



SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.univ-fcomte.fr

POINTS ECTS

120

NIVEAU DE DIPLOME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+2

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1102h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

carine.rousselot@univ-fcomte.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@univ-fcomte.fr

FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE

sefocal@univ-fcomte.fr

CFA SUP-FC

www.cfasp-fc.com

RETROUVEZ TOUTES LES FORMATIONS EN LIGNE

formation.univ-fcomte.fr

DEUST THÉÂTRE

Domaine de formation : : jeu d'acteur, théâtre, langues

PRÉSENTATION

Le DEUST Théâtre est une formation intensive professionnalisante et préparatoire aux grandes formations des métiers du spectacle. Ouverte aux étudiants en formation initiale et continue, elle se déroule sur 4 semestres. Le 4^e semestre ouvrant à une expérience de création théâtrale avec le CDN, partenaire privilégié de l'Université. Il participe activement, en liaison avec d'autres structures culturelles, au suivi de la formation. 20 étudiants intègrent la formation après une sélection qui a lieu une année sur deux.

Le DEUST Théâtre est une formation interdisciplinaire qui rend plus accessible les débouchés vers les différentes professions théâtrales (jeu, mise en scène, scénographie, écriture, critique, administration, relations publiques...) ou les différents métiers en relation avec la pratique du théâtre. Grâce à une pratique du théâtre intense, cette formation constitue un banc d'essai pour des futurs praticiens qui envisagent d'exercer un métier dans le secteur culturel.

OBJECTIFS

En combinant un enseignement théorique à de nombreuses expériences pratiques, artistiques et techniques en art du spectacle, l'objectif est de favoriser l'immersion dans le secteur culturel et associatif. Le DEUST Théâtre prépare à l'élaboration de projets professionnels (stratégie de recherche d'emploi et préparation aux concours d'entrée aux écoles nationales de théâtre comme le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, l'École du Théâtre National de Strasbourg, l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, l'École de la Comédie à Saint-Etienne, l'École Régionale d'Acteurs de Cannes, l'École de Rennes ; poursuite d'études) et permet une orientation en direction des métiers de la médiation et des pratiques en milieu éducatif ainsi que vers les métiers de la formation (métiers de l'action culturelle, métiers de l'encadrement des pratiques non professionnelles, encadrement en milieu scolaire)



Les enseignements sont répartis en 5 Unités d'Enseignement par semestre :

- 3 UE d'ateliers de pratiques scéniques
- 2 UE d'enseignement disciplinaire (1UE commune à la Licence Arts du spectacle, 1UE transversale obligatoire).

Chaque UE correspond à 6 ECTS.

La force du DEUST repose sur :

- La mobilisation de praticiens pédagogues (acteurs, metteurs en scène, chorégraphes, marionnettistes) et d'enseignants-chercheurs de l'Université de Franche-Comté, gage d'un enseignement de qualité, exigeant, dont les étudiants peuvent tirer bénéfice par les apports méthodologiques, la réflexion, le savoir-faire et la constante recherche dans les disciplines respectives.
- La mise en place d'une dynamique d'apprentissage collective et individuelle d'« autocréation » encadrée tout long de l'année par des rendez-vous de présentation réguliers.
- La possibilité pour chaque promotion sélectionnée de co-construire avec les partenaires culturels et la direction du DEUST des événements publics (« levers de rideaux » au CDN, participation au Festival Bitume et plume, participation au Poètes du jeudi Sandales d'Empédocle, Printemps des poètes...)
- Chaque étudiant bénéficie de rendez-vous pédagogiques individuels pour l'accompagner dans son parcours.

COMPÉTENCES

Les principales compétences attendues au terme de la formation sont les suivantes :

- Développement des acquis de pratiques scéniques pluridisciplinaires (jeu, interprétation, théâtre d'objet, marionnettes, clown, masques, gestes et corps, voix, sensibilisation aux métiers techniques de la lumière et du son)
- Approche des textes.
- Connaissance des fondamentaux de l'histoire du Théâtre et des Institutions, des arts du spectacle.
- Acquisition de la langue anglaise.
- Acquisition d'une autonomie de recherche de création collective et individuelle.

Chaque étudiant bénéficie de rendez-vous pédagogiques individuels pour l'accompagner dans son parcours.

PUBLIC CONCERNÉ

Le public visé au sens large est : tout titulaire d'un bac désirant préciser et développer ses compétences de jeu d'acteur et ses connaissances du théâtre et des arts de la scène.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté. La pré-sélection se fait au préalable sur dossier via la plateforme e-candidat¹. Les candidats pré-sélectionnés sont convoqués à une journée d'audition. Le jury après délibération sélectionne les candidats retenus pour entrer en formation.

POURSUITE D'ÉTUDES

- Entrée en troisième année de Licence Pro/Arts du spectacle (préparation intensive aux concours des Grandes Écoles Nationales d'Art dramatique, en lien avec les professionnels du CDN de Besançon).
- Sous réserve d'admission au concours, entrée dans une École supérieure d'art dramatique.

STAGE

Au quatrième semestre les étudiants participent à un stage de création porté par le CDN de Besançon et ses structures partenaires.

¹ <http://admission.univ-fcomte.fr/11-ecandidat.php>