

2010/2011

LES LICENCES

ARTS, LETTRES ET LANGUES



UFR sciences
du langage, de l'homme
et de la société

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

SOMMAIRE

- La licence : présentation générale 2
- La licence de Lettres : 5
 - Le parcours Lettres classiques
 - Le parcours Lettres modernes
 - Le parcours bidisciplinaire Lettres modernes/Langues vivantes
 - Le parcours bidisciplinaire Lettres modernes/Sciences du langage
 - Le parcours bidisciplinaire Lettres modernes/Théâtre
- La licence de Sciences du langage, de l'information et de la communication : 16
 - Les deux premières années (tronc commun)
 - 3^{ème} année : le parcours Sémiotique des médias et communication/
Analyse des discours et des textes
 - 3^{ème} année : le parcours Français langue étrangère (FLE)
 - 3^{ème} année : le parcours Traitement automatique des langues (TAL)
 - Le parcours bidisciplinaire Français langue étrangère/Anglais
- La licence professionnelle « Livres anciens » 28
- La licence Arts du spectacle 30
- Le DEUST Théâtre 32
- La licence de Musicologie 34
- Les licences LLCE (Langues, Littératures et Civilisations étrangères) 36
 - La licence d'allemand
 - La licence d'anglais
 - La licence d'italien
 - La licence d'espagnol
- La licence LEA (Langues étrangères appliquées) 46
- Les enseignements transversaux 49
- Le calendrier de l'année universitaire 55

LA LICENCE : PRÉSENTATION GÉNÉRALE

- **La licence ; le L.M.D.**

La licence est (depuis la mise en place de la réforme LMD -Licence, Master, Doctorat- en 2004/2005) un cycle en 3 ans après le baccalauréat.

Le master est un cycle en 2 ans après la licence ; il peut avoir une finalité recherche ou professionnelle.

Le doctorat fait suite au master.

Le DEUG et la maîtrise sont maintenus comme diplômes intermédiaires qui peuvent être obtenus après les 2 premières années de licence pour le DEUG, après la première année de master pour la maîtrise.

- **Les licences du domaine Arts, Lettres et Langues**

Les licences proposées par l'U.F.R. Lettres de Besançon sont regroupées en deux grands domaines pédagogiques : le domaine Arts, Lettres et Langues (A.L.L) et le domaine Sciences humaines et sociales (S.H.S.) qui comprend les filières de psychologie, d'histoire, de géographie, de philosophie, d'histoire de l'art, d'archéologie et de sociologie (décrites dans un autre fascicule).

Les licences proposées par le domaine Arts, Lettres et Langues sont :

- la licence de lettres
- la licence de sciences du langage, de l'information et de la communication
- la licence de langue, littérature et civilisation étrangères (LLCE) - allemand
- la licence de langue, littérature et civilisation étrangères (LLCE) - anglais
- la licence de langue, littérature et civilisation étrangères (LLCE) - espagnol
- la licence de langue, littérature et civilisation étrangères (LLCE) - italien
- la licence de langues étrangères appliquées (LEA)
- la licence (ainsi que le deust) d'arts du spectacle/théâtre
- la licence de musicologie

Certaines de ces licences proposent plusieurs parcours possibles.

Exemples : - la licence de lettres propose :

- le parcours traditionnel Lettres classiques
- le parcours traditionnel Lettres modernes
- un parcours bidisciplinaire Lettres modernes/Sciences du langage
- un parcours bidisciplinaire Lettres modernes/Langues vivantes
- un parcours bidisciplinaire Lettres modernes/Théâtre

- les licences LLCE proposent chacune un parcours monodisciplinaire avec l'étude d'une seule langue, un parcours bilingue et un parcours bidisciplinaire langue vivante/FLE.

Organisation de la licence

Les enseignements sont organisés en semestres et répartis en unités d'enseignement, certaines obligatoires, d'autres laissées au choix de l'étudiant.

Chacun des 6 semestres de la licence comprend 5 unités d'enseignement :

- 1 unité d'enseignements transversaux commune à toutes les licences (descriptif en fin de fascicule)
- 3 à 4 unités obligatoires de spécialité

- 1 à 2 unités optionnelles de spécialité ou d'ouverture sur une autre discipline à choisir dans des listes fermées.

Sauf pour les unités transversales qui sont composées de 2 ou 3 éléments pédagogiques dissociés, toutes les unités sont des blocs homogènes qu'il faut valider globalement. La gestion étant informatisée, chaque unité est codée :

- les deux premières lettres désignent la scolarité gestionnaire :
 - **ML** ou **NL** : pour les unités de lettres et sciences du langage
 - **MG** ou **NG** : pour les unités de langues vivantes
 - **MH** ou **NH** : pour les unités de sciences humaines et sociales
 - **MY** ou **NY** : pour les unités de psychologie
 - **NN** : pour les unités transversales communes
- les deux lettres suivantes désignent le niveau
 - **UA** : pour les unités de première année
 - **UB** : pour les unités de deuxième année
 - **UC** : pour les unités de troisième année

Le contrôle des connaissances

En début d'année, **un contrat pédagogique** doit être rempli par chaque étudiant. Ce contrat mentionne la licence et le parcours choisis, les unités d'enseignement à suivre (obligatoires et au choix), les dispenses d'unités d'enseignement éventuellement accordées en fonction d'acquis antérieurs, le régime de contrôle des connaissances (contrôle continu ou dispense de contrôle continu).

La signature du contrat est indispensable pour être inscrit aux examens. A défaut, l'étudiant ne pourra ni subir les épreuves ni obtenir la validation des unités d'enseignements.

Des dates limite pour le dépôt des contrats ainsi que pour d'éventuelles modifications sont précisées sur les contrats (pour le 1^o semestre et le 2^o semestre).

Passé ces dates, aucun contrat ni aucune modification ne sera accepté ; et les notes ne correspondant pas au choix du contrat ne seront pas prises en compte.

Le contrôle des connaissances peut avoir lieu sous 2 formes :

Contrôle continu (CC) et examen terminal (ET). Le choix du type de contrôle incombe aux équipes pédagogiques de chaque formation. Lorsque le contrôle continu est de règle, les étudiants qui sont dans l'impossibilité d'assister régulièrement aux cours (salariés ou autres) doivent demander une dispense de contrôle continu avec justificatif à la scolarité de leur département et satisfaire aux épreuves spécialement prévues pour les Dispensés de contrôle continu (DCC) : examens terminaux ou autres.

- Les unités sont obtenues (définitivement et capitalisées) avec la note de 10 ; celles dont la note est inférieure à 10 peuvent être également obtenues par compensation dans le cadre des moyennes semestrielles ou annuelles.
- Pour chaque semestre, une moyenne coefficientée est calculée ; si celle-ci est égale ou supérieure à 10/20, le semestre est obtenu et les unités dont les résultats sont inférieurs à 10 sont obtenues par compensation.
- La moyenne générale de l'année est calculée à partir des deux moyennes semestrielles. Si elle est égale ou supérieure à 10/20, l'année est obtenue et les unités -et éventuellement le semestre- dont les résultats sont inférieurs à 10 sont obtenus par compensation.
- Si la moyenne générale est inférieure à 10/20, l'étudiant doit repasser les unités auxquelles il a obtenu une note inférieure à 10 et qui ne sont pas compensées par une moyenne semestrielle.

Les moyennes ne peuvent être calculées que si l'étudiant a composé dans toutes les unités. Celles auxquelles il ne s'est pas présenté portent la mention « absence injustifiée » (ABI). Une

seule absence bloque le calcul de la moyenne et rend l'étudiant défaillant (DEF) pour l'ensemble de l'année.

Attention : Les notes inférieures à 10 qui n'ont pas été compensées ne se conservent ni d'une session à l'autre, ni, en cas de redoublement, d'une année à l'autre.

Le règlement détaillé du contrôle des connaissances est affiché dans la galerie centrale du bâtiment A.

Le déroulement du cursus

Bien que les enseignements soient regroupés en semestres, l'inscription reste annuelle et l'étudiant ne peut passer dans l'année supérieure que s'il a obtenu son année (avec la moyenne générale de 10). En cas d'échec un passage conditionnel (AJAC) dans l'année supérieure est autorisé si l'étudiant a un seul semestre de retard ; dans ce dernier cas, il prendra une double inscription pour valider son semestre et son année de retard.

A l'intérieur d'une même licence, un changement de parcours (d'un semestre à l'autre ou d'une année à l'autre) est possible avec l'accord de l'équipe pédagogique. Un changement de licence en cours de cursus doit faire l'objet d'une demande de validation d'acquis.

L'étudiant qui souhaite arrêter son cursus en fin de deuxième année, peut obtenir (sur demande individuelle et s'il a obtenu les deux premières années de la licence) le diplôme intermédiaire de DEUG.

Pour accéder en master, l'étudiant doit avoir validé la totalité de la licence ; il n'y a pas de « passage conditionnel » (avec licence incomplète) en master.

Les points ECTS (European Credit Transfer System)

Le système européen des points ECTS permet d'établir une correspondance entre les diplômes des différents pays européens. Une année d'étude, quel que soit le niveau (1^{er}, 2^{ème} ou 3^{ème} année) représente un total cumulé de 60 points ECTS (30 par semestre ; 6 par unité d'enseignement).

Ce système a été adopté afin de faciliter la mobilité des étudiants entre les universités des pays européens. Le nombre de points acquis par les étudiants est communiqué avec les relevés de notes.

LICENCE de LETTRES

Conditions d'admission : être titulaire du baccalauréat ou du diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU option littéraire) ou d'un titre français admis en dispense ou équivalence du baccalauréat.

L'admission (en 1^o année ou en cours de cursus) peut également être accordée par validation d'études antérieures ou d'expériences professionnelles ; elle doit faire l'objet d'une demande de validation d'acquis.

Présentation générale et organisation : cette licence est une formation pluridisciplinaire associant plusieurs disciplines fondamentales : littérature et langues françaises

littératures et langues anciennes (grec et latin)

littérature comparée

linguistique et sciences du langage

langues vivantes

théâtre.

Ces disciplines sont associées de façon variable selon les **5 parcours** proposés par cette licence.

Le parcours Lettres classiques correspond à l'ancienne licence de lettres classiques ; le parcours Lettres modernes correspond à l'ancienne licence de lettres modernes.

Trois parcours bidisciplinaires sont proposés : le premier associant lettres modernes et sciences du langage, le deuxième lettres modernes et langues vivantes, le troisième lettres modernes et théâtre.

Un changement de parcours en cours de cursus est possible avec l'accord de l'équipe pédagogique.

L'objectif de cette formation est de :

- consolider la culture générale acquise dans l'enseignement secondaire -cette culture de base étant un élément indispensable pour l'exercice d'une profession quelle qu'elle soit,
- donner aux étudiants une formation littéraire leur permettant de se présenter aux concours de recrutement de l'enseignement du second degré, débouché traditionnel de cette formation, mais aussi aux concours de l'enseignement du premier degré, aux concours administratifs de la fonction publique française et européenne, aux métiers de la culture (bibliothécaire.....) et aux métiers du livre et de l'édition,
- l'ouvrir à la recherche universitaire pour une inscription ultérieure en master et doctorat.

En fin de licence (semestre 6), pour les 5 parcours, des unités optionnelles de professionnalisation permettront aux étudiants de se préparer soit à l'enseignement, soit aux métiers de la culture.

Débouchés et poursuite des études :

Cette licence prépare en particulier aux concours des métiers de l'enseignement : professeurs des écoles, professeurs des collèges et lycées (CAPES) avec poursuite des études à l'IUFM.

Elle prépare également à certains métiers de la culture, de l'édition et du livre (avec poursuite des études après concours en écoles de bibliothécaire ou de journalisme ...) et aux concours administratifs de la fonction publique française et européenne.

Cette licence peut être prolongée par le master Littératures et arts du spectacle avec ses trois spécialités : Savoirs littéraires et sciences des textes (lettres modernes), Sciences de l'antiquité (lettres classiques), Théâtre et culture du monde. La validation de la première année du master donne la maîtrise et permet la préparation à l'agrégation.

Renseignements pratiques :

Responsable pédagogique de la formation : Jean-Michel Caluwé mël : jean-michel.caluwe@univ-fcomte.fr

de la 1^o année : Marie-Pierre Gaviano mël : marie-pierre.gaviano@univ-fcomte.fr

de la 2^o année : Christian Mouchel mël : christian.mouchel@univ-fcomte.fr

de la 3^o année : Caroline Cazanave mël : caroline.cazanave@univ-fcomte.fr

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : Robert Jeangirard

tél : 03.81.66.54.04 mël : robert.jeangirard@univ-fcomte.fr

Scolarité : Isabelle Petitjean tél : 03.81.66.53.37 mël : isabelle.petitjean@univ-fcomte.fr

Emploi du temps : Denis Dinet tél : 03.81.66.51.11 mël : denis.dinet@univ-fcomte.fr

LICENCE de LETTRES

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

Présentation générale

Ce parcours correspond à l'ancienne licence de lettres classiques.

Au cours de chacun des 6 semestres sont prévus les 3 enseignements majeurs obligatoires de la spécialité :

- Littérature et langue françaises
- Langue, littérature et civilisation grecques anciennes
- Langue, littérature et civilisation latines

En 4^o unité, l'étudiant aura le choix, selon le semestre, entre une spécialisation en langues anciennes ou une option de lettres modernes.

La 5^o unité est constituée par les enseignements transversaux. Au semestre 6, ceux-ci sont remplacés par des enseignements de professionnalisation préparant soit à l'enseignement, soit au métiers de la culture, soit à la recherche (NLUC115).

Ce parcours est ouvert même à ceux qui n'ont jamais fait ni latin ni grec ancien dans le secondaire.

Responsable pédagogique : Claude Brunet mël : claud.brunet@univ-fcomte.fr

**LICENCE DE LETTRES
PARCOURS LETTRES CLASSIQUES**

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUA110 Approche et approfond. des langues latine et grecque 1 16hCM 32hTD	6	1
NLUA111 Les grands textes de l'antiquité latine et grecque 1 24hCM 24hTD	6	1
NLUA120 Littérature française 1 24hCM 24hTD	6	1
NLUA123 Art et littérature ou NLUA124 Littérature et histoire ou NLUA114 Civilisation antique 24hCM 24hTD	6	1
NNUA14B Unité transversale 1 72h	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUA112 Approche et approfond. des langues latine et grecque 2 16hCM 32hTD	6	1
NLUA113 Les grands textes de l'antiquité latine et grecque 2 24hCM 24hTD	6	1
NLUA125 Littérature française 2 48hTD	6	1
NLUA128 Formes et structures littéraires ou NLUA129 Littérature de jeunesse ou NLUA115 Histoire de la littérature antique 24hCM 24hTD	6	1
NNUA24B Unité transversale 2 72h	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUB110 Latin : langue, linguistique et textes argumentatifs 24hCM 24hTD	6	1
NLUB111 Grec : langue, linguistique et œuvre intégrale 1 24hCM 24hTD	6	1
NLUB120 Littérature française 3 24hCM 24hTD	6	1
NLUB112 Mythologies et religions grecques et romaines 12hCM 24hTD ou NLUB123 Littérature et société ou NLUB124 Baroque et classicisme 24hCM 12hTD	6	1
NNUB34 Unité transversale 3 48h	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUB113 Latin : langue, linguistique et poésie 24hCM 24hTD	6	1
NLUB114 Grec : langue, linguistique et œuvre intégrale 2 24hCM 24hTD	6	1
NLUB125 Littérature française 4 24hCM 24hTD	6	1
NLUB115 Institutions grecques et romaines 12hCM 24hTD ou NLUB128 Littérature du moi ou NLUB129 Mythes et littérature 24hCM 12hTD	6	1
NNUB44 Unité transversale 4 48h	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC110 Latin : langue, linguistique et théâtre 24hCM 24hTD	6	1
NLUC111 Grec : langue, linguistique et poésie 24hCM 24hTD	6	1
NLUC120 Littérature française 5 24hCM 24hTD	6	1
NLUC123 Histoire des idées politiques et religieuses ou NLUC124 Réception des lettres classiques 24hCM 12hTD	6	1
NNUC54 Unité transversale 5 48h	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC112 Latin : langue, linguistique et textes historiques 24hCM 24hTD	6	1
NLUC113 Grec : langue, linguistique et poésie 24hCM 24hTD	6	1
NLUC125 Littérature française 6 24hCM 24hTD	6	1
NLUC114 Textes anciens et philosophies antiques ou NLUC128 Histoire des idées mythes et croyances ou NLUC129 Littérature et éducation 24hCM 12hTD	6	1
NLUC115 Sciences de l'antiquité ou NLUC140 Prépro Capes ou NLUC141 Prépro métiers de la culture 12hCM 24hTD	6	1

LICENCE de LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Présentation générale

Ce parcours correspond à l'ancienne licence de lettres modernes.

Au cours de chacun des 6 semestres sont prévus les 3 enseignements majeurs obligatoires de la spécialité :

- Littérature française
- Langue française (latin, ancien français, linguistique....)
- Littérature comparée

En 4^o unité, l'étudiant aura le choix, selon le semestre, entre des options disciplinaires touchant à la littérature, l'art, la civilisation, l'éducation ou une option de lettres classiques.

La 5^o unité est constituée par les enseignements transversaux. Au semestre 6, ceux-ci sont remplacés par des enseignements de professionnalisation préparant soit à l'enseignement soit aux métiers de la culture.

LICENCE DE LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUA120 Littérature française 1 24hCM 24hTD	6	1
NLUA121 Langue française 1 48hTD	6	1
NLUA122 Littérature comparée 1 24hCM 24hTD	6	1
NLUA123 Art et littérature ou NLUA124 Littérature et histoire ou NLUA114 Civilisation antique 24hCM 24hTD	6	1
NNUA14B Unité transversale 1 72h	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUA125 Littérature française 2 48hTD	6	1
NLUA126 Langue française 2 24hCM 24hTD	6	1
NLUA127 Littérature comparée 2 24hCM 24hTD	6	1
NLUA128 Formes et structures littéraires ou NLUA129 Littérature de jeunesse ou NLUA115 Histoire de la littérature antique 24hCM 24hTD	6	1
NNUA24B Unité transversale 2 72h	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUB120 Littérature française 3 24hTD	6	1
NLUB121 Langue française 3 36hTD	6	1
NLUB122 Littérature comparée 3 24hCM 12hTD	6	1
NLUB123 Littérature et société ou NLUB124 Baroque et classicisme 24hCM 12hTD	6	1
NNUB34 Unité transversale 3 48h	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUB125 Littérature française 4 24hCM 24hTD	6	1
NLUB126 Langue française 4 12hCM 24hTD	6	1
NLUB127 Littérature comparée 4 24hCM 12hTD	6	1
NLUB128 Littérature du moi ou NLUB129 Mythes et littérature 24hCM 12hTD	6	1
NNUB44 Unité transversale 4 48h	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC120 Littérature française 5 24hCM 24hTD	6	1
NLUC121 Langue française 5 36hTD	6	1
NLUC122 Littérature comparée 5 24hCM 12hTD	6	1
NLUC123 Histoire des idées politiques et religieuses ou NLUC124 Réception des lettres classiques 24hCM 12hTD	6	1
NNUC54 Unité transversale 5 48h	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC125 Littérature française 6 24hCM 24hTD	6	1
NLUC126 Langue française 6 36hTD	6	1
NLUC127 Littérature comparée 6 24hCM 12hTD	6	1
NLUC128 Histoire des idées, mythes et croyances ou NLUC129 Littérature et éducation 24hCM 12hTD	6	1
NLUC140 Prépro Capes ou NLUC141 Prépro Métiers de la culture 12hCM 24hTD	6	1

LICENCE DE LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES - LANGUES VIVANTES

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUA120 Littérature française 1 24hCM 24hTD	6	1
NLUA121 Langue française 1 48hTD	6	1
Une unité en allemand, anglais, espagnol ou italien	6	1
Une deuxième unité dans la même langue	6	1
NNUA14B Unité transversale 1 72h	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUA125 Littérature française 2 48hTD	6	1
NLUA126 Langue française 2 24hCM 24hTD	6	1
Une unité dans la même langue qu'au semestre 1	6	1
Une deuxième unité dans la même langue	6	1
NNUA24B Unité transversale 2 72h	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUB120 Littérature française 3 24hCM 24hTD	6	1
NLUB121 Langue française 3 36hTD	6	1
Une unité en allemand, anglais, espagnol ou italien (même langue qu'en 1^o année)	6	1
Une deuxième unité dans la même langue	6	1
NNUB34 Unité transversale 3 48h	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUB125 Littérature française 4 24hCM 24hTD	6	1
NLUB126 Langue française 4 12hCM 24hTD	6	1
Une unité dans la même langue qu'au semestre 3	6	1
Une deuxième unité dans la même langue	6	1
NNUB44 Unité transversale 4 48h	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC120 Littérature française 5 24hCM 24hTD	6	1
NLUC121 Langue française 5 36hTD	6	1
Une unité en allemand, anglais, espagnol ou italien (même langue qu'en 1^o et 2^o années)	6	1
Une deuxième unité dans la même langue	6	1
NNUC54 Unité transversale 5 48h	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC125 Littérature française 6 24hCM 24hTD	6	1
NLUC126 Langue française 6 36hTD	6	1
Une unité dans la même langue qu'au semestre 5	6	1
Une deuxième unité dans la même langue	6	1
NLUC140 Prépro Capes ou NLUC141 Prépro métiers de la culture 12hCM 24hTD	6	1

LICENCE de LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES/SCIENCES DU LANGAGE

Présentation générale

Ce parcours bidisciplinaire, qui vise à décloisonner les formations traditionnelles, s'attache à fournir les outils adaptés à une analyse critique des modes d'expression et de leur pratique, tout en assurant une solide culture générale en littérature, qui constituera le lieu privilégié des études. Il permettra une solide formation dans la rhétorique de la langue et du discours.

Le parcours bidisciplinaire Lettres/Sciences du langage prévoit un enseignement composé à 50% de cours de littérature et langue française et à 50% de sciences du langage.

Bien que bidisciplinaire, ce parcours est attaché uniquement à la licence de lettres ; il ne permet pas d'obtenir une licence de sciences du langage.

Au cours de chacun des 6 semestres sont donc prévus :

- un enseignement de Littérature française
- un enseignement de Langue française (latin, ancien français, linguistique)
- des enseignements de Sciences du langage (à raison de deux unités par semestre) communs avec la licence des Sciences du Langage.

La 5^o unité est constituée par les enseignements transversaux. Au semestre 6, ceux-ci sont remplacés par des enseignements de professionnalisation préparant soit aux métiers de l'enseignement, soit aux métiers de la culture.

LICENCE DE LETTRES
PARCOURS LETTRES MODERNES - SCIENCES DU LANGAGE

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUA120 Littérature française 1 24hCM 24hTD	6	1
NLUA121 Langue française 1 48hTD	6	1
MLUA150 Sémiologie générale, sémiotique textuelle et des médias 24hCM 24hTD	6	1
MLUA151A Introduction à la linguistique générale 24hCM24hTD	6	1
NNUA14B Unité transversale 1	6	1
72h		

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUA125 Littérature française 2 48hTD	6	1
NLUA126 Langue française 2 24hCM 24hTD	6	1
MLUA154 Linguistique française 24hCM 24hTD	6	1
MLUA153 Sémiotique textuelle et des médias 24hCM24hTD	6	1
NNUA24B Unité transversale 2	6	1
72h		

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUB120 Littérature française 3 24hCM 24hTD	6	1
NLUB121 Langue française 3 36hTD	6	1
MLUB151 Enonciation, pragmatique, argumentation 24hCM 24hTD	6	1
MLUB152 Phonétique et phonologie 18hCM 18hTD	6	1
NNUB34 Unité transversale 3	6	1
48h		

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUB125 Littérature française 4 24hCM 24hTD	6	1
NLUB126 Langue française 4 12hCM 24hTD	6	1
MLUB153 Analyse de textes 24hCM 24hTD	6	1
MLUB154 Introduction à la linguistique de corpus 24hCM 12hTD	6	1
NNUB44 Unité transversale 4	6	1
48h		

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC120 Littérature française 5 24hCM 24hTD	6	1
NLUC121 Langue française 5 36hTD	6	1
MLUC153 Médias et textualités ou MLUC158 Texte, réception, interprétation ou MLUC159 Sémiolinguistique des écrits ordinaires ou MLUC160A Lexicographie, terminologie, lexicométrie 24hCM 12hTD	6	1
2° unité dans la même liste	6	1
NNUC54 Unité transversale 5	6	1
48h		

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC125 Littérature française 6 24hCM 24hTD	6	1
NLUC126 Langue française 6 36hTD	6	1
MLUC156 Enfant, langue, communication ou MLUC162A Sémiotique et stylistique textuelles ou MLUC163A Techniques d'enquête ou MLUC164A Interactions verbales, genres et typologies textuelles ou MLUC165 Sujet, parole, discours 24hCM 12hTD	6	1
2° unité dans la même liste	6	1
NLUC140 Prépro Capes ou NLUC141 Prépro Métiers de la culture 12hCM 24hTD	6	1

LICENCE de LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES/THEATRE

Présentation générale

Ce parcours bidisciplinaire, qui vise à décloisonner les formations traditionnelles, s'attache à fournir des outils de réflexion et d'analyse théorique sur le théâtre français mais aussi les théâtres européens et extra européens et sur leurs histoires tout en assurant une solide formation générale en littérature française, qui constitue le lieu privilégié des études, et en littérature comparée.

Aux débouchés traditionnels de la licence de lettres (enseignement, fonction publique...) ce parcours ajoute les débouchés des métiers du secteur théâtral et culturel.

La poursuite d'étude peut se faire soit en master (dans les deux spécialités « Savoirs littéraires et sciences des textes »-lettres modernes- et « Théâtres et culture du monde ») soit par la préparation de concours dans le travail social, l'animation culturelle....

Cette licence constitue également un bon tremplin pour une recherche dans le domaine du comparatisme des langues et civilisations.

Le parcours bidisciplinaire Lettres/Théâtre prévoit un enseignement composé à 50% de cours de littératures française et comparée et à 50% de cours communs avec la licence de théâtre.

Bien que bidisciplinaire, ce parcours est attaché uniquement à la licence de lettres ; il ne permet pas d'obtenir une licence de théâtre.

Au cours de chacun des 6 semestres sont donc prévus :

- un enseignement de Littérature française
- un enseignement de Littérature comparée
- des enseignements d'histoire des théâtres français, européens et extra-européens (à raison de deux unités par semestre).

La 5^o unité est constituée par les enseignements transversaux. Au semestre 6, ceux-ci sont remplacés par des enseignements de professionnalisation préparant soit aux métiers de l'enseignement, soit aux métiers de la culture.

LICENCE DE LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES/THÉÂTRE

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUA120 Littérature française 1 24hCM 24hTD	6	1
NLUA122 Littérature comparée 1 24hCM 24hTD	6	1
NLUAT114 Théâtres européens 24hCM 24hTD	6	1
NLUAT124 Histoire du théâtre français 1 24hCM 12hTD	6	1
NNUA14B Unité transversale 1	6	1
72h		

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUA125 Littérature française 2 48hTD	6	1
NLUA127 Littérature comparée 2 24hCM 24hTD	6	1
NLUAT214 Théâtres extra-européens 1 24hCM 24hTD	6	1
NLUAT224 Histoire du théâtre français 2 24hCM 12hTD	6	1
NNUA24B Unité transversale 2	6	1
72h		

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUB120 Littérature française 3 24hCM 24hTD	6	1
NLUB122 Littérature comparée 3 24hCM 12hTD	6	1
NLUBT314 Théâtres européens et extra-européens 24hCM 24hTD	6	1
NLUBT324 Histoire du théâtre français 3 24hCM 12hTD	6	1
NNUB34 Unité transversale 3	6	1
48h		

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUB125 Littérature française 4 24hCM 24hTD	6	1
NLUB127 Littérature comparée 4 24hCM 12hTD	6	1
NLUBT414 Théâtres extra-européens 2 24hCM 24hTD	6	1
NLUBT424 Histoire du théâtre français 4 24hCM 12hTD	6	1
NNUB44 Unité transversale 4	6	1
48h		

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC120 Littérature française 5 24hCM 24hTD	6	1
NLUC122 Littérature comparée 5 24hCM 12hTD	6	1
NLUCT514 Théâtres extra-européens 3 24hCM 24hTD	6	1
NLUCT524 Histoire du théâtre français 5 24hCM 12hTD	6	1
NNUC54 Unité transversale 5	6	1
48h		

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC125 Littérature française 6 24hCM 24hTD	6	1
NLUC127 Littérature comparée 6 24hCM 12hTD	6	1
NLUCT614 Théâtres extra-européens 4 24hCM 24hTD	6	1
NLUCT624 Histoire du théâtre français 6 24hCM 12hTD	6	1
NLUC140 Prépro Capes ou NLUC141 Prépro Métiers de la culture 12hCM 24hTD	6	1

LICENCE de SCIENCES DU LANGAGE, DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Conditions d'admission : être titulaire du baccalauréat ou du diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU option littéraire) ou d'un titre français admis en dispense ou équivalence du baccalauréat.

L'admission (en 1^o année ou en cours de cursus) peut également être accordée par validation d'études antérieures ou d'expériences professionnelles ; elle doit faire l'objet d'une demande de validation d'acquis.

Présentation générale et organisation :

Intérêt des études en sciences du langage, de l'Information et de la Communication : maîtriser sa langue maternelle, connaître les principes qui construisent l'ensemble des langues et des langages : interactions verbales, langage des images, langages artistiques, langages multi-médias, etc., c'est ce qui permet de se repérer dans toutes les situations et toutes les disciplines, de maîtriser les grands repères qui structurent le monde et les rapports humains.

Cependant notre ambition est également de combiner une solide formation dans les disciplines traditionnelles (vocabulaire, syntaxe, rhétorique, analyse des textes, etc.) avec deux autres volets scientifiques : les sciences de l'information et celles de la communication. En effet, la révolution numérique et l'Internet ont, en quelques années, profondément modifié le paysage et permis des extensions nouvelles qui conduisent toutes à des métiers, dont une part encore en émergence, ou traditionnels mais en phase de renouvellement. A titre d'exemples, les dictionnaires d'aujourd'hui sont électroniques, les recherches dans les textes de grande ampleur se font avec des moteurs de recherche, les nouvelles écritures multimédias permettent la mise en place de sites web pour communiquer, la traduction vise à devenir automatique, etc. Conscients de cette transformation rapide des technologies à l'œuvre nous avons décidé de l'accompagner sur le plan des enseignements et des débouchés.

La formation permet au total d'acquérir les compétences méthodologiques et techniques. Elle fait appel à la réflexion, l'esprit critique, la curiosité intellectuelle, l'ouverture à la variété et à la modernité des manifestations de la signification et de la communication.

Le tronc commun des deux premières années assure une solide formation de base en linguistique, sémiotique, information-communication. Des enseignements optionnels ou transversaux permettent une ouverture vers d'autres disciplines comme les sciences humaines, les langues et les littératures françaises et étrangères. Au semestre 4, des conférences de spécialité introduisent les étudiants à la connaissance des parcours spécialisés qu'ils pourront choisir en 3^o année.

En troisième année en effet, la formation se diversifie et une spécialisation intervient :

P1 Sémiotique des médias et communication/Analyse des discours et des textes,

P2 Français langue étrangère (FLE),

P3 Traitement automatique des langues (TAL),

P4 (sur le site de Montbéliard) Communication multimédia.

Un cursus bidisciplinaire (Français langue étrangère en majeur/Anglais en mineur) est lui différencié dès la première année.

Nota : **un parcours bidisciplinaire Lettres/Sciences du langage** existe mais est rattaché à la licence de Lettres (pages 12 et 13).

Débouchés et poursuite des études :

- Métiers de la communication et des médias
- Métiers de la culture, de la conservation, de la documentation, de l'édition et du livre
- Métiers de l'enseignement avec poursuite d'études. Enseignement du français à l'étranger ou en France (présentiel et à distance), conception de ressources pédagogiques
- Métiers liés à l'ingénierie linguistique et aux industries des langues
- Métiers de la fonction publique française, européenne et internationale

- Après la deuxième année, certaines licences professionnelles sont accessibles sur dossier dans les IUT de Besançon/Vesoul et Belfort/Montbéliard (voir auprès de ces composantes).
- La licence complète donne accès aux différentes spécialités du master de Sciences du langage :
 - la spécialité « Discours, textes, communication, documentation » en particulier à partir du parcours 1,
 - la spécialité « Appropriation du français » (FLE) en particulier à partir des parcours 2 et 4,
 - la spécialité « Traitement automatique des langues » en particulier à partir du parcours 3
 - les spécialités des autres masters du domaine Arts, Lettres et Langues (Littératures et arts du spectacle, LLCE....) sont également accessibles.

Renseignements pratiques :

Responsable pédagogique de la formation : Philippe Schepens mël philippe.schepens@univ-fcomte.fr

de la 1^e année : Alpha Barry mël alpha.barry@univ-fcomte.fr

de la 2^e année : Driss Ablali mël driss.ablali@univ-fcomte.fr

de la 3^e année : voir pour chaque parcours

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : Robert Jeangirard tél 03 81 66 54 04

mël robert.jeangirard@univ-fcomte.fr

Scolarité : Régine Viprey tél 03 81 66 53 38 mël regine.viprey@univ-fcomte.fr

Emploi du temps : Denis Dinet tél 03 81 66 51 11 mël denis.dinet@univ-fcomte.fr

LICENCE DE SCIENCES DU LANGAGE, DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

TRONC COMMUN 1^o et 2^o ANNÉES

Présentation générale

Le tronc commun des deux premières années a pour vocation d'assurer aux étudiants, à raison de trois unités obligatoires par semestre, une formation de base solide pour tout ce qui touche à la langue et à la communication en les initiant

- à la linguistique générale, à la linguistique française (phonétique et phonologie, morpho-syntaxe et lexico-sémantique), à la linguistique de corpus ;
- à la sémiotique générale et textuelle orientée vers l'analyse de divers types de productions (verbales -notamment littéraires- et plurimodales -notamment médiatiques-)
- aux théories de la communication et de l'information, aux approches techniques et sociologiques de la communication
- à la didactique du français.

La quatrième unité de chaque semestre est optionnelle ; aux semestres 1, 2 et 3 elle permet soit un renforcement en sciences du langage et de l'information, soit une ouverture vers les langues et la littérature ou certaines sciences humaines ; au semestre 4 l'option est remplacée par des conférences d'initiation aux différentes spécialités proposées en 3^oannée.

La cinquième unité est constituée par les enseignements transversaux.

Liste des options :

- Semestre 1 :
 - MLUA156 Histoire de la langue
 - MLUA157 Les langues du monde
 - MLUA158 L'univers du sens

- Semestre 2 :
 - MLUA159 Grammaire
 - MLUA162 Figures du discours

- Semestre 3 :
 - MLUB162 Histoire et théories littéraires
 - MLUB163 Description du français
 - NGUB211 Civilisation et histoire des pays de langue allemande
 - NGUB212 Littérature de langue allemande
 - NGUB222 Littérature britannique des 19^o et 20^o siècles
 - NGUB223 Introduction à l'histoire des îles britanniques
 - NGUB232 Littérature et civilisation hispano-américaine
 - NGUB233 Civilisation classique ibérique
 - NGUB242 Littérature italienne
 - NGUB243 Civilisation italienne contemporaine

**LICENCE DE SCIENCES DU LANGAGE, DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION**

TRONC COMMUN 1° et 2° ANNEES

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUA150 Sémiologie générale, sémiotique textuelle et des médias 24hCM 24hTD	6	1
MLUA151A Introduction à la linguistique générale 24hCM 24hTD	6	1
MLUA152A Théorie de l'information, théories de la communication 24hCM 24hTD	6	1
MLUA156 Histoire de la langue ou MLUA157 Les langues du monde ou MLUA158 L'univers du sens 24hCM 24hTD	6	1
NNUA14B Unité transversale 1 72h	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUA153 Sémiotique textuelle et des médias 24hCM 24hTD	6	1
MLUA154 Linguistique française 24hCM 24hTD	6	1
MLUA155A Communication et lien social 24hCM 24hTD	6	1
MLUA159 Grammaire ou MLUA162 Figure du discours 24hCM 24hTD	6	1
NNUA24B Unité transversale 2 72h	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUB150 Sémiotique des médias 12hCM 24hTD	6	1
MLUB151 Enonciation, pragmatique et argumentation 24hCM 24hTD	6	1
MLUB152 Phonétique et phonologie 18hCM 18hTD	6	1
MLUB162 Histoire et théories littéraires 12hCM 24hTD ou MLUB163 Description du français 24hCM 12hTD ou unité de littérature et civilisation étrangères (allemand : NGUB211 ou NGUB212 ; anglais : NGUB222 ou NGUB223 ; espagnol : NGUB232 ou NGUB233 ; italien : NGUB242 ou NGUB243)	6	1
NNUB34 Unité transversale 3 48h		

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUB153 Analyse de textes 24hCM 24hTD	6	1
MLUB154 Introduction à la linguistique de corpus 24hCM 12hTD	6	1
MLUB155 Histoire des médias et écritures télévisuelles 24hCM 12hTD	6	1
MLUB164 Conférence d'initiation 36hCM 12hTD	6	1
NNUB44 Unité transversale 4 48h	6	1

**LICENCE de SCIENCES DU LANGAGE, DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION 3^o ANNÉE**

***PARCOURS 1 SÉMIOTIQUE DES MÉDIAS ET COMMUNICATION
ANALYSE DES DISCOURS ET DES TEXTES***

Présentation générale

Ce parcours articule étroitement « sémiotique des médias et communication » d'un côté et « analyse de discours et technologies textuelles » de l'autre. Le parcours propose pour chaque semestre 4 unités en « Communication » et 4 unités en « Analyse de discours ». L'étudiant choisit obligatoirement 6 unités dans une spécialité (majeure) et 3 unités dans l'autre (mineure). L'unité transversale de semestre 5 est obligatoire pour tous.

Deux unités facultatives aident les étudiants qui le souhaitent à préparer spécifiquement le concours de professeurs des écoles.

Objectifs de la spécialité « communication » :

- approfondissement des enseignements en sémiotique, information et communication en articulant ces approches théoriques et en les faisant porter notamment sur des discours médiatiques de diverses natures
- approfondissement des méthodes d'analyse sémiotique notamment en écriture audio-visuelle
- mise en œuvre d'analyses critiques des fonctionnements communicationnels et informationnels notamment dans les domaines clinique, scientifique, médiatique, artistique et culturel

Objectifs de la spécialité « analyse de discours » :

- diversification des objets étudiés : écrits ordinaires, textes littéraires, textes scientifiques, discours sociaux et politiques
- approfondissement des théories du discours, du texte, des corpus et les méthodologies propres aux sciences du langage
- découverte et première orientation vers les technologies informatiques appliquées aux textes (environnements informatiques d'analyse automatique des textes, de fouille des bases textuelles ou d'exploration assistée développés dans le laboratoire Laseldi).

Orientation en fin de cursus :

- Orientation professionnelle
 - o Excellente préparation au concours d'entrée à l'IUFM (professeurs des écoles)
 - o Métiers de la communication, des médias, encadrement d'activités culturelles, chargés de mission, rédacteurs-concepteurs, métiers de la documentation, y compris documentation électronique, etc.
- Orientation universitaire
 - o Poursuite des études en Master, spécialité « Discours, textes, communication, documentation »

Responsable pédagogique

Bernard Couty bernard.couty@univ-fcomte.fr

**TROISIÈME ANNÉE PARCOURS P1
SÉMIOLOGIE DES MÉDIAS ET COMMUNICATION
ANALYSE DES DISCOURS ET DES TEXTES**

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5 « communication »	ECTS	Coef	TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5 « analyse de discours »
Unités d'enseignement			Unités d'enseignement
MLUC150 Méthodologie et analyse de l'écriture audio-visuelle 24hCM 12hTD	6	1	MLUC158 Textes, réception, interprétation 24hCM 12hTD
MLUC151 Communication et médiations 24hCM 12hTD	6	1	MLUC159 Sémiolinguistique des écrits ordinaires 24hCM 12hTD
MLUC152A Pathologies du lien social et communication 24hCM 12hTD	6	1	MLUC160A Lexicographie, terminologie, lexicométrie 24hCM 12hTD
MLUC153 Média et textualité 24hCM 12hTD	6	1	MLUC161A Linguistique générale et comparée, linguistique informatique 24hCM 12hTD
NNUC54 Unité transversale 5 48h	6	1	

Unité facultative **MLUC191** Préparation à l'épreuve de mathématiques 24hCM12hTD

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6 « communication »	ECTS	Coef	TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6 « analyse de discours »
Unités d'enseignement			Unités d'enseignement
MLUC154 Médias et genres 24hCM 12hTD	6	1	MLUC162A Sémiotique et stylistique textuelles 24hCM 12hTD
MLUC155 Histoire et sociologie des médias 24hCM 12hTD	6	1	MLUC163A Techniques d'enquête 24hCM 12hTD
MLUC156 Enfant, langue, communication 24hCM 12hTD	6	1	MLUC164A Interactions verbales, genre et typologies textuelles 24hCM 12hTD
MLUC157 Communication, sémiotique et écriture multimédia 24hCM 12hTD	6	1	MLUC165 Sujet, parole, discours 24hCM 12hTD

Unité Facultative **MLUC192** Didactique du français et des sciences 24hCM12hTD

**LICENCE DE SCIENCES DU LANGAGE, DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION 3^o ANNÉE
PARCOURS 2 FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE**

Ce parcours a pour objectif de développer les compétences disciplinaires permettant une professionnalisation ultérieure dans le domaine de la didactique des langues (Attention : la licence n'équivaut pas à un certificat d'aptitude à l'enseignement du FLE !)

Le large éventail de débouchés - enseignement en présentiel et à distance, conception de ressources pédagogiques, recherche, concours de l'Education nationale, acteurs de politique linguistique, expertise - exige des acteurs aux compétences très variées. Il s'agira de les y préparer en leur proposant des outils de réflexion ressortant des sciences humaines, des lettres et des sciences du langage. Les disciplines majeures enseignées sont la linguistique générale, la didactique et la sociolinguistique.

Tous les enseignements comportent à la fois des éléments théoriques et pratiques. Les cours demandent aux étudiants un investissement régulier car certains travaux doivent être effectués en groupe, d'autres seront présentés oralement à la classe et encore d'autres se concrétisent par des mini-recherches à effectuer au cours du semestre sur les thématiques au programme.

Contenus

- En linguistique générale, il s'agira d'apprendre à raisonner les structures linguistiques tantôt à partir de leur forme, tantôt à partir de leur sens. L'enjeu de "dépasser" la grammaire est celui de découvrir les processus plus profonds du langage humain. On confrontera les structures de différentes langues : comprendre le fonctionnement de la langue de l'autre est un premier pas pour l'aider à dépasser ses erreurs. Deux options permettent d'approfondir ces thèmes, celle visant à une appréhension spécifique de la distinction entre langue écrite et orale, et celle détaillant les mécanismes de l'acquisition du langage.
- En didactique, la formation propose un tour d'horizon historique des différentes méthodologies d'enseignement du français. Une approche comparative des différents contextes d'appropriation du français doit permettre de raisonner l'enseignement-apprentissage au sein d'une situation sociale ; une option s'intéresse plus particulièrement aux dispositifs d'enseignement bilingue. Dans une perspective plus expérimentale, l'apprentissage d'une langue inconnue cherche à placer l'étudiant dans la position d'un débutant pour lui faire percevoir les stratégies et techniques relatives à la construction des compétences linguistiques en contexte guidé. Parmi les unités optionnelles, des initiations à l'observation et aux méthodes multimedia sont en outre proposées.
- En sociolinguistique, deux options cherchent à compléter la description du français en appréhendant son statut au sein des communautés linguistiques qui lui sont proches : la connaissance des politiques linguistiques d'Europe et les pratiques du français dans la (vaste) francophonie.
- Une unité transversale, visant à développer les compétences en langue étrangère et en méthodologie de travail, s'ajoute à ce programme au 1^o semestre.

Prérequis

- Bases solides en grammaire française
- Bonnes connaissances d'au moins une (autre) langue étrangère ; des compétences en anglais sont en outre un atout pour la lecture de textes scientifiques.
- Notions en didactique des langues
- Il convient de souligner qu'il s'agit d'un diplôme national français, non spécifiquement proposé aux non francophones ; le cas échéant, ceux-ci doivent posséder les capacités de compréhension de cours en amphithéâtre en français (le DALF ou le TCF niveau 5 est obligatoire pour les étudiants étrangers non francophones arrivant par validation d'acquis directement en 3^o année).

Responsable pédagogique

Valérie Spaeth valerie.spaeth@univ-fcomte.fr

**LICENCE DE SCIENCES DU LANGAGE, DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION 3° ANNÉE**

PARCOURS FLE

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUC175 L'oral d'une langue 24hCM 12hTD	6	1
MLUC176 Contextes et appropriation des langues 24hCM 12hTD	6	1
MLUC174A Théories linguistiques et enseignement du FLE 24hCM 24hTD	6	1
MLUC1774 Bilinguisme en situations scolaires ou MLUC1775 Enseignement/apprentissage du français langue seconde ou MLUC1776 Europe des langues et des cultures 24hCM 12hTD	6	1
NNUC54 Unité transversale 5 * 48h	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUC178A Apprentissage d'une langue inconnue 36hTD	6	1
MLUC179 Didactique des langues 24hCM 12hTD	6	1
MLUC1805 TICE et appropriation de la langue ou MLUC1806 Oralité et scripturalité ou MLUC1807 Variation du français ou MLUC1808 Méthodologie d'observation 24hCM 12hTD	6	1
Une deuxième option dans la même liste	6	1
Une troisième option dans la même liste	6	1

* cette unité peut être remplacée pour les étudiants étrangers arrivant directement en 3^e année par MLUC1777 Communication universitaire

LICENCE DE SCIENCES DU LANGAGE, DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION 3^o ANNÉE

PARCOURS 3 TRAITEMENT AUTOMATIQUE DES LANGUES

Compétences :

Les étudiants acquièrent des compétences en linguistique, en langues et en informatique pour le TAL (Traitement automatique des langues), c'est-à-dire l'analyse des langues en vue de leur traitement par les machines.

L'objectif est de former des étudiants en linguistique (fondamentale et pour le TAL) et une ou deux langues étrangères avec une compétence réelle en informatique pour leur traitement, le but final étant de répondre à la demande des entreprises et organismes nationaux et internationaux dans le domaine de l'ingénierie linguistique et des industries de la langue.

Connaissances acquises à l'issue de la formation

Au lieu d'être construit autour d'outils prêts à l'emploi et de méthodes pour des applications sur des domaines prêts à l'emploi également, l'enseignement par son approche fondamentale alliée à des pratiques de l'ingénierie permet aux futurs diplômés de comprendre, de contribuer à et de se tenir à jour de l'évolution fulgurante de cette discipline. Les étudiants acquièrent des compétences théoriques en langue, linguistique fondamentale, ainsi que dans les aspects computationnels des branches de la linguistique (morphologie, syntaxe, phonétique, sémantique, lexicologie) et en algorithmique et programmation (toujours en liaison étroite et directe avec la linguistique). Les étudiants auront donc aussi des compétences en techniques de modélisation mathématiques et en informatique, toutes deux dans un contexte de détermination, de représentation et d'exploitation des phénomènes linguistiques.

Le côté pratique des cours comprend la recherche et l'organisation de données linguistiques, leur formalisation et pour finir leur représentation dans une forme implémentable. Les travaux pratiques informatiques couvrent les techniques de spécification, la résolution de problèmes, la programmation déclarative et algorithmique mais aussi des techniques d'implémentation de langages spécialisés de formalisation, le tout dans un contexte d'informatisation de données linguistiques formalisées en vue de besoins variés et divers.

Les étudiants ont la possibilité de passer 6 mois ou cette 3^{ème} année de leur licence dans une université étrangère.

Poursuite d'études

Cette licence donne accès au Master Traitement automatique des langues (recherche ou professionnel) qui est développé en partenariat avec plusieurs pays étrangers. Ce Master permet (entre autres possibilités) de préparer une thèse à Besançon, en France ou à l'étranger dans le même domaine.

Débouchés

Les débouchés, qui se situent le plus souvent après le Master dans les organismes nationaux et internationaux, concernent la traduction automatique et assistée, la fouille de données, les systèmes enfouis, la normalisation, la terminologie, les lexiques spécialisés, la localisation, les langues contrôlées, l'industrie du logiciel grand public utilisant le traitement automatique des langues, l'édition, l'éditologie, l'enseignement, la documentation avec les banques de données, la communication homme/machine en langage naturel, tout ce qui touche au traitement de l'information : analyse, compréhension et génération de messages de forme langagière, vérificateur orthographique grammatical, interface en langues naturelles permettant d'interroger des systèmes via les réseaux, data mining. Toutes les recherches et applications dans ces domaines demandent des linguistes formés en ingénierie linguistique et offrent un marché pour l'emploi et la recherche en pleine croissance.

Responsable pédagogique

Sylviane Cardey (responsable section TAL) sylviane.cardey@univ-fcomte.fr

**LICENCE DE SCIENCES DU LANGAGE, DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION 3^o ANNÉE**

PARCOURS TAL

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUC181 Linguistique formelle 36hCM	6	1
MLUC182A Théories linguistiques et TAL 18hCM 18hTD	6	1
MLUC184A Technologie et ressources pour le traitement de l'oral 18hCM 18hTD	6	1
MLUC186A Ingénierie linguistique et programmation 18hCM 18hTD	6	1
NNUC54 Unité transversale 5 48h	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUC183A Modélisation pour le TAL 18hCM 18hTD	6	1
MLUC185A Langage et connaissance 18hCM 18hTD	6	1
MLUC187A Sémantique et formalisation 18hCM 18hTD	6	1
MLUC188A Linguistique computationnelle 27hCM 9hTD	6	1
MLUC189A Langues, systèmes d'écriture et leur traitement 36hCM	6	1

LICENCE DE SCIENCES DU LANGAGE, DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION 3^o ANNÉE

PARCOURS 4 Français Langue Étrangère/Langue vivante

Ce parcours associe, dès la première année de licence, des enseignements de linguistique et de FLE et des enseignements de langue vivante; il a pour objectif de développer à la fois les compétences nécessaires à la préparation d'un séjour prolongé à l'étranger (pré-professionnalisant) ou à l'orientation ultérieure vers un master en didactique des langues (« Appropriation du français » -professionnel ou recherche) ou encore, si les compétences de l'étudiant en langue le permettent, un concours de recrutement de l'Education Nationale (Capes de langue vivante).

Le large éventail de débouchés - enseignement en présentiel et à distance, conception de ressources pédagogiques, recherche, concours de l'Education nationale, politique linguistique, expertise - exige des acteurs aux compétences très variées. Il s'agira de les y préparer en leur proposant des outils de réflexion ressortant des sciences humaines, des lettres et des sciences du langage. Les disciplines majeures enseignées sont la linguistique générale, la didactique et la sociolinguistique en FLE, ainsi que toutes les disciplines habituelles des parcours de langue vivante (grammaire, littérature, civilisation). Les cours de langue sont communs avec les cours de la filière LLCE.

- Ce parcours n'est en place que pour l'anglais.

Prérequis

- Bases solides en grammaire française
- Bonne connaissance de l'anglais
- Il convient de souligner qu'il s'agit d'un diplôme national français, non spécifiquement proposé aux non-francophones ; le cas échéant, ceux-ci doivent posséder les capacités de compréhension de cours en amphithéâtre en français (le DALF ou le TCF niveau 5 est obligatoire pour les étudiants étrangers non francophones arrivant directement en 3^oannée par validation d'acquis).

Responsable pédagogique

Valérie Spaeth valerie.spaeth@univ-fcomte.fr

**LICENCE DE SCIENCES DU LANGAGE, DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION**

PARCOURS FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE / ANGLAIS

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUA150 Sémiologie générale, sémiotique textuelle et des médias 24hCM 24hTD	6	1
MLUA151A Introduction à la linguistique générale 24hCM 24hTD	6	1
NGUA221 Grammaire et langue orale (anglais)	6	1
NGUA223 Initiation à l'analyse de textes et documents (anglais)	6	1
NNUA14B Unité transversale 1 72H	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUA154 Linguistique française 24hCM 24hTD	6	1
MLUA153 Sémiotique textuelle et des médias 24hCM 24hTD	6	1
NGUA224 Grammaire et pratique de la langue (anglais)	6	1
NGUA225 Introduction aux littératures anglophones	6	1
NNUA24B Unité transversale 2 72H	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUB152 Phonétique et phonologie 18hCM 18hTD	6	1
MLUB163 Description du français 24hCM 12hTD	6	1
NGUB221 Traduction et pratique de la langue orale (anglais)	6	1
NGUB223 Introduction à l'histoire des îles britanniques	6	1
NNUB34 Unité transversale 3 48H	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUB155 Histoire des médias et écriture télévisuelle 24hCM 12hTD	6	1
MLUB154 Introduction à la linguistique de corpus 24hCM 12hTD	6	1
MLUB164 Conférence d'initiation 36hCM 12hTD	6	1
NGUB225 Traduction et pratique de la langue orale (anglais)	6	1
NNUB44 Unité transversale 4 48H	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUC175 L'oral d'une langue 24hCM 12hTD	6	1
MLUC176 Contextes et appropriation des langues 24hCM 12hTD	6	1
MLUC174A Théories linguistiques et enseignement du FLE 24hCM 24hTD	6	1
NGUC222 Littérature britannique du 17 ^e et 18 ^e siècles	6	1
NNUC54 Unité transversale 5 48H	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MLUC178A Apprentissage d'une langue inconnue 36hTD	6	1
MLUC179 Didactiques des langues 24hCM 12hTD	6	1
MLUC1805 TICE et appropriation de la langue ou MLUC1806 Oralité et scripturalité ou MLUC1807 Variation du français ou MLUC1808 Méthodologie d'observation 24hCM 12hTD	6	1
Une deuxième option dans la même liste	6	1
NGUC229 Aspects linguistiques de l'anglais	6	1

LICENCE PROFESSIONNELLE « LIVRES ANCIENS »

Conditions d'admission : être titulaire d'un DEUG de lettres et sciences humaines, d'un BTS ou DUT communication, information, édition. L'admission peut également être accordée par validation d'autres études antérieures ou d'expériences professionnelles ; elle doit alors faire l'objet d'une demande de validation d'acquis.

L'admission définitive est effectuée sur dossier après entretien.

Présentation générale : L'intitulé complet de cette licence est « Ressources documentaires et bases de données, spécialité Métiers du livre et des ressources documentaires, Livre ancien » Elle a pour objectif de former des spécialistes des métiers du livre ancien qui pourront être employés comme assistant de libraire ou s'occuper de la commercialisation et de la communication autour du livre ancien.

Les enseignements porteront principalement sur l'histoire de l'écrit et de l'élaboration du livre, sur la législation en matière d'achat et de vente d'objets d'arts, sur les techniques de numérisation de documents précieux et leur mise en ligne, sur les méthodes pour identifier un ouvrage, le placer dans son époque, apprécier son état matériel, sur la rédaction de notice bibliographique...

Débouchés et poursuite des études :

Cette licence est conçue pour une immersion directe dans la vie professionnelle au niveau bac+3.

Elle débouche sur les métiers de libraire d'ancien et de spécialiste pour la mise en ligne d'ouvrages rares et précieux via internet

Renseignements pratiques :

Responsable pédagogique de la formation : Rudy Chaulet mël : rudy.chaulet@univ-fcomte.fr

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : Robert Jeangirard

tél : 03.81.66.54.04 mël : robert.jeangirard@univ-fcomte.fr

Scolarité : Isabelle Petitjean tél : 03.81.66.53.37 mël : isabelle.petitjean@univ-fcomte.fr

Emploi du temps : Denis Dinet tél : 03.81.66.51.11 mël : denis.dinet@univ-fcomte.fr

LICENCE PRO « LIVRES ANCIENS »

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC130 Histoire de l'écrit 48hCM	5	
NLUC131 Bibliographie matérielle 1 48hTD	5	
NLUC132 Culture classique et générale 30hCM 30hTD	4	
NLUC133 Bureautique et retouche d'image 48hTP	4	
NLUC134 Langue vivante et latin 60hTD	4	
NLUC135 Projet tutoré 1 144hTD (avec NLUC139)	8	

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUC136 Bibliographie matérielle 2 40hTD	5	
NLUC137 Langue vivante et grec 56hTD	3	
NLUC138 Numérisation, base de données, mise en ligne 48hTD	4	
NLUC139 Projet tutoré 2 144hTD (avec NLUC135)	4	
NLSTLAN1 Stage professionnel et rapport de stage	14	

LICENCE ARTS DU SPECTACLE

Conditions d'admission : être titulaire du baccalauréat (plus particulièrement option théâtre -facultative ou obligatoire- et bac TMD) ou du diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU option littéraire) ou d'un titre français admis en dispense ou équivalence du baccalauréat.

L'admission (en 1^o année ou en cours de cursus) peut également être accordée par validation d'études antérieures ou d'expériences professionnelles ; elle doit faire l'objet d'une demande de validation d'acquis.

Présentation générale et organisation:

Cette formation commence en licence et se poursuit jusqu'au master spécialité Théâtres et cultures du monde. La formation de la licence consiste en un enseignement de l'histoire et de la théorie du théâtre lié à la recherche. Cet enseignement est double : il s'articule sur des pratiques d'analyse (de textes, de représentations) et sur des activités techniques et créatrices (dans les ateliers et stages). Il se fait en liaison avec le CDN (Centre dramatique national) de Besançon, le Théâtre musical de Besançon, le Conservatoire national de région de Besançon, le Centre chorégraphique de Belfort, le Théâtre universitaire, permettant ainsi aux étudiants de développer leurs connaissances et leur réflexion dans des domaines multiples. Les étudiants en théâtre sont invités à développer leurs connaissances et leur réflexion dans divers domaines : lettres, anthropologie, ethnologie, musique, danse, langues, arts, sciences humaines. Le diplôme permet à l'étudiant d'accéder à une connaissance approfondie et ouverte de la discipline concernant :

- l'histoire et l'esthétique des théâtres européens
- l'histoire et l'esthétique des théâtres extra européens, théâtres d'Asie (Inde, Indonésie, Chine, Japon), théâtres d'Amérique du nord et du sud. Un travail se fait actuellement avec les étudiants sur les recensions des traductions en langue européenne des textes du théâtre classique asiatique (Inde, Chine, Japon). Ce travail sera mis en ligne sur le site du centre de recherche Jacques Petit.
- théâtres d'Afrique
- le théâtre et ses rapports à la musique, à la danse et aux arts plastiques

En première année, les enseignements sont constitués à chaque semestre de :

- 3 unités d'enseignement disciplinaires de 48 h chacune
- 1 unité optionnelle disciplinaire de 48h
- l'unité transversale obligatoire et commune à tous les étudiants

En 2^o et 3^o année, les enseignements sont constitués à chaque semestre de :

- 1 unité d'enseignement disciplinaire de 48h
- 3 unités d'enseignement disciplinaires de 36h
- l'unité transversale obligatoire et commune à tous les étudiants (en semestre 6 celle-ci est remplacée par une unité disciplinaire)

Débouchés et poursuite des études :

Cette licence permet de s'orienter vers des métiers du secteur théâtral et culturel (animation socio-culturelle....).

Elle peut être prolongée par le master Théâtres et cultures du monde.

Renseignements pratiques :

Responsable pédagogique de la formation : Françoise Quillet mël : francoise.quillet@univ-fcomte.fr

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : Catherine Lacour

tél : 03.81.66.53.34 mël : catherine.lacour@univ-fcomte.fr

Scolarité : Sylvie Mottet tél : 03.81.66.54.74 mël : sylvie.mottet@univ-fcomte.fr

Emploi du temps : Catherine Aymonnier tél : 03.81.66.51.12 mël : catherine.aymonnier@univ-fcomte.fr

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUAT114 Théâtres européens	6	1
NLUAT124 Histoire du Théâtre français 1	6	1
NLUAT164 Ateliers 1	6	1
NLUAT174 Analyse de la vie culturelle	6	1
Unité transversale	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUAT214 Théâtres extra européens	6	1
NLUAT224 Histoire du Théâtre français 2	6	1
NLUAT264 Ateliers 2	6	1
NLUAT274 Esthétique des Arts de la scène	6	1
Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUBT314 Théâtres européens et extra européens 1	6	1
NLUBT324 Histoire du Théâtre français 3	6	1
NLUBT334 Culture et action publique	6	1
NLUBT344 Ateliers 3	6	1
Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUBT414 Théâtres européens et extra européens 2	6	1
NLUBT424 Histoire du Théâtre français 4	6	1
NLUBT434 Art, politique et économie	6	1
NLUBT444 Ateliers 4	6	1
Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUBT514 Théâtres européens et extra européens 3	6	1
NLUCT524 Histoire du Théâtre français 5	6	1
NLUCT534 Art, politique, économie	6	1
NLUCT544 Ateliers 5	6	1
Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
NLUCT614 Théâtres extra européens 4	6	1
NLUCT624 Histoire du Théâtre français 5	6	1
NLUCT634 Préparation aux métiers : spécialisation	6	1
NLUCT644 Ateliers 6	6	1
NLUCT654 Nouvelles technologies de l'information et de la communication/Esthétique	6	1

DEUST THEATRE

Présentation générale :

- Le DEUST Arts du spectacle spécialisation théâtre est une formation à caractère professionnel ouverte aux étudiants en formation initiale et en formation continue. Le Nouveau Théâtre de Besançon partenaire privilégié de l'Université, qui est le principal employeur de la région dans le secteur culturel, participe activement, en liaison avec d'autres structures culturelles (scènes nationales de Besançon et de Belfort), au suivi de la formation et à une insertion professionnelle qui tient compte des effets de la décentralisation culturelle. Le DEUST est une formation polyvalente qui rend plus accessible les débouchés vers les différentes professions théâtrales (jeu, mise en scène, scénographie, écriture, critique, administration, relations publiques...) ou les différents métiers en relation avec la pratique du théâtre. Grâce à une pratique du théâtre intense, cette formation constitue un banc d'essai pour des futurs praticiens qui envisagent d'exercer un métier dans le secteur culturel.

Objectifs :

- En combinant un enseignement théorique avec des expériences pratiques, artistiques et techniques sur les arts du spectacle, l'objectif est de favoriser l'immersion dans le secteur culturel et associatif. Le DEUST prépare à l'élaboration de projets professionnels (stratégie de recherche d'emploi, préparation aux concours d'entrée aux écoles nationales de théâtre comme le Conservatoire Nationales Supérieur d'Art Dramatique, l'Ecole du Théâtre National de Strasbourg, l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, l'Ecole de la comédie à Saint-Etienne, l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes, l'Ecole de Rennes, poursuite d'études) et permet une orientation en direction des métiers de la médiation et des pratiques en milieu éducatif ainsi que vers les métiers de la formation (métiers de l'action culturelle, métiers de l'encadrement des pratiques non professionnelles, encadrement en milieu scolaire).

Enseignements :

Les enseignements sont répartis essentiellement entre

- des stages de pratique théâtrale (à raison de 2 par semestre)
- des unités d'enseignement disciplinaire (à raison de 2 par semestre- certaines communes avec la licence d'arts du spectacle)
- l'unité transversale obligatoire et commune à tous les étudiants (remplacée au semestre 4 par une unité d'enseignement « Connaissance des institutions »)

Renseignements pratiques :

Responsable pédagogique de la formation : Guillaume Dujardin mël : guillaume.dujardin@univ-fcomte.fr

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : Catherine Lacour

tél : 03.81.66.53.34 mël : catherine.lacour@univ-fcomte.fr

Scolarité : Sylvie Mottet tél : 03.81.66.54.74 mël : sylvie.mottet@univ-fcomte.fr

Emploi du temps : Catherine Aymonnier tél : 03.81.66.51.12 mël : catherine.aymonnier@univ-fcomte.fr

DEUST THEATRE

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	ECTS	Coeff.
NHUAD114 Stages pratique théâtrale 1	6	1
NHUAD124 Stages pratique théâtrale 2	6	1
NHUAD134 Enseignements fondamentaux 1	6	1
NLUAT 134 Analyse de la vie culturelle	6	1
Unité transversale	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Unités d'enseignement	ECTS	Coeff.
NHUAD214 Stages pratique théâtrale 3	6	1
NHUAD224 Stages pratique théâtrale 4	6	1
NHUAD234 Enseignements fondamentaux 2	6	1
NLUAT 214 Théâtres extra européens 1	6	1
Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Unités d'enseignement	ECTS	Coeff.
NHUBD314 Stages pratique théâtrale 5	6	1
NHUBD324 Stages pratique théâtrale 6	6	1
NHUBD334 Enseignements fondamentaux 3	6	1
NLUBT324 Histoire du théâtre français 3	6	1
Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Unités d'enseignement	ECTS	Coeff.
NHUBD414 Stages pratique théâtrale 7	6	1
NHUBD424 Stages pratique théâtrale 8	6	1
NHUBD434 Enseignements fondamentaux 4	6	1
NHUBD444 Parcours personnalisé	6	1
NHUBD454 Connaissance des institutions	6	1

LICENCE DE MUSICOLOGIE

Conditions d'admission : être titulaire du baccalauréat ou du diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU option littéraire) avec pratique d'un instrument ou/et du chant ou du baccalauréat technologique Musique et danse.

L'admission (en 1^o année ou en cours de cursus) peut également être accordée par validation d'études antérieures (en particulier filières professionnalisantes des conservatoires) ou d'expériences professionnelles (en particulier expérience d'enseignement et/ou pratique musicale) ; elle doit faire l'objet d'une demande de validation d'acquis.

Présentation générale : A toutes époques, la musique est liée au théâtre et à la danse. La connaissance (théorique, pratique) conjointe de ces 3 disciplines permet de beaucoup mieux comprendre les enjeux de l'art.

Le premier semestre permet aux étudiants d'acquérir les fondamentaux nécessaires à des études en Musicologie. Chaque semestre suivant est concentré autour d'une période plus ou moins large de l'histoire de la musique et/ou autour d'un domaine musical (par exemple, le Moyen-Âge et la Renaissance sont traités au semestre 2, la période baroque au semestre 3 ...). L'étudiant aborde donc toutes les disciplines musicales et musicologiques à partir de matériaux tirés de chaque époque. La logique chronologique permet de structurer efficacement la pensée de l'étudiant.

Compétences et savoirs enseignés :

- Connaissance de l'histoire de la musique
- Capacité à : lire, interpréter -instrument, chant- toutes sortes de partitions, composer et improviser instrumentalement, composer et improviser instrumentalement, faire une création radiophonique, créer un support sonore en musicothérapie, graver, éditer, créer de la musique avec des outils informatiques, diriger un ensemble choral, tenir un rôle théâtral, danser
- Pratique du clavier

Enseignements : au cours de chacun des 6 semestres, les enseignements sont répartis entre

- 4 unités d'enseignement disciplinaires de 48 h ou 36h chacune (en 1^o année l'une d'elles, Arts croisés 1 et 2, peut être remplacée par une option d'ouverture vers une autre discipline)
- 1 unité transversale obligatoire et commune à tous les étudiants (remplacée au semestre 6 par une unité d'enseignement spécifique de « Pré professionnalisation »)

Débouchés et poursuite des études :

Cette licence peut être prolongée à Besançon par le master Théâtres et cultures du monde.

Elle permet d'accéder sur concours aux grandes écoles artistiques et de conservation du patrimoine, aux écoles de techniciens ou d'ingénieurs du son ou du cinéma, aux écoles de musicothérapie, aux centres de formations des enseignants en musique....

Les débouchés se situent dans l'enseignement (Education nationale et CNSM, CNR, écoles de musique), l'animation socio-culturelle, les métiers artistiques ou de la création (musicien professionnel...), certains métiers de la santé (musicothérapie, intervenants en milieu hospitalier ou carcéral..), les concours de la fonction publique.

Renseignements pratiques :

Responsable pédagogique de la formation : Géraldine Gaudefroy Demombynes mèl : geraldine.gaudefroy-demombynes@univ-fcomte.fr

Responsable administratif (en particulier validation d'acquis) : Catherine Lacour
tél : 03.81.66.53.34 mèl : catherine.lacour@univ-fcomte.fr

Scolarité : Sylvie Mottet tél : 03.81.66.54.74 mèl : sylvie.mottet@univ-fcomte.fr

Emploi du temps : Catherine Aymonnier tél : 03.81.66.51.12 mèl : catherine.aymonnier@univ-fcomte.fr

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	ECTS	Coeff.
NLUAM114 Histoire de la musique 1	6	1
NLUAM124 Histoire et techniques appliquées 1	6	1
NLUAM134 Techniques et pratiques spécifiques 1	6	1
NLUAM174 Arts croisés 1 (ou option d'ouverture)	6	1
Unité transversale	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Unités d'enseignement	ECTS	Coeff.
NLUAM214 Histoire de la musique 2	6	1
NLUAM224 Histoire et techniques appliquées 2	6	1
NLUAT234 Techniques et pratiques spécifiques 2	6	1
NLUAM274 Arts croisés 2 (ou option d'ouverture)	6	1
Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Unités d'enseignement	ECTS	Coeff.
NLUBM314 Histoire de la musique 3	6	1
NLUBM324 Histoire et techniques appliquées 3	6	1
NLUBM334 Techniques et pratiques spécifiques 3	6	1
NLUBM344 Spécialité 3 : Arts croisés	6	1
Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Unités d'enseignement	ECTS	Coeff.
NLUBM414 Histoire de la musique 4	6	1
NLUBM424 Histoire et techniques appliquées 4	6	1
NLUBM434 Techniques et pratiques spécifiques 4	6	1
NLUBM444 Spécialités 4 : arts croisés	6	1
Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coeff.
NLUBM514 Histoire de la musique 5	6	1
NLUCM524 Histoire et techniques appliquées 5	6	1
NLUCM534 Techniques et pratiques spécifiques 5	6	1
NLUCM544 Spécialités 5 : Arts croisés	6	1
Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coeff.
NLUCM614 Histoire de la musique 6	6	1
NLUCM624 Histoire et techniques appliquées 6	6	1
NLUCM634 Techniques et pratiques spécifiques 6	6	1
NLUCM644 Spécialités 6 : Arts croisés	6	1
NLUCM654 Pré professionnalisation	6	1

Licences Langues, littératures et civilisation étrangères



La connaissance approfondie des langues et des cultures étrangères est de plus en plus un critère d'embauche de premier ordre.

Les licences *Langues, littératures et civilisation étrangères* avec leurs parcours diversifiés cherchent à répondre à ces besoins professionnels confirmés et

croissants en matière de compétences tant orales qu'écrites en langues étrangères et de connaissances culturelles approfondies. Elles s'assignent comme mission principale la formation de futurs cadres capables de répondre aux besoins de communication de la société en surmontant les barrières linguistiques et culturelles et en assumant des tâches de médiation entre les langues et les cultures dans des milieux professionnels divers impliqués en contexte international.

Les formations se situent dans un espace européen, voire international ainsi que pluridisciplinaire. Elles s'appuient sur des équipes pédagogiques et des secteurs de recherche.

► Conditions d'admission de la formation

Etre titulaire du baccalauréat ou du diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU option littéraire) ou d'un titre français admis en dispense ou équivalence du baccalauréat.

L'admission (en 1^o année ou en cours de cursus) peut également être accordée par validation d'études antérieures ou d'expériences professionnelles ;

► Objectifs généraux de la formation

■ L'objectif principal est une connaissance approfondie d'une langue et culture étrangères ainsi qu'une formation solide au travail universitaire, base de savoirs et de savoirs faire large, permettant d'appréhender des activités professionnelles diversifiées en contexte national et/ou international.

Outre l'acquisition de connaissances relatives à la langue choisie, la formation veut doter l'étudiant d'une autonomie suffisante et d'une maîtrise des outils appropriés pour construire ou compléter son propre savoir dans le cadre d'études ultérieures plus spécialisées.

La formation combine étude de la langue, linguistique, grammaire, approche culturelle et historique et s'articule autour des axes prioritaires suivants :

- Acquisition et approfondissement de connaissances littéraires, civilisationnelles, historiques et socio-culturelles relatives aux pays de la langue choisie.
- Perfectionnement des compétences langagières dans le domaine de la communication écrite et orale (compréhension et production) pour pouvoir s'exprimer avec aisance dans la langue cible.
- Entraînement systématique à la description et l'analyse des faits de langue et des discours (grammaire, sémantique, lexicologie, pragmatique, variétés de langue).

- Acquisition de méthodes de travail et de savoirs faire transférables : techniques de traduction, du commentaire, de la synthèse de documents, de la dissertation, de l'exposé oral (textes littéraires, civilisationnels, médiatiques, spécialisés).
- Acquisition d'une compétence critique dans l'étude et l'explication de documents divers.
- Techniques d'analyse de documents iconographiques ou cinématographiques.

► Conception pédagogique du diplôme

- Les unités sont complémentaires entre elles : les domaines de connaissance, les notions et les concepts s'intègrent dans une progression cohérente tant au niveau des acquis linguistiques, socioculturels que méthodologiques.
- *La conception pédagogique de ce cursus, avec un enseignement renforcé au cours des deux premiers semestres en langue et en traduction, tient compte des difficultés d'apprentissage d'une discipline dont les cours sont assurés prioritairement en une langue étrangère.*
- L'approche diachronique des différents domaines vise à faciliter l'approche de textes d'intérêt civilisationnel et littéraire.
- L'apport des techniques d'analyse permet de mettre en évidence les spécificités des textes étudiés.

► Poursuite des études et perspectives professionnelles

- Le cursus LLCE est destiné avant tout aux étudiants désireux d'entrer plus tard dans les carrières d'enseignement. Mais, en raison du caractère professionnalisant, il assure une formation générale adaptée aux métiers de la culture et du tourisme dans des secteurs ou institutions en contact avec l'international. Il peut également être suivi de formations spécialisées en traduction et interprétariat ou encore par des études en master et en doctorat.

► Métiers de l'enseignement

- Préparation au concours de professeur des écoles, CAPES (professeur du 2^e degré), CAPLP2 . Préparation de l'Agrégation.

- Après Doctorat / Enseignement supérieur (enseignant-chercheur à l'Université)

► Activités professionnelles en contexte national et international

En suivant une formation complémentaire après la licence ou le Master :

- Métiers de la traduction et de l'interprétariat,
- Métiers du tourisme, de l'hôtellerie, du commerce, de la documentation, de l'édition, des relations publiques, de l'archivistique,
- Métiers dans des secteurs ou institutions en contact avec l'international (culture, relations européennes)
- L'enseignement proposé dans le parcours *Majeure langue vivante - Mineure FLE* renforce les connaissances linguistiques en langue étrangère et pose les bases pour appréhender les thématiques propres au champ disciplinaire du Français langue étrangère (linguistique, didactique, appropriation des langues). Ce parcours peut conduire à des

spécialisations ultérieures – Master et Doctorat – recherche en linguistique ou didactique comparée, en sciences du langage et de la communication.

► Organisation des parcours

■ **Le parcours monodisciplinaire** : ce parcours qui existe pour les langues de spécialité allemand, anglais, espagnol et italien, correspond à la formation classique en LLCE ; il s'adresse aux étudiants qui souhaitent s'orienter vers les métiers de l'enseignement (premier et second degré, enseignement supérieur) mais également vers les métiers de la culture et de la communication.

■ **Le parcours langue vivante majeure/FLE mineur** : il propose aux étudiants de LLCE (sauf LLCE Allemand) la possibilité d'approfondir la connaissance de la langue et de la civilisation choisies (majeure) ainsi qu'en français langue étrangère afin de faciliter la compréhension des mécanismes d'appropriation des langues. Ce parcours convient très bien aux étudiants qui désirent exercer une carrière d'enseignant de français dans un établissement à l'étranger ou plus largement s'installer à l'étranger, mais encore travailler dans une école de langues ou préparer les formations afin d'enseigner dans un établissement scolaire. **Ce parcours débute en fait, à partir du semestre 3 ;**

■ **Le parcours bilangue** : ce parcours constitue l'innovation majeure concernant la licence LLCE 2008-2012 avec une langue majeure (comprenant 3 unités d'enseignement obligatoires) et une langue mineure (comprenant 2 unités d'enseignement obligatoires). Chacune des 4 langues (anglais, allemand, espagnol, italien) peut être prise soit en majeure soit en mineure (*sauf impossibilité liée à l'emploi du temps*). Chacune d'entre elles peut également être associée à une 5^e langue : le russe (offert en débutant ou en avancé). L'italien en LV2 pourra également être choisi en débutant.

De par son caractère bi-culturel, ce parcours est conçu pour offrir une meilleure préparation des concours de recrutement à différents postes à l'étranger mais également aux métiers de l'édition et des médias ; formation à caractère plus professionnalisant, elle peut aussi être considérée comme un tremplin approprié à une recherche dans le domaine du comparatisme des civilisations et des langues.

Après ouverture de la première année bilangue en 2008-2009, la deuxième année est mise en place au titre de 2009-2010 (tandis que la troisième année le sera à la rentrée 2010-2011).

NB : il est à noter que certains parcours impliquant des unités de LLCE existent notamment en lien avec des diplômes du département Lettres ; celui-ci en assure la mise en place ainsi que le suivi administratif et pédagogique des étudiants. Autrement dit, ces derniers doivent effectuer leur inscription administrative et pédagogique en Lettres.

■ **Le parcours bi-disciplinaire (50%-50%) Lettres Modernes/Langues vivantes** : ce parcours qui existe pour les 4 langues, relève du département Lettres (voir pages 10-11)

■ **Le parcours tri-disciplinaire Sciences du langage, FLE, Anglais** également (voir pages 26-27)

**LICENCE DE LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES / ALLEMAND
PARCOURS MONODISCIPLINAIRE¹**

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Code et intitulé UE/ Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUA211 Initiation à la civilisation 48 h	6	1
NGUA212 Pratique de la langue, révision grammaticale 48 h	6	1
NGUA213 Traduction, linguistique et compréhension écrite 48 h	6	1
Unité optionnelle : NGUA210 Culture et méthode 36 h	6	1
NNUA14B Unité transversale	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Code et intitulé UE/ Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUA214 Initiation à la littérature 48 h	6	1
NGUA215 Communication écrite et orale 48 h	6	1
NGUA216 Grammaire et traduction 48 h	6	1
Unité optionnelle : NGUA217 Culture et méthode 36 h	6	1
NNUA24B Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Code et intitulé UE/ Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUB210 Approches des études interculturelles 12h CM – 24h TD	6	1
NGUB211 Civilisation et histoire allemande 36h CM-12hTD	6	1
NGUB212 Littérature de langue allemande 12h CM-24h TD	6	1
NGUB213 Langue et traduction 24hCM-24hTD	6	1
NNUB34 Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Code et intitulé UE/ Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUB214 Civilisation et histoire des pays de langue allemande 24h CM-12h TD	6	1
NGUB215 Littérature des pays de langue allemande 36h CM-12h TD	6	1
NGUB216 Langue et traduction allemandes 24h CM-24h TD	6	1
NGUB217 Aspects de la culture allemande 12h CM-24h TD	6	1
NNUB44 Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUC211 L'All de la fin de la 2^e GM à la chute du Mur. 24h CM-12h TD	6	1
NGUC212 Littérature de langue allemande 24h CM-12h TD	6	1
NGUC213 Grammaire, linguistique, et traduction allemandes 48h	6	1
NGUC214 Aspects interculturels 24h CM-12h TD	6	1
NNUC54 Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUC215 Histoire des idées et civilisation des pays germanophones 12h CM-24hTD	6	1
NGUC216 Littérature de langue allemande 24h CM-12h TD	6	1
NGUC217 Langue, grammaire, traduction 12h CM-24h TD	6	1
NGUC218 Cinéma allemand 12h CM-24h TD	6	1
NGUC219 Pragmatique et grammaire de l'allemand parlé 24h CM-12h TD		

¹ Il est à noter qu'il n'y a pas de parcours LLCE « Allemand majeur - FLE mineur »

**LICENCE DE LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES/ANGLAIS
PARCOURS MONODISCIPLINAIRE OU FLE**

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUA221 Grammaire et langue orale 48h	6	1
NGUA222 Comprendre et traduire des textes 48h	6	1
NGUA223 Initiation à l'analyse de textes 48h	6	1
UE optionnelle NGUA220 La culture anglophone dans les arts visuels : analyse de l'image fixe 24 h	6	1
NNUA14B Unité transversale	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUA224 Grammaire et pratique de la langue anglaises 48h	6	1
NGUA225 Introduction à la littérature anglophone 48h	6	1
NGUA226 Civilisation GB ou US 48h	6	1
UE optionnelle NGUA227 La culture anglophone dans les arts visuels : le cinéma 24 h	6	1
NNUA24B Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUB220 Grammaire, linguistique et expression écrite 12h CM-12h TD-12h TP	6	1
NGUB221 Traduction et pratique de la langue orale 36h TD	6	1
NGUB222 Littérature britannique du 19^e au 20^e 12h CM-24h TD	6	1
NGUB223 Civilisation britannique = parcours monodisciplinaire 12h CM-24h TD	6	1
MLUB163 Description du français = parcours LV/FLE		
MNUB34 Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUB224 Grammaire, linguistique anglaise 24h CM-12h TD	6	1
NGUB225 Traduction et pratique de l'oral en anglais 24h TD-12h TP	6	1
NGUB226 Littérature américaine 12h CM-24h TD	6	1
NGUB227 Civilisation américaine = parcours monodisciplinaire 24h CM-24h TD	6	1
ou MLUB164 Conférences d'initiation = parcours LV/FLE		
MNUB44 Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUC221 Linguistique, pratique de l'oral et traduction 12h CM-24h TD-12h TP	6	1
NGUC222 Littérature anglaise (17-18^e) 24h CM-12h TD	6	1
NGUC223 Littérature du Commonwealth (Afrique et Canada) 24h CM-12h TD	6	1
NGUC224 histoire GB au 19^e 24h CM-12h TD = parcours monodisciplinaire ou MLUC174A Théories linguistiques FLE = parcours LV/FLE 24h CM-24h TD	6	1
NNUC54 Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUC225 Linguistique, pratique de l'oral et traduction anglaises 12h CM- 24h TD- 12h TP	6	1
NGUC226 Littérature américaine 12h CM-24h TD	6	1
NGUC227 Civilisation américaine 18h CM-18h TD	6	1
NGUC228 Texte(s) et image(s) 12h CM-24h TD	6	1
NGUC229 Aspects linguistiques = parcours monodisciplinaire 12h CM-24h TD ou MLUC179 Didactique des langues = parcours LV/FLE 24h CM 12h TD	6	1

**LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES, CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES/ITALIEN
PARCOURS MONODISCIPLINAIRE OU FLE**

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUA241 Initiation à la civilisation italienne 48h TD	6	1
NGUA242 Langue et grammaire italiennes 48 h	6	1
NGUA243 Patique de la langue et la traduction italienne 48 h	6	1
Unité optionnelle : NGUA240 Initiation à la littérature italienne 24h TD	6	1
NNUA14B Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUB241 Langue et traduction italiennes 48h TD	6	1
NGUB242 Littérature et méthodologie italienne 19/20 e s 24hCM 12h TD	6	1
NGUB243 Civilisation contemporaine et méthodologie 24h CM-12h TD	6	1
NGUB244 Grammaire, linguistique, pratique de la langue = parcours monolangue 36h TD ou MLUB163 Description du français = parcours LV/FLE 24h CM-12h TD	6	1
NNUB34 Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Code et intitulé UE/ Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUC241 Langue et traduction italiennes 48h TD	6	1
NGUC242 Littérature italienne 18-19e 24h CM-12h TD	6	1
NGUC244 Littérature italienne du Moyen –Age et de la Renaissance 24hCM 12hTD	6	1
NGUC243 Civilisation italienne = parcours monodisciplinaire 24hCM-12hTD ou MLUC174A Théories linguistiques FLE = parcours LV/FLE 24h CM–24h TD	6	1
NNUC54 Unité transversale	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUA244 Initiation à la littérature italienne 48h TD	6	1
NGUA245 Pratique de la langue et traduction italienne 48 h	6	1
NGUA246 Initiation à civilisation italienne 48 h	6	1
NGUA247 Langue, grammaire 24 h	6	1
NNUA24B Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Code et intitulé UE/ Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUB245 Langue et traduction italiennes 48h TD	6	1
NGUB246 Littérature italienne 36h	6	1
NGUB247 Civilisation italienne 36h		
NGUB248 Littérature italienne = parcours monolangue 36h TD ou MLUB164 Conférences d'initiation = parcours LV/FLE 36h CM-12h TD	6	1
NNUB44 Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUC245 Langue et traduction 48h TD	6	1
NGUC246 Littérature italienne 24h CM-12h TD	6	1
NGUC247 Civilisation italienne 24h CM-12h TD	6	1
NGUC248 Arts et cinéma italiens 24h CM-12h TD	6	1
NGUC249 Civilisation du moyen-âge et renaissance italienne = parcours monodisciplinaire 12hCM-24hTD ou MLUC179 Didactique des langues = parcours monodisciplinaire 24h CM-24h TD	6	1

LICENCE LANGUE, LITTÉRATURE, CIVILISATION D'ESPAGNOL
Parcours monodisciplinaire ou FLE

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUA231 Langue et traduction 48h	6	1
NGUA232 Initiation à la littérature espagnole 48h	6	1
NGUA233 Introduction à la civilisation espagnole 48h	6	1
UE optionnelle disciplinaire NGUA230 Cultures hispaniques 24 h	6	1
NNUA14B Unité transversale	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUA234 Langue et traduction 48h	6	1
NGUA235 Initiation à la littérature hispano-américaine 48h	6	1
NGUA236 Initiation à la civilisation hispano-américaine 48h	6	1
UE optionnelle disciplinaire NGUA237 Cultures hispaniques 24 h	6	1
NNUA24B Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Code et intitulé UE/ Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUB231 Langue et traduction 48h TD	6	1
NGUB232 Littérature et civilisation hispano-américaine 36h CM	6	1
NGUB233 Civilisation classique ibérique 36h CM	6	1
NGUB234 Méthodologie dissertation et commentaire = parcours monodisciplinaire 12h CM et 24h TD ou MLUB163 Description du français = parcours FLE 24h CM-12h TD	6	1
NNUB34 Unité transversale	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUB235 Langue et traduction 48h TD	6	1
NGUB236 Littérature contemporaine espagnole 36h CM	6	1
NGUB237 Civilisation contemporaine et arts 36h CM	6	1
NGUB238 Image et méthodologie = parcours monodisciplinaire 12h CM et 24h TD ou MLUB164 Conférences d'initiation = parcours FLE 36h CM-12h TD	6	1
NNUB44 Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUC231 Langue et traduction 12h CM 36h TD	6	1
NGUC232 Littérature contemporaine 36h CM	6	1
NGUC233 Civilisation contemporaine 36h CM	6	1
NGUC234 Littérature classique = parcours monodisciplinaire 36h CM ou MLUC174A Théories linguistiques et FLE = parcours LV/FLE 24h CM et 24h TD	6	1
NNUC54 Unité transversale	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Code et intitulé UE / Nombre d'heures	ECTS	Coef.
NGUC235 Langue et traduction 12h CM-36h TD	6	1
NGUC236 Littérature et civilisation latino-américaine 36h CM	6	1
NGUC237 Civilisation classique espagnole = parcours monodisciplinaire 36h CM ou MLUC179 Didactique des langues = parcours LV/FLE 24h CM + 12h TD	6	1
NGUC238 Art et cinéma 36h CM	6	1
NGUC239 Littérature contemporaine 36h CM	6	1

PARCOURS BILANGUE

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1
3 UE disciplinaires de langue A à choisir parmi :
<p>Allemand NGUA211 Initiation à civilisation NGUA212 Pratique de la langue et révision grammaticale NGUA213 Traduction, linguistique et compréhension écrite ou Anglais NGUA221 Grammaire et langue orale NGUA222 Compréhension & traduction NGUA223 Initiation à l'analyse de textes de littérature et de documents de civilisation ou Espagnol NGUA231 Langue et traduction NGUA232 Initiation à la littérature NGUA233 Introduction à la civilisation ou Italien NGUA241 Initiation à la civilisation NGUA242 Langue italienne NGUA243 Pratique de la langue et traduction</p>
2 UE disciplinaires de la langue B à choisir parmi
<p>Allemand NGUA211 Initiation à la civilisation des pays de langues allemande NGUA212 Pratique de la langue et révision grammaticale ou Anglais NGUA221 Grammaire et langue orale NGUA222 Comprendre et traduire ou Espagnole NGUA231 Langue et traduction NGUA233 Civilisation classique ou Italien NGUA241 Initiation à la civilisation NGUA243 Pratique de la langue et traduction Ou Russe NGUA251 Langue et traduction NGUA252 Langue et culture du monde russe I</p>
+ Outils
<p>NHEA14 Outils A - Documentation, recherche d'information (4h) - Informatique, traitement de l'information (10h) - Expression/communication écrite et orale en français (10h)</p>

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2
3 UE disciplinaires de langue A à choisir parmi :
<p>Allemand NGUA214 Initiation à la littérature des pays de langue allemande NGUA215 Communication écrite et orale NGUA216 Grammaire et traduction ou Anglais NGUA224 Grammaire et pratique de la langue NGUA225 Initiation à la littérature anglophone NGUA226 Civilisation britannique ou américaine ou Espagnol NGUA234 Langue et traduction NGUA235 Introduction à la littérature hispano-américaine NGUA236 Introduction à la civilisation hispano-américaine ou Italien NGUA244 Initiation à la littérature NGUA245 Pratique de la langue et traduction italienne NGUA246 Initiation à la civilisation</p>
2 UE disciplinaires de la langue B à choisir parmi
<p>Allemand NGUA214 Initiation à la littérature des pays de langues allemande NGUA215 Communication écrite et orale</p> <p>Anglais NGUA224 Grammaire et pratique de la langue NGUA225 Initiation à la littérature anglophone</p> <p>Espagnol NGUA234 Langue et traduction II NGUA235 Initiation à la littérature hispano-américaine</p> <p>Italien NGUA 244 Initiation à la littérature italienne NGUA245 Pratique de la langue et traduction</p> <p>Russe NGUA253 Langue et traduction russes II NGUA254 Langue et cultures du monde russe II</p>
Outils
<p>NHEA24 Outils B - Documentation, recherche d'information (4h) - Informatique, traitement de l'information (10h) - Expression/communication écrite et orale en français (10h)</p>

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 1
3 UE disciplinaires de langue A à choisir parmi :
<p>Allemand NGUB211 Civilisation et histoire allemande NGUB212 Littérature de la langue allemande NGUB213 Langue et traduction</p> <p>Anglais NGUB220 Grammaire, linguistique, expression NGUB221 Traduction, pratique de la langue orale NGUB222 Littérature britannique du 19 et 20^e</p> <p>Espagnol NGUB231 Langue et traduction NGUB232 Littérature et civilisation hispano-américaine NGUB233 Civilisation classique</p> <p>Italien NGUB241 Langue et traduction NGUB243 Civilisation italienne contemporaine et méthodologie NGUB244 Grammaire, linguistique, pratique de la langue</p>
2UE de la langue B
<p>Allemand NGUB212 Littérature de la langue allemande NGUB213 Langue et traduction</p> <p>Anglais NGUB220 Grammaire, linguistique et expression écrite NGUB221 Traduction, pratique de la langue orale</p> <p>Espagnol NGUB231 Langue et traduction NGUB232 Littérature et civilisation hispano-américaine</p> <p>Italien NGUB241 Langue et traduction NGUB243 Civilisation italienne contemporaine et méthodologie</p> <p>Russe NGUB251 Langue et traduction NGUB252 Civilisation et culture russes</p>

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 2
3 UE disciplinaires de langue A à choisir parmi :
<p>Allemand NGUB214 Civilisation et histoire des pays de langue allemande NGUB215 Littérature des pays de langue allemande NGUB216 Langue et traduction</p> <p>Anglais NGUB224 Grammaire, linguistique anglaise NGUB225 Traduction et pratique de l'oral NGUB226 Littérature américaine</p> <p>Espagnol NGUB235 Langue et traduction NGUB236 Littérature contemporaine NGUB237 Civilisation contemporaine et arts</p> <p>Italien NGUB245 Langue et traduction NGUB246 Littérature italienne NGUB247 Civilisation italienne</p>
2 UE de la langue B parmi
<p>Allemand NGUB214 Civilisation et histoire des pays de langue allemande NGUB216 Langue et traduction</p> <p>Anglais NGUB225 Traduction et pratique de l'oral NGUB227 Civilisation américaine</p> <p>Espagnol NGUB235 Langue et traduction NGUB237 Civilisation contemporaine et arts</p> <p>Italien NGUB245 Langue et traduction NGUB246 Littérature italienne</p>

LICENCE de LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES (LEA)

A l'UFC, la licence LEA est préparée sur deux sites : à savoir à Montbéliard à l'UFR STGI (Commerce international) et à Besançon au sein de l'UFR SLHS.

► Conditions d'admission

La filière recrute des bacheliers (essentiellement des séries générales, L, ES et S) ainsi qu'un nombre régulier issus de formation BTS (notamment BTS Commerce International, Tourisme ou Assistant trilingue).

► Contenu des enseignements de la formation LEA à l'UFR SLHS :

La licence LEA Affaires et commerce se distingue par un tronc commun d'études – avec choix des langues – poursuivi sur 4 semestres ; au cours du cinquième ou du sixième, deux parcours types sont offerts, le premier « développement international des entreprises » (DIE), le second « tourisme et environnement » (T&E).

Professionnalisante et transdisciplinaire, la licence LEA offre une formation avancée dans deux langues étrangères, l'étude des mentalités et des cultures des grands pays partenaires commerciaux de la France, une formation à l'utilisation de l'outil informatique, une formation en expression, communication, une solide introduction aux principes de l'économie, du droit et de la gestion.

- **Deux langues au même niveau**, à choisir parmi anglais, allemand, espagnol, italien et russe. L'option russe grand débutant-accélééré est proposée à des étudiants qui ne disposent pas de prérequis dans deux langues étrangères : pendant les 3 premiers semestres, les éléments de russe sont déclinés à deux niveaux : débutant et avancé ; à partir du 4^e semestre, les étudiants russistes suivent les mêmes UE. L'étude des langues porte sur la compréhension, la rédaction, la langue de spécialité et la traduction, en relation avec les parcours offerts.
- **Les études culturelles**, portant sur les médias, les institutions, la civilisation et les économies des pays étudiés.
- **Les "matières d'application"** portant sur le monde de l'entreprise, l'économie, la comptabilité, la gestion, le droit général et européen, l'informatique, les techniques du commerce international, les stratégies de développement des entreprises (parcours a) et le tourisme et environnement (parcours b).

► Le stage

La licence LEA ne peut pas être validée sans le stage **d'au moins 4 semaines, réalisé obligatoirement à l'étranger** (possibilité de le réaliser en France seulement pour les étudiants ayant effectué un séjour de longue durée à l'étranger).

Le stage permet à l'étudiant de mettre en application des compétences et connaissances acquises pendant ses 6 semestres du parcours licence.

L'objectif est d'avoir une première expérience du monde du travail en relation avec ses études. Dans cette perspective, le choix du stage est **un élément clé** dans la définition du projet professionnel individuel.

Le stage se déroulera dans une entreprise ou dans un organisme travaillant en relation avec une clientèle ou des fournisseurs internationaux, et fera appel aux compétences linguistiques de l'étudiant.

► Mobilité internationale

La filière L.E.A. participe à divers programmes d'échanges internationaux qui offrent chaque année à plus d'une soixantaine d'étudiants (en troisième année en principe) la possibilité d'effectuer une année d'études, avec bourse,

dans un établissement d'enseignement supérieur étranger (programmes **Erasmus/Socrates** et **ISEP**). Pendant son année à l'étranger, l'étudiant suit ses cours et passe ses examens dans l'université d'accueil; les résultats obtenus à l'étranger servent à valider son année à l'Université de Franche-Comté.

Grâce au programme **Erasmus/Socrates**, l'étudiant peut effectuer un séjour dans une université partenaire à l'étranger, sans payer de droits d'inscription dans cette université, tout en bénéficiant d'une ou plusieurs bourses. La filière L.E.A. de Besançon a mis en place des accords avec une vingtaine de partenaires; plus de 70 places sont disponibles chaque année.

Principales universités partenaires (Erasmus) de la filière L.E.A. de Besançon :

Allemagne : Wuppertal, Dortmund (International School of Management), Giessen, Chemnitz, Tübingen, Berlin (Humboldt-Universität)

Autriche : Salzburg

Danemark : Université du Sud Danemark

Espagne : Valence, Vic, La Laguna, Ciudad Real, Almeria et Caceres (Extremadura).

Grande Bretagne : Édimbourg, Birmingham, Southampton, Swansea

Italie : L'Aquila, Trieste

Pays-Bas : Amsterdam

Roumanie : Bucarest (Académie des Études Économiques)

Russie : Saint-Pétersbourg (Université d'Etat d'économie et de finances)

Le **Consulat de Russie (Strasbourg)** offre chaque année à des étudiants franc-comtois ayant de bons résultats la possibilité d'effectuer un stage linguistique d'un mois dans plusieurs universités russes.

D'autres étudiants partent une année aux USA ou au Mexique dans le cadre du programme ISEP :

L'ISEP (International Student Exchange Program) permet à des étudiants de passer l'année de licence dans une université aux USA, au Mexique ou dans d'autres pays éloignés. Le réseau ISEP comporte des centaines d'universités dans différents pays; l'étudiant candidate sur l'université de son choix. S'il est accepté, il pourra passer une année dans cette université, sans payer de droits d'inscription – mais aussi (à la différence du programme Socrates) sans bourse de mobilité.

► Débouchés et poursuite d'études

Après une licence LEA, l'étudiant choisit entre la poursuite des études au niveau Master, ou l'entrée dans la vie active. L'université de Franche Comté offre deux masters dans le domaine LEA, LADE Langues appliquées et développement Européen à Besançon, Commerce Electronique à Montbéliard;

■ Mais l'étudiant peut aussi choisir un autre Master dans le secteur LEA dans une autre université, ou postuler à une autre formation de niveau Bac+4 ou Bac+5.

■ Ceux qui ne poursuivent pas leurs études peuvent postuler des emplois du genre assistant export, assistant clientèle, etc., ou employé d'office de tourisme, assistant administratif dans une structure du secteur tourisme, concepteurs de produit touristiques dans le secteur du tourisme vert ou culturel.

Selon les enquêtes réalisées, environ 80% des diplômés LEA de Besançon travaillent dans une situation où l'utilisation des langues étrangères est une activité quotidienne .

LICENCE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MGUA911 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Russe (+ Russe débutant) 12hCM 36hTD par langue	6 + 6	1 + 1
MGUA912M Institutions et sociétés des pays étrangers 48h CM	6	1
MGUA913M Economie et société 36h CM 12h TD	6	1
MGUA914M Outils, informatique, documentation, communication 24h CM 36h TD	6	1

PREMIÈRE ANNÉE SEMESTRE 2		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MGUA921 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Russe (+ Russe débutant) 12h CM 36h TD par langue	6 + 6	1 + 1
MGUA922M Connaissances et utilisations des médias étrangers 48h CM	6	1
MGUA923M Introduction au droit et à l'économie d'entreprise 36h CM 12h TD	6	1
MGUA924 Informatique et entreprise 12h CM 24h TD 24h TP	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 3		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MGUB911 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Italien et Russe (+Russe débutant) 48h TD par langue	6+6	1+1
MGUB912 Histoire économique des pays étrangers 48h CM	6	1
MGUB913 Gestion et outils de l'entreprise 24h CM 36h TD	6	1
MGUB914 Droit général et européen 36h CM	6	1

DEUXIÈME ANNÉE SEMESTRE 4		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MGUB921 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Russe (+ Russe débutant) 24h TD – 24h CM par langue	6 + 6	1 + 1
MGUB922 Structure et aspects des économies contemporaines 48h CM	6	1
MGUB923 Microéconomie droit de l'entreprise 48h CM	6	1
MGUB924 Histoire de la construction européenne ou MGUB925 Stratégie de la recherche d'informations 24h CM – 24h TD	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 5		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MGUC911 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Russe 48h TD par langue	6 + 6	1 + 1
MGUC912 A-E-G-I-R Institutions et économie internationales 24h CM par langue	6	1
MGUC915 Traitement de l'information 12h CM-24h TD	6	1
MGUC913 Stratégie et analyse financière = parcours DIE 72 h CM ou MGUC914 Tourisme et environnement = parcours T&E 48 h CM + 12h TD	6	1

TROISIÈME ANNÉE SEMESTRE 6		
Unités d'enseignement	ECTS	Coef.
MGUC921 A-E-G-I-R Couple de langues parmi Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Russe 48h TD par langue	6 + 6	1 + 1
MGUC922 Connaissance des marchés internationaux 48h CM	6	1
MGUC923 Stratégie et techniques de commerce international = parcours DIE 60h ou MGUC924 Environnement et ressources naturelles = parcours T&E 48h CM	6	1
MGUC925 Stage	6	1

► Coordonnées des responsables pédagogiques LLCE et LEA

■ Licence LLCE Anglais : Jennifer MURRAY (jennifer.murray@univ-fcomte.fr / Tél : 03 81 66 53 79)

1^{ère} année : Daniel Peltzman (daniel.peltzman@univ-fcomte.fr tél. 03 81 66 53 77)

2^{ème} année : Nathalie Pavéc (nathalie.pavec@univ-fomte.fr, tél. 03 81 66 51 82)

3^{ème} année : Margaret Gillespie (m.gillespie@voilà.fr, tél. 03 81 66 53 54)

■ Licence LLCE Allemand : Richard PARISOT (richard.parisot@univ-fcomte.fr/ Tél : 03 81 66 53 85)

■ Licence LLCE Espagnol : Dominique SOUCY (dominique.soucy@univ-fcomte.fr / Tél : 03 81 66 53 85)

■ Licence LLCE Italien : Elena BOVO (elena.bovo@univ-fcomte.fr)

■ Licence LEA : Laurence JEHLE-BLANC (lea-besancon@univ-fcomte.fr – tél 03 81 66 53 44)

► Coordonnées de la Scolarité LV

■ Responsable administrative : Marie-Pascale BEHRA (marie-pascale.behra@univ-fcomte.fr / Tél : 03 81 66 53 35)

■ Scolarité :

Françoise VERDOT (françoise.verdot@univ-fcomte.fr / Tél : 03 81 66 53 40)

Mireille VICAIRE (mireille.vicaire@univ-fcomte.fr / Tél : 03 81 66 53 41)

■ Secrétariat emploi du temps : Nathalie MARCHISET (nathalie.marchiset@univ-fcomte.fr / Tél : 03 81 66 51 10)

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

Les enseignements transversaux sont des enseignements non disciplinaires destinés à tous les étudiants des trois années de licence.

Ces enseignements sont répartis sur cinq unités, une par semestre sur chacun des cinq premiers semestres de la licence (il n'y en a pas au semestre 6).

Ils comprennent :

- **des cours de langues vivantes** obligatoires

La pratique d'une langue vivante est obligatoire sur les trois années (du semestre 1 au semestre 5) à raison de 24h par semestre.

L'étudiant a le choix entre continuer une langue déjà étudiée (perfectionnement) ou débiter l'étude d'une nouvelle langue (initiation) ; il ne peut s'inscrire en initiation à une langue étrangère que s'il ne l'a jamais étudiée précédemment ; il ne peut s'inscrire en perfectionnement que s'il a déjà étudié cette langue.

Le choix doit être réfléchi car il engage pour l'ensemble de la licence ; il n'est pas possible de changer en cours de cursus.

Les étudiants étrangers doivent suivre les enseignements transversaux de langue. Si leur niveau en français est moyen, il leur est suggéré de suivre les cours de perfectionnement en français correspondant à leur semestre. Si leur niveau en français est suffisamment bon, ils doivent suivre des cours d'une autre langue en suivant les règles définies ci-dessus.

- **des cours de méthodologie générale (appelés Outils)** obligatoires et communs à tous les étudiants en semestre 1 (Outils A) et en semestre 2 (Outils B) à raison de 24h pour chacun des 2 semestres et comprenant documentation, informatique, techniques d'expression....

Attention : les notes obtenues en informatique sont également prises en compte pour l'obtention du C2I (certification internet- informatique).

- **des cours de culture générale** à raison de 24h par semestre et laissés au choix de l'étudiant. La culture générale peut être remplacée, selon les semestres, soit par une 2^o langue vivante, soit par l'initiation à une langue ancienne, soit par un renforcement en expression française, soit par un atelier professionnel.

Les enseignements de langues vivantes, initiation aux langues anciennes et outils sont effectués en travaux dirigés (TD) ; ceux de culture générale en cours magistraux (CM).

Les listes qui suivent ne sont pas exhaustives : certains enseignements peuvent être supprimés si le nombre des inscrits est insuffisant, d'autres peuvent être ajoutés (à vérifier sur les emplois du temps lors des rentrées semestrielles).

Descriptif des unités transversales :

1^{ère} année – semestre 1 - code : NNUA14B

cette unité associe :

24h de langues vivantes à choisir dans :

- MGEAAI15 Arabe initiation
- MGEACI15 Chinois initiation
- MGEADI15 Allemand initiation
- MGEADP15 Allemand perfectionnement
- MGEAEP15 Anglais perfectionnement
- MGEAGI15 Grec moderne initiation
- MGEAII15 Italien initiation

MGEAIP15 Italien perfectionnement
MGEANI15 Néerlandais initiation
MGEAPI15 Portugais initiation
MGEARI15 Russe initiation
MGEARP15 Russe perfectionnement
MGEASI15 Espagnol initiation
MGEASP15 Espagnol perfectionnement
MGEAFP15 Français perfectionnement (pour étudiants étrangers)

24h d'Outils A : NHEA14 (obligatoire et commun à tous les étudiants) comprenant 4h de documentation, 10h d'informatique et 10h de techniques d'expression et de communication.

et 24h de culture générale (ou d'initiation à une langue ancienne ou de 2° langue vivante) à choisir dans :

NGEA249C Zoom sur l'Italie des années 1970
NLEA111C Les grands textes de l'antiquité latine 1
NLEA111D Les grands textes de l'antiquité grecque 1
NLEA116 Langue classique et linguistique 1
NLEA121B Analyse des textes littéraires
NLEA122B Histoire des idées dans la littérature
NLEA150B Langage et société
NLEA144 Découverte culturelle et artistique autour du théâtre 1
NLEA184 Le rythme de la danse et du verbe en musique
NNEA601B Introduction aux études philosophiques 1
NNEA801B Introduction à la sociologie et à l'anthropologie 1

MGEAGA15 Initiation au grec ancien 1
MGEALA15 Initiation au latin 1

MGEAAI12 Arabe initiation en LV2
MGEACI12 Chinois initiation en LV2
MGEADI12 Allemand initiation en LV2
MGEADP12 Allemand perfectionnement en LV2
MGEAEP12 Anglais perfectionnement en LV2
MGEAGI12 Grec moderne initiation en LV2
MGEAII12 Italien initiation en LV2
MGEAIP12 Italien perfectionnement en LV2
MGEANI12 Néerlandais initiation en LV2
MGEAPI12 Portugais initiation en LV2
MGEARI12 Russe initiation en LV2
MGEARP12 Russe perfectionnement en LV2
MGEASI12 Espagnol initiation en LV2
MGEASP12 Espagnol perfectionnement en LV2

1^{ère} année – semestre 2 – code : NNUA24B

cette unité associe :

24h de la langue vivante déjà étudiée en semestre 1 :

MGEAAI25 Arabe initiation
MGEACI25 Chinois initiation
MGEADI25 Allemand initiation
MGEADP25 Allemand perfectionnement
MGEAEP25 Anglais perfectionnement
MGEAGI25 Grec moderne initiation
MGEAII25 Italien initiation

MGEAIP25 Italien perfectionnement
MGEANI25 Néerlandais initiation
MGEAPI25 Portugais initiation
MGEARI25 Russe initiation
MGEARP25 Russe perfectionnement
MGEASI25 Espagnol initiation
MGEASP25 Espagnol perfectionnement
MGEAFP25 Français perfectionnement (pour étudiants étrangers)

24h d'Outils B : NHEA24 (obligatoire et commun à tous les étudiants) comprenant 4h de documentation, 10h d'informatique et 10h de techniques d'expression et de communication.

et 24h de culture générale (ou d'initiation à une langue ancienne ou de 2^o langue vivante) à choisir dans :

NGEA229C Les origines du libéralisme anglo-saxon
NLEA113C Les grands textes de l'antiquité latine 2
NLEA113D Les grands textes de l'antiquité grecque 2
NLEA117 Langues classiques et linguistique 2
NLEA128B Poétique et rhétorique
NLEA152B Problématiques contemporaines de la communication
NLEA153B Clefs pour la linguistique
NLEA157 Comprendre l'espace
NLEA244 Découverte culturelle et artistique autour du théâtre 2
NLEA284 Les fonctions sociales de la musique
NNEA402B Introduction à l'histoire de l'art et à l'archéologie
NNEA602B Introduction aux études philosophiques 2
NNEA802B Introduction à la sociologie et à l'anthropologie 2
NYE7354 Eduquer, enseigner, former

MGEAGA25 Initiation au grec ancien 2
MGEALA25 Initiation au latin 2

MGEAAI22 Arabe initiation en LV2
MGEACI22 Chinois initiation en LV2
MGEADI22 Allemand initiation en LV2
MGEADP22 Allemand perfectionnement en LV2
MGEAEP22 Anglais perfectionnement en LV2
MGEAGI22 Grec moderne initiation en LV2
MGEAII22 Italien initiation en LV2
MGEAIP22 Italien perfectionnement en LV2
MGEANI22 Néerlandais initiation en LV2
MGEAPI22 Portugais initiation en LV2
MGEARI22 Russe initiation en LV2
MGEARP22 Russe perfectionnement en LV2
MGEASI22 Espagnol initiation en LV2
MGEASP22 Espagnol perfectionnement en LV2

2^{ème} année – semestre 3 – code NNUB34

cette unité associée :

24h de la langue vivante déjà étudiée en 1^{ère} année :

MGEBAI35 Arabe initiation
MGEBCI35 Chinois initiation
MGEBDI35 Allemand initiation
MGEBDP35 Allemand perfectionnement

MGEBEP35 Anglais perfectionnement
MGEBGI35 Grec moderne initiation
MGEBII35 Italien initiation
MGEBIP35 Italien perfectionnement
MGEBNI35 Néerlandais initiation
MGEBPI35 Portugais initiation
MGEBRI35 Russe initiation
MGEBRP35 Russe perfectionnement
MGEBSI35 Espagnol initiation
MGEBSP35 Espagnol perfectionnement
MGEBFP35 Français perfectionnement (pour étudiants étrangers)

et 24h de culture générale (ou d'initiation à une langue ancienne ou de 2^o langue vivante ou de renforcement en expression française) à choisir dans :

NNEB301 Histoire des religions : des origines à l'époque moderne
NNEB601A Epistémologie des sciences humaines et sociales
NLEB110 Les civilisations de l'antiquité
MLEB121 Les grands courants littéraires et artistiques
MLEB122 Croisement et interférence littératures et art
MLEB153 Discours et idéologie
NGEB270 Le monde ibérique
NGEB290 Littérature et mathématiques

NLEB121 Renforcement en expression française 1
MGEBCA35 Initiation au grec ancien 3
MGECLA35 Initiation au latin 3

MGEBAI32 Arabe initiation en LV2
MGEBCI32 Chinois initiation en LV2
MGEBDI32 Allemand initiation en LV2
MGEBDP32 Allemand perfectionnement en LV2
MGEBEP32 Anglais perfectionnement en LV2
MGEBGI32 Grec moderne initiation en LV2
MGEBII32 Italien initiation en LV2
MGEBIP32 Italien perfectionnement en LV2
MGEBNI32 Néerlandais initiation en LV2
MGEBPI32 Portugais initiation en LV2
MGEBRI32 Russe initiation en LV2
MGEBRP32 Russe perfectionnement en LV2
MGEBSI32 Espagnol initiation en LV2
MGEBSP32 Espagnol perfectionnement en LV2

2^{ème} année – semestre 4 – code NNUB44

cette unité associée :

24h de la langue vivante déjà étudiée en 1^{ère} année et au semestre 3 :

MGEBAI44 Arabe initiation
MGEBCI44 Chinois initiation
MGEBDI44 Allemand initiation
MGEBDP44 Allemand perfectionnement
MGEBEP44 Anglais perfectionnement
MGEBGI44 Grec moderne initiation
MGEBII44 Italien initiation

MGEBIP44 Italien perfectionnement
MGEBNI44 Néerlandais initiation
MGEBPI44 Portugais initiation
MGEBRI44 Russe initiation
MGEBRP44 Russe perfectionnement
MGEBSI44 Espagnol initiation
MGEBSP44 Espagnol perfectionnement
MGEBFP44 Français perfectionnement (pour étudiants étrangers)

et 24h de culture générale (ou d'initiation à une langue ancienne ou de 2^o langue vivante ou de renforcement en expression française) à choisir dans :

NNEB302 Culture et politique du moyen âge à nos jours
NLEB111 Les fondements gréco-latins de la civilisation européenne
NLEB112 Histoire et analyse des vocabulaires scientifiques, techniques et historiques
MLEB120B Les représentations de soi
NLEB150 Evolution et variation des langues
NLEB152 Langues humaines et technologies
NGEB260 Initiation à la civilisation néerlandaise

NLEB122 Renforcement en expression française 2
MGEBCA44 Initiation au grec ancien 4
MGECLA44 Initiation au latin 4

MGEBAI42 Arabe initiation en LV2
MGEBCI42 Chinois initiation en LV2
MGEBDI42 Allemand initiation en LV2
MGEBDP42 Allemand perfectionnement en LV2
MGEBCP42 Anglais perfectionnement en LV2
MGEBCI42 Grec moderne initiation en LV2
MGEBCI42 Italien initiation en LV2
MGEBCI42 Italien perfectionnement en LV2
MGEBCI42 Néerlandais initiation en LV2
MGEBCI42 Portugais initiation en LV2
MGEBCI42 Russe initiation en LV2
MGEBCI42 Russe perfectionnement en LV2
MGEBCI42 Espagnol initiation en LV2
MGEBCI42 Espagnol perfectionnement en LV2

3^{ème} année – semestre 5 – code NNUC54

cette unité associe :

24h de la langue vivante déjà étudiée en 1^{ère} et 2^{ème} année :

MGECAI54 Arabe initiation
MGECDI54 Allemand initiation
MGECDP54 Allemand perfectionnement
MGECEP54 Anglais perfectionnement
MGECCI54 Grec moderne initiation
MGEBCI54 Italien initiation
MGEBCI54 Italien perfectionnement
MGEBCI54 Néerlandais initiation
MGEBCI54 Portugais initiation
MGEBCI54 Russe initiation
MGEBCI54 Russe perfectionnement

MGECSI54 Espagnol initiation
MGECS54 Espagnol perfectionnement
MGECS54 Français perfectionnement (pour étudiants étrangers)

- et 24h de culture générale** (ou d'atelier professionnel) à choisir dans :
- NNEC301 Histoire et pratiques de l'enseignement
 - NNEC801A Initiation à la criminologie
 - NLEC111 Traduttore traditore difficultés et enjeux de la traduction
 - NLEC121 Espace et temps dans les arts
 - NLEC150 Dire pour instituer
 - NGEC250 La Russie entre Europe et Asie (bilan de la zone ex-soviétique)
 - NLEC110 Initiation au latin 5
- MNECPROF Atelier projet professionnel

