - 24H TD**

Deux éléments facultatifs, non pris en compte pour la délivrance du diplôme, préparant aux épreuves du concours de professeur des écoles:

JYFACPEM Mathématiques

JYFACPEF Français

# LICENCE LETTRES

## LETTRES CLASSIQUES ET MODERNES

### **Présentation générale et organisation**

Ces formations sont pluridisciplinaires ; elles associent plusieurs disciplines fondamentales : littérature et langue françaises, littératures et langues anciennes (grec et latin), littérature comparée, linguistique et sciences du langage. Ces formations sont pluridisciplinaires ; elles associent plusieurs disciplines fondamentales : littérature et langue françaises, littérature et langues anciennes (grec et latin), littérature comparée, linguistique et sciences du langage. Elles partagent aussi des enseignements communs avec les filières d'arts du spectacle et de musicologie.

Ces disciplines sont associées de façon variable selon les parcours proposés. Le parcours Lettres classiques correspond à l'ancienne licence de lettres classiques ; le parcours Lettres modernes correspond à l'ancienne licence de lettres modernes. Un changement de parcours en cours de cursus est possible avec l'accord de l'équipe pédagogique.

### **Objectif de cette formation**

- Consolider la culture générale acquise dans l'enseignement secondaire - cette culture de base étant un élément indispensable pour l'exercice d'une profession quelle qu'elle soit,
- Donner aux étudiants une formation littéraire leur permettant de se présenter aux concours de recrutement de l'enseignement du second degré, débouché traditionnel de cette formation, mais aussi aux concours de l'enseignement du premier degré, aux concours administratifs de la fonction publique française et européenne, aux métiers de la culture (bibliothécaire.....) et aux métiers du livre et de l'édition,
- Ouvrir à la recherche universitaire pour une inscription ultérieure en master et doctorat.

En fin de licence (semestre 6), pour tous les parcours, des unités optionnelles de professionnalisation permettront aux étudiants de se préparer soit à l'enseignement, soit aux métiers de la culture.

### **Débouchés et poursuite des études :**

Cette licence prépare en particulier aux concours des métiers de l'enseignement : professeurs des écoles, professeurs des collèges et lycées (CAPES) avec poursuite des études dans le cadre du nouveau master Enseignement Lettres (MEEF). Elle prépare également à certains métiers de la culture, de l'édition et du livre (avec poursuite des études après concours en écoles de bibliothécaire ou de journalisme ...) et aux concours administratifs de la fonction publique française et européenne.

Cette licence peut être prolongée par le master Lettres, Arts, Humanités et Théâtres du monde avec ses spécialités : Savoirs littéraires et sciences des textes (lettres modernes), Sciences de l'antiquité (lettres classiques), Théâtre et culture du monde.

### **Renseignements pratiques**

Responsable pédagogique de la formation : Jean-Michel Caluwé (jean-michel.caluwe@univ-fcomte.fr )

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : Nadège Chèvre tél : 03.81.66.54.04 (nadege.chevre@univ-fcomte.fr)

Scolarité : Isabelle Petitjean tél : 03.81.66.53.37 (isabelle.petitjean@univ-fcomte.fr)

# LICENCE LETTRES

# PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

## **Présentation générale**

Ce parcours correspond à l'ancienne licence de lettres classiques. Au cours de chacun des 6 semestres sont prévus les trois enseignements majeurs obligatoires de la spécialité :

- Littérature et langue françaises
- Langue, littérature et civilisation grecques anciennes
- Langue, littérature et civilisation latines

En 4<sup>e</sup> unité, l'étudiant aura le choix, selon le semestre, entre des enseignements mutualisés avec lettres modernes, art du spectacle ou musicologie\* (certains obligatoires, d'autres à choix) et des options de spécialisation en langues anciennes ou en lettres modernes. La 5<sup>e</sup> unité est constituée par les enseignements transversaux. Au semestre 6, ceux-ci sont remplacés par des enseignements de professionnalisation préparant soit à l'enseignement, soit aux métiers de la culture, soit à la recherche. Ce parcours est ouvert même à ceux qui n'ont jamais fait ni latin ni grec ancien dans le secondaire.

## **Responsable pédagogique**

Claude Brunet ([claude.brunet@univ-fcomte.fr](mailto:claude.brunet@univ-fcomte.fr))

\* Vous trouverez le détail des options à choisir ci-dessous dans le descriptif du parcours Lettres modernes

# LICENCE LETTRES

## PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1</b>		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
JLUA110 Approche et approfond. des langues latine et grecque 1 24hCM 24hTD	6	1
JLUA111 Les grands textes de l'antiquité latine et grecque 1 24hCM 24hTD	6	1
JLUA120 Littérature française 1 24hCM 24hTD	6	1
JLUA112 Ens.mutualisés Art et Lettres 1	6	1
JLEA112A Monde ancien 24hCM et JLEA112B Langue classique et linguistique 1 24hTD ou autre *		
JNUATR1 Unité transversale 1	6	1
<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2</b>		
JLUA115 Approche et approfond. des langues latine et grecque 2 24hCM 24hTD	6	1
JLUA116 Les grands textes de l'antiquité latine et grecque 2 24hCM 24hTD	6	1
JLUA125 Littérature française 2 24hCM 24hTD	6	1
JLUA117 Ens.mutualisés Art et Lettres 2	6	1
JLEA128A Art et Littérature 24hCM et JLEA117B Langue classique et linguistique 2 24hTD ou autre *		
JNUATR2 Unité transversale 2	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3</b>		
JLUB110 Approche et approfond. des langues latine et grecque 3 24hCM 24hTD	6	1
JLUB111 Les grands textes de l'antiquité latine et grecque 3 24hCM 24hTD	6	1
JLUB120 Littérature française 3 24hCM 24hTD	6	1
JLUB112 Ens.mutualisés Art et Lettres 3	6	1
JYEB35A Théâtre et culture 24hCM et JLEB112B Langue classique et linguistique 3 24hTD ou autre *		
JNUBTR3 Unité transversale 3	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4</b>		
JLUB115 Approche et approfond. des langues latine et grecque 4 24hCM 24hTD	6	1
JLUB116 Les grands textes de l'antiquité latine et grecque 4 24hCM 24hTD	6	1
JLUB125 Littérature française 4 24hCM 24hTD	6	1
JLUB117 Ens.mutualisés Art et Lettres 4	6	1
JYEBM44A Musique et Littérature 24hCM et JLEB117B Langue classique et linguistique 4 24hTD ou autre *		
JNUBTR4 Unité transversale 4	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5</b>		
JLUC110 Approche et approfond. des langues latine et grecque 5 24hCM 24hTD	6	1
JLUC111 Les grands textes de l'antiquité latine et grecque 5 24hCM 24hTD	6	1
JLUC120 Littérature française 5 24hCM 24hTD	6	1
JLUC112 Ens. opt. de lettres classiques ou JLUC123 Lire les classiques 24hCM 24hTD ou unité de théâtre, musique.....*	6	1
JNUCTR5 Unité transversale 5	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6</b>		
JLUC115 Approche et approfond. des langues latine et grecque 6 24hCM 24hTD	6	1
JLUC116 Les grands textes de l'antiquité latine et grecque 6 4hCM 24hTD	6	1
JLUC125 Littérature française 6 24hCM 24hTD	6	1
JLUC117 Traduction et initiation à la recherche 24hCM 24hTD	6	1
JLUC118 Ens. opt. de lettres classiques 24hCM 24hTD ou JLUC128 Prépro enseignem. ou JLUC129 Prépro métiers de la culture 48hTD	6	1

# LICENCE LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

### Présentation générale

Ce parcours correspond à l'ancienne licence de lettres modernes. Au cours de chacun des 6 semestres sont prévus les 3 enseignements majeurs obligatoires de la spécialité :

- Littérature française
- Langue française (latin, ancien français, linguistique...)
- Littérature comparée

En 4<sup>e</sup> unité, l'étudiant aura le choix, selon le semestre, entre des enseignements mutualisés avec lettres classiques, art du spectacle, musicologie\* (certains obligatoires, d'autres à choix) et des options de spécialisation en lettres modernes (ou en langues anciennes). La 5<sup>e</sup> unité est constituée par les enseignements transversaux. Au semestre 6, ceux-ci sont remplacés par des enseignements de professionnalisation préparant soit à l'enseignement soit aux métiers de la culture.

### Liste des unités à choisir dans l'UE mutualisée

#### SEMESTRE 1

Elément obligatoire :	JLEA112A	Monde ancien	(langues anciennes)
Elément à choix :	JLEA123A	Littérature et histoire	(littérature française)
	JYAAA14	Le théâtre grec	(arts du spectacle)
	JYEAAM14	Fondements mythologiques de l'opéra	(musicologie)
	JLEA112B	Langues classiques et linguistique 1	(langues anciennes)

#### SEMESTRE 2

Elément obligatoire :	JLEA128A	Art et littérature	(littérature française)
Elément à choix :	JLEA128B	Littérature de jeunesse	(littérature française)
	JYAAA25	Le théâtre français du XVII <sup>e</sup>	(arts du spectacle)
	JYEAAM24	Les musiciens de la pléiade	(musicologie)
	JLEA117B	Langues classiques et linguistique 2	(langues anciennes)

#### SEMESTRE 3

Elément obligatoire :	JYEBAA35A	Théâtre et culture	(arts du spectacle)
Elément à choix :	JLEB123A	Littérature et société	(littérature française)
	JYEBAA35B	Le théâtre français du XVIII <sup>e</sup>	(arts du spectacle)
	JYEBAA34	L'opéra baroque	(musicologie)
	JLEB112B	Langues classiques et linguistique 3	(langues anciennes)

#### SEMESTRE 4

Elément obligatoire :	JYEBAA44A	Musique et littérature du XIX <sup>e</sup>	(musicologie)
Elément à choix :	JLEB128A	Histoire des idées	(littérature française)
	JYEBAA45	Le théâtre français du XIX <sup>e</sup>	(arts du spectacle)
	JYEBAA44B	La musique à programme	(musicologie)
	JLEB117B	Langues classiques et linguistique 4	(langues anciennes)

# LICENCE LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1</b>		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
JLUA120 Littérature française 1 24hCM 24hTD	6	1
JLUA121 Langue française 1 24hCM 24hTD	6	1
JLUA122 Littérature comparée 1 24hCM 24hTD	6	1
JLUA123 Ens.mutualisés Art et Lettres 1 JLEA112A Monde ancien 24hCM et JLEA123A Littérature et histoire 24hTD ou autre *	6	1
JNUATR1 Unité transversale 1	6	1
<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2</b>		
JLUA125 Littérature française 2 24hCM 24hTD	6	1
JLUA126 Langue française 2 24hCM 24hTD	6	1
JLUA127 Littérature comparée 2 24hCM 24hTD	6	1
JLUA128 Ens.mutualisés Art et Lettres 2 JLEA128A Art et Littérature 24hCM et JLEA128B Littérature de jeunesse 24hTD ou autre *	6	1
JNUATR2 Unité transversale 2	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3</b>		
JLUB120 Littérature française 3 24hCM 24hTD	6	1
JLUB121 Langue française 3 24hCM 24hTD	6	1
JLUB122 Littérature comparée 3 24hCM 24hTD	6	1
JLUB123 Ens.mutualisés Art et Lettres 3 JYBA35A Théâtre et culture 24hCM et JLEB123A Littérature et société 24hTD ou autre *	6	1
JNUBTR3 Unité transversale 3	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4</b>		
JLUB125 Littérature française 4 24hCM 24hTD	6	1
JLUB126 Langue française 4 24hCM 24hTD	6	1
JLUB127 Littérature comparée 4 24hCM 24hTD	6	1
JLUB128 Ens.mutualisés Art et Lettres 4 JYBM44A Musique et Littérature 24hCM et JLEB128A Histoire des idées 24hTD ou autre *	6	1
JNUBTR4 Unité transversale 4	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5</b>		
JLUC120 Littérature française 5 24hCM 24hTD	6	1
JLUC121 Langue française 5 24hCM 24hTD	6	1
JLUC122 Littérature comparée 5 24hCM 24hTD	6	1
JLUC123 Lire les classiques ou JLUC112 Ens. opt. de lettres classiques 24hCM 24hTD ou unité de théâtre, musique...*	6	1
JNUCTR5 Unité transversale 5	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6</b>		
JLUC125 Littérature française 6 24hCM 24hTD	6	1
JLUC126 Langue française 6 24hCM 24hTD	6	1
JLUC127 Littérature comparée 6 24hCM 24hTD	6	1
JLUC130 Littérature et éducation 24hCM 24hTD	6	1
JLUC128 Prépro Enseignement ou JLUC129 Prépro Métiers de la culture 48hTD	6	1



# LICENCE MUSICOLOGIE

## Présentation générale

À toutes époques, la musique est liée au théâtre et à la danse. La connaissance (théorique, pratique) conjointe de ces 3 disciplines permet de beaucoup mieux comprendre les enjeux de l'art. Le premier semestre permet aux étudiants d'acquérir les fondamentaux nécessaires à des études en Musicologie. Chaque semestre suivant est concentré autour d'une période plus ou moins large de l'histoire de la musique et/ou autour d'un domaine musical. L'étudiant aborde donc toutes les disciplines musicales et musicologiques à partir de matériaux tirés de chaque époque. La logique chronologique permet de structurer efficacement la pensée de l'étudiant.

## Compétences et savoirs enseignés

Connaissance de l'histoire de la musique. Capacité à : lire, interpréter -instrument, chant- toutes sortes de partitions, composer et improviser instrumentalement, faire une création radiophonique, créer un support sonore en musicothérapie, graver, éditer, créer de la musique avec des outils informatiques, diriger un ensemble choral, tenir un rôle théâtral, danser. Pratique du clavier.

## Enseignements

En 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années, les enseignements sont constitués à chacun des semestres de trois unités disciplinaires obligatoires, d'une unité mutualisée avec lettres classiques, lettres modernes et arts du spectacle (descriptif détaillé en licence de lettres modernes) et de l'unité transversale commune à tous les étudiants. En 3<sup>ème</sup> année, semestres 5 et 6, les enseignements sont constitués de 4 unités disciplinaires obligatoires auxquelles s'ajoutent en semestre 5 l'unité transversale commune à tous les étudiants et au semestre 6 une unité d'enseignement spécifique de « Pré professionnalisation ».

## Débouchés et poursuite des études

Cette licence peut être prolongée à Besançon par le master Lettres, Arts, Humanités et Théâtres du monde. Elle permet d'accéder sur concours aux grandes écoles artistiques et de conservation du patrimoine, aux écoles de techniciens ou d'ingénieurs du son ou du cinéma, aux écoles de musicothérapie, aux centres de formations des enseignants en musique... Les débouchés se situent dans l'enseignement (Education nationale et CNSM, CNR, écoles de musique), l'animation socio-culturelle, les métiers artistiques ou de la création (musicien professionnel...), certains métiers de la santé (musicothérapie, intervenants en milieu hospitalier ou carcéral...), les concours de la fonction publique.

## Renseignements pratiques :

Responsable pédagogique de la formation : François Cam ([francois.cam@univ-fcomte.fr](mailto:francois.cam@univ-fcomte.fr))

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : N. Chèvre tél : 03.81.66.54.04 ([nadege.chevre@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chevre@univ-fcomte.fr))

Scolarité : Sylvie Alix tél : 03.81.66.53.38 ([sylvie.alix@univ-fcomte.fr](mailto:sylvie.alix@univ-fcomte.fr))

# LICENCE MUSICOLOGIE

<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1</b>		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
JYUAM11 Histoire de la musique 1 24CM/24TD	6	1
JYUAM12 Techniques et pratiques 1 24/24	6	1
JYUAM13 Arts croisés 1 24/24	6	1
JYUAM14 Ens mut Arts Lettres 1 (JLEA112A* et JYEAM14**) 24TD	6	1
JNUATR1 Unité transversale 1	6	1
*Mondes anciens		
**Fond mythologiques opéra		
<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2</b>		
JYUAM21 Histoire de la musique 2 24CM/24TD	6	1
JYUAM22 Techniques et pratiques 2 12/36	6	1
JYUAM23 Arts croisés 2 24/24	6	1
JYUAM24 Ens mut Arts Lettres 2 (JLEA128A* et JYEAM24**) 18TD	6	1
JNUATR2 Unité transversale 2	6	1
*Art et littérature		
**Les musiciens de la pléiade		
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3</b>		
JYUBM31 Histoire de la musique 3 24CM/24TD	6	1
JYUBM32 Techniques et pratiques 3 24/24	6	1
JYUBM33 Arts croisés 3 48TD	6	1
JYUBM34 Ens mut Arts Lettres 3 (JYEBA35A* et JYEBM34**) 24TD	6	1
JNUBTR3 Unité transversale 3	6	1
*Théâtre et culture		
** Opéra baroque		
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4</b>		
JYUBM41 Histoire de la musique 4 24CM/24TD	6	1
JYUBM42 Techniques et pratiques 4 24/24	6	1
JYUBM43 Arts croisés 4 48TD	6	1
JYUBM44 Ens mut Arts Lettres 4 (JYEBM44A* 24CM et JYEBM44B**) 24TD	6	1
JNUBTR4 Unité transversale 4	6	1
*Musique et littérature au XIX <sup>e</sup>		
** La musique à programme		
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5</b>		
JYUCM51 Histoire de la musique 5 24CM/24TD	6	1
JYUCM52 Techniques et pratiques 5 24/24	6	1
JYUCM53 Arts croisés 5 24/24	6	1
JYUCM54 Spécialité musique 1 48CM	6	1
JNUCTR5 Unité transversale 5	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6</b>		
JYUCM61 Histoire de la musique 6 36CM/12TD	6	1
JYUCM62 Techniques et pratiques 6 24/12	6	1
JYUCM63 Arts croisés 6 24/24	6	1
JYUCM65 Spécialité musique 2 48TD	6	1
JYUCM64 Stage et aide à l'orientation 30/18	6	1

# LICENCE ARTS DU SPECTACLE

## Présentation générale et organisation

La formation de la licence consiste en un enseignement de l'histoire et de la théorie du théâtre lié à la recherche. Cet enseignement est double : il s'articule sur des pratiques d'analyse (de textes, de représentations) et sur des activités techniques et créatrices (dans les ateliers et stages). Il se fait en liaison avec le CDN (Centre dramatique national) de Besançon, le Théâtre musical de Besançon, le Conservatoire national de région de Besançon, le Centre chorégraphique de Belfort, le Théâtre universitaire, permettant ainsi aux étudiants de développer leurs connaissances et leur réflexion dans des domaines multiples. Les étudiants en théâtre sont invités à développer leurs connaissances et leur réflexion dans divers domaines : lettres, anthropologie, ethnologie, musique, danse, langues, arts, sciences humaines. Le diplôme permet à l'étudiant d'accéder à une connaissance approfondie et ouverte de la discipline concernant :

- l'histoire et l'esthétique des théâtres européens
- l'histoire et l'esthétique des théâtres extra européens : théâtres d'Asie (Inde, Indonésie, Chine, Japon), théâtres d'Amérique du nord et du sud. Un travail se fait actuellement avec les étudiants sur les recensions des traductions en langue européenne des textes du théâtre classique asiatique (Inde, Chine, Japon). Ce travail sera mis en ligne sur le site du centre de recherche Jacques Petit.
- les théâtres d'Afrique
- le théâtre et ses rapports à la musique, à la danse et aux arts plastiques

En première et deuxième années, les enseignements sont constitués à chaque semestre de :

- 3 unités d'enseignement disciplinaires de 48 h chacune
- une unité d'enseignement mutualisée avec lettres classiques, lettres modernes et musicologie (descriptif : voir lettres modernes)
- l'unité transversale obligatoire et commune à tous les étudiants

En 3<sup>e</sup> année, les enseignements sont constitués à chaque semestre :

- d'unités d'enseignements disciplinaires obligatoires de 48h (4 au 1<sup>er</sup> semestre, 5 au deuxième)
- de l'unité transversale obligatoire et commune à tous les étudiants en semestre 5

## Débouchés et poursuite des études

Cette licence permet de s'orienter vers des métiers du secteur théâtral et culturel (animation socio-culturelle...). Elle peut être prolongée par le master Lettres, Arts, Humanités et Théâtres du monde, avec la spécialité Théâtres et cultures du monde.

## Renseignements pratiques

Responsable pédagogique de la formation : Guillaume Dujardin ([guillaume.dujardin@univ-fcomte.fr](mailto:guillaume.dujardin@univ-fcomte.fr))

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : N. Chèvre tél : 03.81.66.54.04 ([nadege.chevre@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chevre@univ-fcomte.fr))

Scolarité : Isabelle Petitjean tél : 03.81.66.53.37 ([isabelle.petitjean@univ-fcomte.fr](mailto:isabelle.petitjean@univ-fcomte.fr))

# LICENCE ARTS DU SPECTACLE

<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1</b>		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
JYUAA11 Théâtres européens 1 24CM/24TD	6	1
JYUAA12 Techniques et pratiques 1 24/24	6	1
JYUAA13 Politiques culturelles 1 24/24	6	1
JYUAA14 Ens mut Arts Lettres 1 (JLEA112A* et JYAAA14** 24TD)	6	1
JNUATR1 Unité transversale 1	6	1
* Mondes anciens		
** Théâtre grec		
<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2</b>		
JYUAA21 Théâtres extra- européens 1 24CM/24TD	6	1
JYUAA24 Politiques culturelles 2 24/24	6	1
JYUAA22 Techniques et pratiques 2 24/24 (ou stage JYUAA23)	6	1
JYUAA25 Ens mut Arts Lettres 2 (JLEA128A* et JYAAA25** 24TD)	6	1
JNUATR2 Unité transversale 2	6	1
* Art et littérature		
** Théâtre français 17°		
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3</b>		
JYUBA31 Théâtres européens 2 24CM/24TD	6	1
JYUBA34 Politiques culturelles 3 24/24	6	1
JYUBA32 Techniques et pratiques 3 24/24 (ou stage : JYUBA33)	6	1
JYUBA35 Ens mut Arts Lettres 3 (JYEB35A* 24CM et JYEB35B** 24TD)	6	1
JNUBTR3 Unité transversale 3	6	1
* Théâtre et culture		
** Théâtre français 18°		
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4</b>		
JYUBA41 Théâtres extra-européens 2 24CM/24TD	6	1
JYUBA44 Politiques culturelles 4 24/24	6	1
JYUBA42 Techniques et pratiques 4 24/24 (ou stage : JYUBA43)	6	1
JYUBA45 Ens mut Arts Lettres 4 (JYEBM44A* 24CM et JYEB45** 24TD)	6	1
JNUBTR4 Unité transversale 4	6	1
* Musique et littérature au 18°		
** Théâtre français 19°		
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5</b>		
JYUCA51 Théâtres extra-européens 3 24CM/24TD	6	1
JYUCA54 Politiques culturelles 5 24/24	6	1
JYUCA55 Théâtre français contemporain 48TD	6	1
JYUCA52 Techniques et pratiques 5 24/24 (ou stage : JYUCA53)	6	1
JNUCTR5 Unité transversale 5	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6</b>		
JYUCA61 Théâtres extra- européens 4 24CM/24TD	6	1
JYUCA64 Politiques culturelles 6 24/24	6	1
JYUCA65 Théâtre interculturel 48TD	6	1
JYUCA66 Théâtre du monde et anthropologie 24/24	6	1
JYUCA62 Techniques et pratiques 6 48 TD (ou stage : JYUCA63)	6	1

# DEUST THÉÂTRE

## Présentation générale

Le DEUST Arts du spectacle spécialisation théâtre est une formation à caractère professionnel ouverte aux étudiants en formation initiale et en formation continue. Le Nouveau Théâtre de Besançon partenaire privilégié de l'Université et principal employeur de la région dans le secteur culturel participe activement, en liaison avec d'autres structures culturelles (scènes nationales de Besançon et de Belfort), au suivi de la formation et à une insertion professionnelle qui tient compte des effets de la décentralisation culturelle. Le DEUST est une formation polyvalente qui rend plus accessible les débouchés vers les différentes professions théâtrales (jeu, mise en scène, scénographie, écriture, critique, administration, relations publiques...) ou les différents métiers en relation avec la pratique du théâtre. Grâce à une pratique du théâtre intense, cette formation constitue un banc d'essai pour des futurs praticiens qui envisagent d'exercer un métier dans le secteur culturel.

## Objectifs

En combinant un enseignement théorique avec des expériences pratiques, artistiques et techniques sur les arts du spectacle, l'objectif est de favoriser l'immersion dans le secteur culturel et associatif. Le DEUST prépare à l'élaboration de projets professionnels (stratégie de recherche d'emploi ; préparation aux concours d'entrée aux écoles nationales de théâtre comme le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, l'Ecole du Théâtre National de Strasbourg, l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, l'Ecole de la comédie à Saint-Etienne, l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes, l'Ecole de Rennes ; poursuite d'études) et permet une orientation en direction des métiers de la médiation et des pratiques en milieu éducatif ainsi que vers les métiers de la formation (métiers de l'action culturelle, métiers de l'encadrement des pratiques non professionnelles, encadrement en milieu scolaire).

## Enseignements

Les enseignements sont répartis essentiellement entre :

- des stages de pratique théâtrale (à raison de 2 par semestre)
- des unités d'enseignement disciplinaire (à raison de 2 par semestre- certaines communes avec la licence d'arts du spectacle)
- l'unité transversale obligatoire et commune à tous les étudiants (remplacée au semestre 4 par une unité d'enseignement « Connaissance des institutions »)

---

Attention, le DEUST n'ouvre sa première année qu'une année sur deux.

---

## Renseignements pratiques :

Responsable pédagogique de la formation : Guillaume Dujardin ([guillaume.dujardin@univ-fcomte.fr](mailto:guillaume.dujardin@univ-fcomte.fr))

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : N. Chèvre tél : 03.81.66.54.04 ([nadege.chevre@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chevre@univ-fcomte.fr))

Scolarité : Isabelle Petitjean tél : 03.81.66.53.37 ([isabelle.petitjean@univ-fcomte.fr](mailto:isabelle.petitjean@univ-fcomte.fr))

# DEUST THÉÂTRE

<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1</b>		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
JYUAD11 Stage pratiques théâtrales 1 15CM/40TD	6	1
JYUAD12 Stage pratiques théâtrales 2 70TD	6	1
JYUAD13 Enseignements fondamentaux 1 28CM/36TD	6	1
JYUAA11 Théâtre européen (unité d'arts du spectacle)	6	1
JNUATR1 Unité transversale 1	6	1
<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2</b>		
JYUAD21 Stage pratiques théâtrales 3 15CM/40TD	6	1
JYUAD22 Stage pratiques théâtrales 4 70TD	6	1
JYUAD23 Enseignements fondamentaux 2 28CM/36TD	6	1
1UE de la licence Arts du spectacle	6	1
JNUATR2 Unité transversale 2	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3</b>		
JYUBD31 Stage pratiques théâtrales 5 15CM/40TD	6	1
JYUBD32 Stage pratiques théâtrales 6 70TD	6	1
JYUBD33 Enseignements fondamentaux 3 28CM/36TD	6	1
1UE de la licence Arts du spectacle	6	1
JNUBTR3 Unité transversale 3	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4</b>		
JYUBD42 Stage pratiques théâtrales 7 15CM/40TD	6	1
JYUBD43 Stage pratiques théâtrales 8 70TD	6	1
JYUBD44 Enseignements fondamentaux 4 28CM/36TD	6	1
JYUBD41 Parcours personnalisé et stage 48TD	6	1
JYUBD45 Connaissance des institutions 30CM/42TD	6	1

# LICENCE SCIENCES DU LANGAGE

## Présentation

La licence sciences du langage est une excellente préparation aux métiers de l'enseignement (professeur des écoles, professeur de français langue étrangère ou seconde), et aux métiers paramédicaux en relation avec le langage (concours d'orthophonie), mais aussi à l'ensemble des concours généraux de la Fonction Publique ainsi qu'aux métiers du livre, de l'édition, de l'informatique linguistique. L'ambition de cette licence est de combiner une solide formation dans les disciplines traditionnelles des sciences du langage (phonétique, étude du lexique, syntaxe, rhétorique, sociolinguistique, analyse des textes, etc.) et de la didactique du français, avec des ouvertures vers les sciences de l'information et de la communication, la littérature et la culture, sans oublier la révolution numérique, qui ouvre de nouveaux métiers en relation avec le langage.

## Organisation

**Attention : suite à la réforme des mentions de licences, la maquette des L2 et L3 est en cours d'élaboration.**

La première année possède un tronc commun aux deux licences (information-communication et sciences du langage).

La spécialisation intervient à partir de la deuxième année et devient effective en troisième année. Des enseignements optionnels ou transversaux permettent une ouverture vers d'autres disciplines comme les sciences humaines, les langues et les littératures françaises et étrangères sur les 3 premiers semestres. Un stage obligatoire est intégré dans le cursus en 3<sup>e</sup> année, année où sont proposés des enseignements spécifiques à orientation professionnelle possible (discours et argumentation, didactique du français et contextes d'enseignement-précoce, bilingue, professionnel, lexicographie, veille et documentation, exploration informatique et bases de données, écrits en entreprise, ...). En 3<sup>e</sup> année, deux parcours seront proposés : le parcours Discours, texte et le parcours Français langue étrangère, langue seconde. Par ailleurs, il est possible de suivre un parcours Traitement automatique des Langues (TAL) rattaché à la Licence d'anglais. Enfin, les étudiants peuvent également choisir de suivre une Licence bi-disciplinaire : Sciences du Langage (spécialité Français langue étrangère)/Anglais OU Sciences du langage/Lettres modernes.

## Compétences et débouchés professionnels

- Compétences scientifiques et méthodologiques pour participer à la définition des thèmes d'études ou de recherches (enseignement, communication), à la conduite/analyse d'enquêtes, recueil de données, rédaction de documents pour des institutions, entreprises ou collectivités ;
- Compétences didactiques et pédagogiques de conception/analyse de contenus, de progressions, d'actions culturelles et linguistiques (particulièrement FLE et FLS)
- Compétences théoriques et techniques dans le domaine des outils informatiques et du web (exploration textuelle, information documentaire, édition en ligne, numérisation et patrimonialisation.
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers paramédicaux liés au langage
- Métiers de la conservation, de la documentation, de l'édition et du livre

## Renseignements pratiques

Responsable pédagogique de la formation : Andrée Chauvin ([andree.chauvin@univ-fcomte.fr](mailto:andree.chauvin@univ-fcomte.fr))

Responsable pédagogique de la 1<sup>re</sup> année : Mongi Madini ([mongi.madini@univ-fcomte.fr](mailto:mongi.madini@univ-fcomte.fr))

Responsable pédagogique de la 2<sup>e</sup> année : Nanta Novello ([nanta.novello\\_paglianti@univ-fcomte.fr](mailto:nanta.novello_paglianti@univ-fcomte.fr))

Responsable pédagogique FLE Rose-Marie Volle ([rose-marie.volle@univ-fcomte.fr](mailto:rose-marie.volle@univ-fcomte.fr))

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : N. Chèvre tél : 03.81.66.54.04 ([nadege.chevre@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chevre@univ-fcomte.fr))

Scolarité : Sylvie Alix tél : 03.81.66.53.38 ([sylvie.alix@univ-fcomte.fr](mailto:sylvie.alix@univ-fcomte.fr))

# LICENCE INFORMATION-COMMUNICATION

## Présentation

La licence information-communication a pour vocation de préparer les étudiants aux métiers des médias et nouveaux médias, aux métiers de la culture mais aussi à l'ensemble des concours généraux de la Fonction Publique ainsi qu'aux métiers du livre et de l'édition et de la documentation. L'ambition de cette licence est de doter les étudiants à la fois d'une solide formation théorique, d'une acquisition de savoir-faire et d'une capacité de réflexion critique dans les domaines de la communication, de la construction du sens et de la structuration du langage et des discours. Elle s'appuie sur les sciences de l'information-communication, sur les sciences du langage et sur une ouverture vers la culture l'art et les sciences de la société sans oublier la part essentielle de la révolution numérique et d'Internet et son impact.

## Organisation

**Attention : suite à la réforme des mentions de licences, la maquette des L2 et L3 est en cours d'élaboration.**

La première année possède un tronc commun aux deux licences (information-communication et sciences du langage).

La spécialisation intervient à partir de la deuxième année et devient effective en troisième année. Des enseignements optionnels ou transversaux permettent une ouverture vers d'autres disciplines comme les sciences humaines, les langues et les littératures françaises et étrangères sur les 3 premiers semestres. Un stage obligatoire est intégré dans le cursus en 3<sup>e</sup> année, et le parcours Information communication proposera des enseignements spécifiques à orientation professionnelle possible sont proposés (écritures journalistiques et audio-visuelles, industries culturelles, analyse des médias et nouveaux médias, écrits et documents professionnels...). Un parcours Communication multimédia est proposé sur le site de Montbéliard.

## Compétences et débouchés professionnels

- Compétences de conception/rédaction/valorisation de textes et documents adaptés aux supports, publics et objectifs (édition, communication, culture) au sein d'entreprises, notamment entreprises de presse et médias, institutions ou collectivités territoriales ;
- Compétences d'analyse/organisation d'actions de médiation culturelle et scientifique et de promotion en collaboration avec différentes catégories de professionnels ;
- Compétences théoriques et techniques dans le domaine des outils informatiques et du web (exploration textuelle, information documentaire, édition en ligne, numérisation et patrimonialisation)
- Métiers de la communication, des médias et multimédia
- Métiers de la culture, de la médiation
- Métiers de la conservation, de la documentation, de l'édition et du livre

## Renseignements pratiques

Responsable pédagogique de la formation : Andrée Chauvin ([andree.chauvin@univ-fcomte.fr](mailto:andree.chauvin@univ-fcomte.fr))

Responsable pédagogique de la 1<sup>re</sup> année : Mongi Madini ([mongi.madini@univ-fcomte.fr](mailto:mongi.madini@univ-fcomte.fr))

Responsable pédagogique de la 2<sup>e</sup> année : Nanta Novello ([nanta.novello\\_paglianti@univ-fcomte.fr](mailto:nanta.novello_paglianti@univ-fcomte.fr))

Responsable pédagogique FLE Rose-Marie Volle ([rose-marie.volle@univ-fcomte.fr](mailto:rose-marie.volle@univ-fcomte.fr))

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : N. Chèvre tél : 03.81.66.54.04 ([nadege.chevre@univ-fcomte.fr](mailto:nadege.chevre@univ-fcomte.fr))

Scolarité : Sylvie Alix tél : 03.81.66.53.38 ([sylvie.alix@univ-fcomte.fr](mailto:sylvie.alix@univ-fcomte.fr))



LICENCE SCIENCES DU LANGAGE  
 LICENCE INFORMATION COMMUNICATION  
**TRONC COMMUN PREMIÈRE ANNÉE**

<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1</b>		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef
JLUA150 Sémiologie générale et image en communication publicitaire 24hCM 24hTD	6	1
JLUA151 Introduction à la linguistique générale 24hCM 24hTD	6	1
JLUA152 Théorie de l'information, théories de la communication 24hCM 24hTD	6	1
JLUA156 Histoire de la langue ou JLUA157 Les langues du monde ou JLUA158 L'univers du sens 24hCM 24hTD	6	1
JNUATR1 Unité transversale 1	6	1
<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2</b>		
JLUA153 Analyse de messages en info/com et sémiolinguistique 24hCM 24hTD	6	1
JLUA154 Linguistique française 24hCM 24hTD	6	1
JLUA155 Communication et lien social 24hCM 24hTD	6	1
JLUA159 Grammaire ou JLUA162 Figure du discours ou JLUA160 Enfant, langue, communication 24hCM 24hTD	6	1
JNUATR2 Unité transversale 2	6	1

# LICENCES LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## **Présentation**

Le cursus de licence LLCER offre une formation progressive et cohérente en trois volets : linguistique, culturel et méthodologique

## **Objectifs généraux de la formation**

Le cursus LLCER est destiné avant tout aux étudiants désireux d'entrer plus tard dans les carrières d'enseignement ou de la formation. Mais, en raison du caractère professionnalisant, il assure une formation générale adaptée aux métiers de la culture et du tourisme dans des secteurs ou institutions en contact avec l'international. Il peut également être suivi de formations spécialisées en traduction et interprétariat ou encore par des études en master et en doctorat.

L'objectif principal est une connaissance approfondie d'une langue et culture étrangères ainsi qu'une formation solide au travail universitaire, base de savoirs et de savoirs faire large, permettant d'appréhender des activités professionnelles diversifiées en contexte national et/ou international. Outre l'acquisition de connaissances relatives à la langue choisie, la formation veut doter l'étudiant d'une autonomie suffisante et d'une maîtrise des outils appropriés pour construire ou compléter son propre savoir dans le cadre d'études ultérieures plus spécialisées. La formation combine étude de la langue, linguistique, grammaire, approche culturelle et historique et s'articule autour des axes prioritaires suivants :

- Acquisition et approfondissement de connaissances littéraires, civilisationnelles, historiques et socio-culturelles relatives aux pays de la langue choisie.
- Perfectionnement des compétences langagières dans le domaine de la communication écrite et orale (compréhension et production) pour pouvoir s'exprimer avec aisance dans la langue cible.
- Entraînement systématique à la description et l'analyse des faits de langue et des discours (grammaire, sémantique, lexicologie, pragmatique, variétés de langue).
- Acquisition de méthodes de travail et de savoirs faire transférables : techniques de traduction, du commentaire, de la synthèse de documents, de la dissertation, de l'exposé oral (textes littéraires, civilisationnels, médiatiques, spécialisés).
- Acquisition d'une compétence critique dans l'étude et l'explication de documents divers.
- Techniques d'analyse de documents iconographiques ou cinématographiques.

## **Conception pédagogique du diplôme**

Les unités sont complémentaires entre elles : les domaines de connaissance, les notions et les concepts s'intègrent dans une progression cohérente tant au niveau des acquis linguistiques, socioculturels que méthodologiques. L'approche diachronique des différents domaines vise à faciliter l'approche de textes d'intérêt civilisationnel et littéraire. L'apport des techniques d'analyse permet de mettre en évidence les spécificités des textes étudiés.

# Poursuite des études et perspectives professionnelles

## Métiers de l'enseignement :

- Après Master / Préparation au concours de professeur des écoles, CAPES (professeur du 2e degré), CAPLP2 . Préparation de l'Agrégation.
- Après Doctorat / Enseignement supérieur (enseignant-chercheur à l'Université)

**Activités professionnelles en contexte national et international**, en suivant une formation complémentaire après la licence ou le Master :

- Métiers de la traduction et de l'interprétariat,
- Métiers du tourisme, de l'hôtellerie, du commerce, de la documentation, de l'édition, des relations publiques, de l'archivistique,
- Métiers dans des secteurs ou institutions en contact avec l'international (culture, relations européennes)
- L'enseignement proposé dans le parcours Majeure langue vivante - Mineure FLE renforce les connaissances linguistiques en langue étrangère et pose les bases pour appréhender les thématiques propres au champ disciplinaire du Français langue étrangère (linguistique, didactique, appropriation des langues). Ce parcours peut conduire à des spécialisations ultérieures – Master et Doctorat – recherche en linguistique ou didactique comparée, en sciences du langage et de la communication.

## Organisation des parcours

**Le parcours monodisciplinaire :** Ce parcours qui existe pour les langues de spécialité allemand, anglais, espagnol et italien, correspond à la formation classique en LLCER ; il s'adresse aux étudiants qui souhaitent s'orienter vers les métiers de l'enseignement (premier et second degré, enseignement supérieur) mais également vers les métiers de la culture et de la communication.

**Le parcours langue vivante majeure/FLE mineur :** Il propose aux étudiants de LLCER, la possibilité d'approfondir la connaissance de la langue et de la civilisation choisies (majeure) ainsi qu'en français langue étrangère afin de faciliter la compréhension des mécanismes d'appropriation des langues. Ce parcours convient très bien aux étudiants qui désirent exercer une carrière d'enseignant de français dans un établissement à l'étranger ou plus largement s'installer à l'étranger, mais encore travailler dans une école de langues ou préparer les formations afin d'enseigner dans un établissement scolaire. Ce parcours est mis en place au semestre 5 et 6.

### Le parcours Traitement Automatique de Langues (TAL) :

- **Description :** Ce parcours s'adresse à des étudiants souhaitant acquérir parallèlement à leur formation en langues, des connaissances théoriques et pratiques relatives au domaine du Traitement Automatique des Langues. Ce domaine, relativement récent est pluridisciplinaire; il consiste en une analyse des langues dites «naturelles» en vue de création de diverses applications informatiques, monolingues ou multilingues (traduction automatique ou assistée, recherche d'information, interaction homme-machine, correcteurs orthographiques et grammaticales, dictionnaires, langues contrôlées etc.). En vue d'une possible spécialisation, le parcours propose aux étudiants d'élargir leurs compétences en langues par l'initiation à la linguistique fondamentale, à la modélisation linguistique et à l'informatique spécifique au traitement des langues. Aucun pré-requis n'est demandé.
- **Poursuite d'études :** Ce parcours peut être poursuivi par une formation en Master TAL national (recherche ou professionnel) ou international avec 9 partenaires actuels : Allemagne, Angleterre, Espagne, Italie, Pologne, Portugal et Etats-Unis. Les étudiants ont ainsi la possibilité de prolonger leurs études dans un ou plusieurs de ces pays. Le Master débouche sur les métiers liés au traitement des langues ou sur des études doctorales à Besançon, en France ou à l'étranger.
- **Débouchés :** Les débouchés se situent le plus souvent après le Master, dans les organismes nationaux et internationaux, dans les secteurs de l'édition, la traduction, la terminologie, la localisation, le traitement de l'information, les langues contrôlées, l'industrie du logiciel grand public avec une composante langagière, etc.
- **Contact :** izabella.thomas@univ-fcomte.fr
- Ce parcours se déroule dans le cadre de la LLCER anglais

# LICENCE DE LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## ALLEMAND

<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1</b>		
Code et intitulé UE/ Nombre d'heures	ECTS	Coef.
JGUA211 Initiation à la civilisation allemande 12h CM 24h TD	6	1
JGUA212 Pratique de la langue et révision grammaticale 48h TD	6	1
JGUA213 Traduction, linguistique et compréhension écrite 48 h TD	6	1
Unité optionnelle : JGUA210 Culture, langage et méthode 36h TD	6	1
JNUATR1 Unité transversale	6	1
<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2</b>		
JGUA214 Initiation à la littérature allemande 24h CM 24h TD	6	1
JGUA215 Communication écrite et orale 24h CM 24h TD	6	1
JGUA216 Grammaire et traduction 48h TD	6	1
Unité optionnelle : JGUA217 Ateliers du dire 36h TD	6	1
JNUATR2 Unité transversale	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3</b>		
JGUB211 Civilisation et histoire des pays de langue allemande 36h CM 12h TD	6	1
JGUB212 Littérature de langue allemande 24h CM-12h TD	6	1
JGUB213 Langue et traduction 12hCM 36h TD	6	1
JGUB210 Approches des études interculturelles 24h CM – 12h TD	6	1
JNUBTR3 Unité transversale	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4</b>		
JGUB214 Civilisation et histoire des pays de langue allemande 12h CM-24h TD	6	1
JGUB215 Littérature des pays de langue allemande 24h CM-24h TD	6	1
JGUB216 Langue et traduction allemandes 12hCM-36h TD	6	1
JGUB217 Aspects de la culture allemande 12h CM-24h TD	6	1
JNUBTR4 Unité transversale	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5</b>		
JGUC211 Civilisation allemande 12h CM 24h TD	6	1
JGUC212 Littérature de langue allemande 24h CM 12h TD	6	1
JGUC213 Grammaire, linguistique, et traduction allemandes 12h CM 36h TD	6	1
JGUC214 Aspects interculturels des relations franco-allemandes ou JLUC170 Didactique des langues 24h CM 12h TD	6	1
JNUCTR5 Unité transversale	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6</b>		
JGUC215 Histoire des idées et civilisation des pays germanophones 12h CM 24hTD	6	1
JGUC216 Littérature et histoire des pays de langue allemande 24h CM 24h TD	6	1
JGUC217 Interprétation et traduction 12h CM 36h TD	6	1
JGUC218 Arts visuels et civilisation 12h CM 24h TD	6	1
JGUC219 Aspects de la culture allemande 12h CM 24h TD ou JLUC176 Diversité de la francophonie 36h TD	6	1

# LICENCE DE LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## ANGLAIS

<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1</b>		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef
JGUA221 Grammaire et langue orale 15h CM 33h TD	6	1
JGUA222 Comprendre et traduire des textes 12h CM 36h TD	6	1
JGUA223 Initiation à l'analyse de textes 24h CM 24h TD	6	1
UE optionnelle JGUA220 La culture anglophone dans les arts visuels : analyse de l'image fixe 12h CM 12h TD	6	1
JNUATR1 Unité transversale	6	1
<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2</b>		
JGUA224 Grammaire et pratique de la langue anglaise 18h CM 33h TD	6	1
JGUA225 Introduction à la littérature anglophone 24h CM 24h TD	6	1
JGUA226 Civilisation GB ou US 24h CM 24h TD	6	1
UE optionnelle JGUA227 La culture anglophone dans les arts visuels : le cinéma 12h CM 24 hTD	6	1
JNUATR2 Unité transversale	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3</b>		
JGUB220 Grammaire, linguistique et expression écrite 12h CM 24h TD	6	1
JGUB221 Traduction et pratique de la langue orale 12h CM 36h TD	6	1
JGUB222 Littérature britannique du 19e au 20e 12h CM-24h TD	6	1
JGUB223 Civilisation britannique 24h CM-24hTD	6	1
JNUBTR3 Unité transversale	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4</b>		
JGUB224 Grammaire, linguistique anglaise 12h CM 36h TD	6	1
JGUB225 Traduction et pratique de l'oral en anglais 12h CM 24hTD	6	1
JGUB226 Littérature américaine 12h CM 24h TD ou JGUB201 Linguistique formelle	6	1
JGUB227 Civilisation américaine 24h CM-24hTD	6	1
JNUBTR4 Unité transversale	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5</b>		
JGUC221 Linguistique, pratique de l'oral et traduction 12h CM-36h TD	6	1
JGUC222 Littérature anglaise (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> ) 12h CM-24h TD	6	1
JGUC223 Civilisation américaine 18h CM-18h TD = parcours monodisciplinaire	6	1
JGUC200 Modélisation pour le TAL ou JLUC170 Didactique des langues ou JGUC224 La Grande Bretagne au XIX <sup>e</sup> 12h CM-24h TD	6	1
JNUCTR5 Unité transversale	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6</b>		
JGUC225 Linguistique, pratique de l'oral et traduction anglaises 12h CM 36h TD	6	1
JGUC226 Littérature américaine 24h CM-12h TD	6	1
JGUC227 Littérature Commonwealth 12h CM-24h TD ou JGUC202 Langue et système d'écriture ou JGUC176 Diversité de la Francophonie	6	1
JGUC228 Texte(s) et image(s) 12h CM-24h TD	6	1
JGUC229 Aspects linguistiques 12h CM-24h T	6	1

# LICENCE DE LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## ITALIEN

<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1</b>		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
JGUA241 Initiation à la civilisation italienne 12h CM 24h TD	6	1
JGUA242 Langue et grammaire italiennes 48h TD	6	1
JGUA243 Pratique de la langue et traduction italienne 48h TD	6	1
Unité optionnelle : JGUA240 Initiation à la littérature italienne 24h CM 24h TD	6	1
JNUATR1 Unité transversale	6	1
<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2</b>		
JGUA244 Initiation à la littérature italienne 24h CM 24h TD	6	1
JGUA245 Pratique de la langue et traduction italienne 12h CM 36h TD	6	1
JGUA246 Initiation à civilisation italienne 12h CM 36h TD	6	1
JGUA247 Unité optionnelle : Méthode et pratique de la langue 12h CM 12h TD	6	1
JNUATR2 Unité transversale	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3</b>		
JGUB241 Langue et traduction italiennes 48h TD	6	1
JGUB242 Littérature et méthodologie italienne XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> 24h CM 12h TD	6	1
JGUB243 Civilisation contemporaine et méthodologie 36h CM 12h TD	6	1
JGUB244 Langue et grammaire 24h CM et 12h TD	6	1
JNUBTR3 Unité transversale	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4</b>		
JGUB245 Langue et traduction italiennes 36h TD	6	1
JGUB246 Littérature italienne 24h CM 24h TD	6	1
JGUB247 Civilisation italienne 12h CM 24h TD		
JGUB248 Littérature italienne 12h CM 24h TD	6	1
JNUBTR4 Unité transversale	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5</b>		
JGUC241 Grammaire, linguistique et traduction italiennes 48h TD	6	1
JGUC242 Littérature italienne XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> 12h CM 24h TD	6	1
JGUC244 Littérature italienne du Moyen-Age et de la Renaissance 12hCM 24hTD	6	1
JGUC243 Civilisation italienne 12hCM 24hTD ou JLUC170 Didactique des langues	6	1
JNUCTR5 Unité transversale	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6</b>		
JGUC245 Langue et traduction italiennes 36h TD	6	1
JGUC246 Littérature et histoire 12h CM 24h TD	6	1
JGUC247 Civilisation italienne 12h CM 24h TD	6	1
JGUC248 Arts et cinéma italiens 12h CM 24h TD	6	1
JGUC249 Civilisation du moyen-âge et renaissance italienne 12hCM 24hTD ou JLUC176 Diversité de la francophonie	6	1

# LICENCE DE LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## ESPAGNOL

<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1</b>		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
JGUA231 Langue et traduction espagnoles 12h CM 36h TD	6	1
JGUA232 Littérature espagnole et langue 12h CM 36h TD	6	1
JGUA233 Civilisation espagnole et langue 12h CM 36h TD	6	1
UE optionnelle disciplinaire JGUA230 Introduction à la civilisation espagnole ancienne et médiévale 24h CM	6	1
JNUATR1 Unité transversale	6	1
<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2</b>		
JGUA234 Langue et traduction espagnoles 12h CM 36h TD	6	1
JGUA235 Littérature hispano-américaine et langue 24h CM 24h TD	6	1
JGUA236 Civilisation hispano-américaine et langue 24h CM + 24h TD	6	1
UE optionnelle disciplinaire JGUA237 Initiation à la civilisation américaine précolombienne et coloniale 24h CM 12h TD	6	1
JNUATR2 Unité transversale	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3</b>		
JGUB231 Langue et traduction espagnoles 12h CM 36h TD	6	1
JGUB232 Civilisation et littérature hispano-américaine 24h CM 12h TD	6	1
JGUB233 Civilisation classique ibérique 24h CM 12h TD	6	1
JGUB234 Méthodologie de la dissertation et du commentaire 36h TD	6	1
JNUBTR3 Unité transversale	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4</b>		
JGUB235 Langue et traduction espagnoles 12h CM 36h TD	6	1
JGUB236 Littérature contemporaine espagnole 24h CM 12h TD	6	1
JGUB237 Civilisation espagnole contemporaine 24h CM 12h TD	6	1
JGUB238 Image et méthodologie 12h CM et 24h TD	6	1
JNUBTR4 Unité transversale	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5</b>		
JGUC231 Langue et traduction espagnoles 12h CM 36h TD	6	1
JGUC232 Civilisation et littérature contemporaine 36h CM	6	1
JGUC233 Civilisation et littérature hispano-américaine 36h CM	6	1
JGUC234 Littérature classique 36h CM ou JLUC170 Didactique des langues	6	1
JNUCTR5 Unité transversale	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6</b>		
JGUC235 Langue et traduction espagnoles 12h CM 36h TD	6	1
JGUC236 Littérature classique espagnole 24h CM 12h TD	6	1
JGUC237 Civilisation classique espagnole 24h CM 12h TD ou JLUC176 Diversité de la francophonie	6	1
JGUC238 Art et cinéma 24h CM 12h TD	6	1
JGUC239 Littérature espagnole contemporaine 24h CM 12h TD	6	1

# LICENCE DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES (LEA)

À l'UFC, la licence LEA est préparée sur deux sites : à savoir à Montbéliard à l'UFR STGI (Commerce international) et à Besançon au sein de l'UFR SLHS.

## Conditions d'admission

La filière recrute des bacheliers (essentiellement des séries générales, L, ES et S) ainsi qu'un nombre régulier issus de formation BTS (notamment BTS Commerce International, Tourisme ou Assistant trilingue) sur la base d'une validation des études.

## Contenu des enseignements de la formation LEA à l'UFR SLHS :

La licence LEA Affaires et commerce se distingue par un tronc commun d'études – avec choix des langues – poursuivi sur 4 semestres ; au cours du cinquième ou du sixième, deux parcours types sont offerts, le premier « développement international des entreprises » (DIE), le second « tourisme, développement et patrimoine ». Professionnalisante et transdisciplinaire, la licence LEA offre une formation avancée dans deux langues étrangères, l'étude des mentalités et des cultures des grands pays partenaires commerciaux de la France, une formation à l'utilisation de l'outil informatique, une formation en expression, communication, une solide introduction aux principes de l'économie, du droit et de la gestion.

- Deux langues au même niveau, à choisir parmi anglais, allemand, espagnol, italien et russe.
- Le cursus russe débutants est proposée à des étudiants qui souhaitent débiter l'étude de cette langue. Pendant les 4 premiers semestres, les éléments de russe sont enseignés à deux niveaux : débutant et avancé ; à partir du 5e semestre, les étudiants russisants suivent les mêmes UE. L'étude des langues porte sur la compréhension, la rédaction, la langue de spécialité et la traduction, en relation avec les parcours offerts.
- Les études culturelles, portant sur les médias, les institutions, la civilisation et les économies des pays étudiés.
- Les « matières d'application » portant sur le monde de l'entreprise, l'économie, la comptabilité, la gestion, le droit général et européen, l'informatique, les techniques du commerce international, les stratégies de développement des entreprises (parcours a) et le tourisme et environnement (parcours b).
- La possibilité de faire une 3e langue vivante (chinois ou portugais) ou d'approfondir des outils informatiques ou communication

## Le stage

La licence LEA ne peut pas être validée sans le stage d'au moins 8 semaines, réalisé obligatoirement à l'étranger (possibilité de le réaliser en France seulement pour les étudiants ayant effectué un séjour de longue durée à l'étranger). Le stage permet à l'étudiant de mettre en application des compétences et connaissances acquises pendant ses 6 semestres du parcours licence. L'objectif est d'avoir une première expérience du monde du travail en relation avec ses études. Dans cette perspective, le choix du stage est un élément clé dans la définition du projet professionnel individuel. Le stage se déroulera dans une entreprise ou dans un organisme travaillant en relation avec une clientèle ou des fournisseurs internationaux, et fera appel aux compétences linguistiques de l'étudiant.



## Mobilité internationale

La filière L.E.A. participe à divers programmes d'échanges internationaux qui offrent chaque année à plus d'une soixantaine d'étudiants (en troisième année en principe) la possibilité d'effectuer une année d'études, avec bourse, dans un établissement d'enseignement supérieur étranger (programmes Erasmus/Socrates et ISEP). Pendant son année à l'étranger, l'étudiant suit ses cours et passe ses examens dans l'université d'accueil; les résultats obtenus à l'étranger servent à valider son année à l'Université de Franche-Comté. Grâce au programme Erasmus/Socrates, l'étudiant peut effectuer un séjour dans une université partenaire à l'étranger, sans payer de droits d'inscription dans cette université, tout en bénéficiant d'une ou plusieurs bourses. La filière L.E.A. de Besançon a mis en place des accords avec une vingtaine de partenaires; plus de 70 places sont disponibles chaque année.

Principales universités partenaires (Erasmus) de la filière L.E.A. de Besançon :

**Allemagne** : Wuppertal, Dortmund (International School of Management), Giessen, Chemnitz, Tübingen, Berlin (Humboldt-Universität); **Autriche** : Salzburg; **Danemark** : Université du Sud Danemark; **Espagne** : Valence, Vic, La Laguna, Ciudad Real, Almeria et Caceres (Extremadura); **Grande Bretagne** : Édimbourg, Birmingham, Southampton, Swansea; **Italie** : L'Aquila, Trieste; **Pays-Bas** : Amsterdam; **Roumanie** : Bucarest (Académie des Études Économiques); **Russie** : Saint-Petersbourg (Université d'Etat d'économie et de finances)

Le Consulat de Russie (Strasbourg) offre chaque année à des étudiants franc-comtois ayant de bons résultats la possibilité d'effectuer un stage linguistique d'un mois dans plusieurs universités russes.

D'autres étudiants partent une année aux USA ou au Mexique dans le cadre du programme ISEP: L'ISEP (International Student Exchange Program) permet à des étudiants de passer l'année de licence dans une université aux USA, au Mexique ou dans d'autres pays éloignés. Le réseau ISEP comporte des centaines d'universités dans différents pays; l'étudiant candidate sur l'université de son choix. S'il est accepté, il pourra passer une année dans cette université, sans payer de droits d'inscription – mais aussi (à la différence du programme Socrates) sans bourse de mobilité.

## Débouchés et poursuite d'études

Après une licence LEA, l'étudiant choisit entre la poursuite des études au niveau Master, ou l'entrée dans la vie active. L'université de Franche Comté offre deux masters dans le domaine LEA, Management et développement international ou Aménagement et développement régional européen (2 parcours) à Besançon, Commerce Electronique à Montbéliard; Mais l'étudiant peut aussi choisir un autre Master dans le secteur LEA dans une autre université, ou intégrer une autre formation de niveau Bac+4 ou Bac+5. Ceux qui ne poursuivent pas leurs études peuvent postuler des emplois du genre assistant export, assistant clientèle, etc., ou employé d'office de tourisme, assistant administratif dans une structure du secteur tourisme, concepteurs de produit touristiques dans le secteur du tourisme vert ou culturel.

---

Selon les enquêtes réalisées, environ 80% des diplômés LEA de Besançon travaillent dans une situation où l'utilisation des langues étrangères est une activité quotidienne.

---

## Coordonnées des responsables pédagogiques LLCER et LEA

Licence LLCER Anglais : Matthew PIRES (matthew.pires@univ-fcomte.fr Tél : 03 81 66 53 31 )

1ère année : Daniel PELTZMAN (daniel.peltzman@univ-fcomte.fr tél. 03 81 66 53 77)

2ème année : Nathalie PAVEC (nathalie.pavec@univ-fcomte.fr, tél. 03 81 66 51 82)

3ème année : Aurelia PAULIN (aurelia.paulin@univ-fcomte.fr tél. 03 81 66 53 79)

Licence LLCER Allemand : Benedicte ABRAHAM (benedicte.abraham@univ-fcomte.fr/ Tél : 03 81 66 53 84)

Licence LLCER Espagnol : Manuel BORREGO (manuel.borrego@univ-fcomte.fr / Tél :03 81 66 53 87)

Licence LLCER Italien : Alfredo PERIFANO (alfredo.perifano@univ-fcomte.fr)

Licence LEA : Michel SAVARIC (michel.savaric@univ-fcomte.fr – tél 03 81 66 53 44)

## Coordonnées de la Scolarité Langues Vivantes

Responsable administrative : Marie-Pascale BEHRA (marie-pascale.behra@univ-fcomte.fr / Tél : 03 81 66 53 35)

Scolarité : Françoise VERDOT (francoise.verdot@univ-fcomte.fr / Tél : 03 81 66 53 40) et Mireille VICAIRE (mireille.vicaire@univ-fcomte.fr / Tél : 03 81 66 53 41)

# LICENCE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1</b>		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
JGUA911 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Russe (+ Russe débutant) 12hCM 36hTD par langue	6 + 6	1 + 1
JGUA912 Institutions et sociétés des pays étrangers 48h CM	6	1
JGUA913 Economie et découverte de l'entreprise 36h CM 12h TD	6	1
JGUA914 Outils, informatique, documentation, communication ou LV3 24h CM 36h TD	6	1
<b>PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2</b>		
JGUA921 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Russe (+ Russe débutant) 12h CM 36h TD par langue	6 + 6	1 + 1
JGUA922 Connaissances et utilisations des médias étrangers 48h CM	6	1
JGUA923 Introduction au droit et à l'économie d'entreprise 36h CM 12h TD	6	1
JGUA924 Outils 12h CM 24h TD 24h TP	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3</b>		
JGUB911 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Italien et Russe (+Russe débutant) 48h TD par langue	6+6	1+1
JGUB912 Histoire économique des pays étrangers 48h CM	6	1
JGUB913 Droit des sociétés et projet professionnel 24h CM 36h TD	6	1
JGUB914 Outils ( microéconomie informatique LV3) 36h CM	6	1
<b>DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4</b>		
JGUB921 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Russe (+ Russe débutant) 24h TD – 24h CM par langue	6 + 6	1 + 1
JGUB922 Économies contemporaines 48h CM	6	1
JGUB923 Construction européennes et Gestion des Ressources Humaines 48h CM	6	1
JGUB924 Outils 24h CM – 24h TD	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5</b>		
JGUC911 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Russe 48h TD par langue	6 + 6	1 + 1
JGUC912 A-E-G-I-R Institutions et économie internationales 24h CM par langue	6	1
JGUC915 Préparation à l'insertion professionnelle 12h CM-24h TD	6	1
JGUC913 Stratégie et analyse financière = parcours DIE 72 h CM ou JGUC914 Tourisme et développement durable = parcours T&E 48 h CM + 12h TD	6	1
<b>TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6</b>		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
JGUC921 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Russe 48h TD par langue	6 + 6	1 + 1
JGUC922 Connaissance des marchés internationaux 48h CM	6	1
JGUC923 Management et techniques de commerce international = parcours DIE 60h ou JGUC924 Valorisation du patrimoine touristique = parcours T&E 48h CM	6	1
JGUC925 Stage	6	1



# GLOSSAIRE

**ALL** : arts, lettres, langues

**CM** : cours magistral

**C2I** : certificat informatique et internet

**DCC** : dispensés de contrôle continu

**ECTS** : european credit transfer system (crédits européens)

**EP** : élément pédagogique

**LMD** : Licence – Master – Doctorat

**LP** : licence professionnelle

**MCC** : modalités de contrôle de connaissances

**S1 - S6** : Semestre 1 à Semestre 6 : 3 années de la licence

**SESSION 2** : examens de rattrapage (pour étudiants ayant échoué en session 1)

**SHS** : sciences humaines et sociales

**TD** : travaux dirigés

**TP** : travaux pratiques

**UE** : unité d'enseignement

**UFC** : Université de Franche-Comté

**UFR** : unité de formation et de recherche (Faculté)

**UT** : unité transversale



# UFR SLHS

30, RUE MÉGEVAND

CS 81807 - 25030 BESANÇON CEDEX

TÉL. 03 81 66 53 10 - FAX 03 81 66 53 00

[HTTP://SLHS.UNIV-FCOMTE.FR](http://slhs.univ-fcomte.fr)

 **UFC**

UNIVERSITÉ  
DE FRANCHE-COMTÉ